

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN DESAIN KAOS BERTEMA ANIME**  
**KARAKTER DOSEN PRODI DESAIN GRAFIS POLITEKNIK**  
**NEGERI MEDIA KREATIF PSDKU MEDAN**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh Gelar Ahli Madya



**Disusun oleh**  
**ILHAM MAZIS**  
**NIM : 20511051**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**  
**JURUSAN DESAIN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**PSDKU MEDAN**

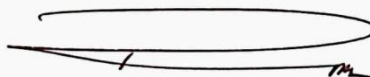
**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Kaos Ilustrasi Anime Karakter  
Dosen Prodi Desain Grafis Politeknik Negeri Media  
Kreatif PSDKU Medan  
Penulis : Ilham Mazis  
NIM : 20511051  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain Grafis


Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kratif pada hari Senin, 17 Juli 2023.

Disahkan Oleh:  
Ketua Penguji,



Rommel Sinaga, S.Pd., M.Pd  
NIP. 19620224 198501 1 001

Anggota I



Murtopo, SE, M.Si  
NIP. 19720528 200604 1 001

Anggota II



Sofi Andriyanti, S.Pd, M.Sn  
NIP. 19900211 201903 2 021

Mengetahui,  
Kepala Unit Pengelola PNMK  
PSDKU Medan



Komda Saha Ja, S.Kom, M.Pd  
NIP. 19771220 200604 1 002

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Kaos Ilustrasi Anime  
Karakter Dosen Prodi Desain Grafis Politeknik  
Negeri Media Kreatif PSDKU Medan

Penulis : Ilham Mazis  
NIM : 20511051  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain Grafis

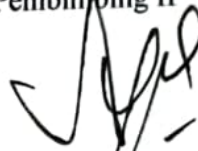
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Medan, 17 Juli 2023

Pembimbing I



Sofi Andriyanti, S.Pd, M.Sn  
NIP. 19900211 201903 2 021

Pembimbing II



Siti Aisyah, S.Pd, M.Pd  
NIDN. 0015108304

Mengetahui,  
Koord Program Studi Desain Grafis



Eandunasokhi Telaumbanua, SE.,MM  
NIP. 19800602 200212 1 001

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ilham Mazis  
NIM : 20511051  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:  
Perancangan Desain Kaos Bertema Anime Karakter Dosen Politeknik Negeri  
Media Kreatif PSDKU Medan **adalah original, belum pernah dibuat oleh  
pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,  
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-  
benarnya.

Medan, 07 Juli 2023

Yang menyatakan,



Ilham Mazis  
NIM. 20511051

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ilham Mazis  
NIM : 20511051  
Program Studi : Desain (Konsentrasi Desain Grafis)  
Jurusan : Desain Grafis  
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : Perancangan Desain Kaos Ilustrasi Anime Karakter Dosen Prodi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawar, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Medan, 01 Juli 2023



Ilham Mazis  
NIM. 20511051

## **ABSTRACT**

*The fashion industry in Indonesia is the second highest income after the culinary industry. This development has made competition in the fashion industry even tighter, competing entrepreneurs have started making attractive fashions such as t-shirts designed with anime, game or superhero characters. t-shirt design is a work of visual communication design to convey messages, advice, knowledge, socialization to the public who see the wearer. So the idea emerged to design an anime-themed lecturer character t-shirt design for new students who don't know the lecturers who don't attend class hours. This idea was accompanied by research methods in the form of interviews, observation and literature study. The design starts with a sketch and is digitized using the Medibang Paint and Adobe Photoshop applications before being printed using cotton combed 24s material and the DTF print type.*

**Keyword : T-Shirt Design, Character, Adobe Photoshop**

## **ABSTRAK**

Industri fashion di Indonesia menjadi penghasilan tertinggi kedua setelah industri kuliner. Perkembangan ini membuat persaingan dalam industri fashion semakin ketat, para pelaku pengusaha yang ikut bersaing mulai membuat fashion – fashion yang menarik seperti kaos yang didesain dengan karakter *Anime, Game ataupun Superhero*. desain kaos adalah karya desain komunikasi visual untuk menyampaikan pesan, nasihat, pengetahuan, sosialisasi kepada masyarakat yang melihat pemakai. Maka itu muncul lah gagasan untuk merancang desain kaos bertema *Anime* karakter dosen untuk mahasiswa baru yang kekurangan mengenal dosen yang tidak masuk pada jam perkuliahan. Gagasan tersebut diiringi dengan metode penelitian berupa wawancara, observasi dan studi pustaka. Perancangan berawal dari sketsa lalu didigitalisasikan menggunakan aplikasi *medibang paint pro* dan *adobe photoshop* sebelum nantinya akan dicetak menggunakan bahan *cotton combed 24s* dan jenis print DTF.

**Kata Kunci : Desain Kaos, Karakter, Adobe Photoshop**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Penulisan Laporan tugas akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya pada Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan serta segenap jajarannya yang telah memeberikan kemudahan baik berupa moral maupun material selama mengikuti perkuliahan di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Faudunasokhi Telaumbanua, SE., M.M., selaku Koordinator Prodi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Sofi Andriyanti, S.Pd, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Akademis yang telah membimbing dan memberikan saran terbaik dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
6. Siti Aisyah, S.Pd, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Teknis yang telah membimbing dan memberikan saran terbaik dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
7. Para Dosen Desain Grafis di Polinteknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan yang telah memberikan wawasan dan pengetahuan mengenai pembelajaran selama mengikuti perkuliahan.

8. Evando Situmorang sebagai Humas Politeknik Negeri Media Kreatif Medan yang telah memberi kesempatan untuk memberikan informasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Ini.
9. Secara khusus saya menyampaikan terima kasih kepada keluarga saya, khususnya kedua orangtua, yang telah memberikan dorongan dan bantuan serta pengertian besar kepada saya baik selama mengikuti perkuliahan maupun dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
10. Secara khusus saya menyampaikan terima kasih kepada sahabat, yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan dan juga bantuan kepada saya baik selama perkuliahan maupun dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Dalam penyusunan Proposal Tugas Akhir ini saya menyadari bahwa masih terdapat kekurangan oleh karena itu saya mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Laporan Tugas Akhir ini.

Medan, 07 Juli 2023

Penulis,



Ilham Mazis

NIM. 20511051



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
A. Pengertian Perancangan .....	6
B. Desain Kaos .....	6
C. Sketsa .....	7
D. Karakter Anime.....	8
E. Ilustrasi.....	9
F. Komponen - Komponen Desain.....	10
G. Prinsip Desain .....	13
F. Unsur-Unsur Desain.....	14
H. Aplikasi Pendukung .....	16
1. Medibang Paint Pro .....	16
2. Adobe Illustrator .....	16
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>18</b>
A. Data /Objek Penulisan.....	18
1. Profil Singkat Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan .....	18
2. Data Dosen Desain Grafis .....	19

B. Teknik Pengumpulan Data.....	19
1. Observasi.....	19
2. Wawancara.....	20
3. Studi Pustaka.....	20
C. Ruang Lingkup.....	20
1. Peran Penulis.....	20
2. Kategori Karya.....	21
3. Ide Kreatif.....	21
D. Langkah Kerja.....	21
1. Praproduksi/Persiapan.....	21
2. Produksi.....	22
3. Pasca produksi/Evaluasi.....	22
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>24</b>
A. Hasil Karya.....	24
B. Proses Perancangan.....	25
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>	<b>37</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>39</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Desain Kaos Anime.....	7
Gambar 2. Contoh Sketsa .....	8
Gambar 3. Karakter Anime B.J Habibie.....	9
Gambar 4. Ilustrasi Berwarna .....	9
Gambar 5. Contoh Font Montserrat .....	10
Gambar 6. Contoh Font Kozuka Gothic.....	11
Gambar 7. Layout Desain.....	11
Gambar 8. Warna Ilustrasi Karakter Dosen 1.....	12
Gambar 9. Warna Desain <i>Layout 1</i> .....	12
Gambar 9. Warna Ilustrasi Karakter Dosen 2.....	13
Gambar 10. Warna Desain <i>Layout 2</i> .....	13
Gambar 11. <i>Medibang Paint Pro</i> .....	16
Gambar 12. <i>Adobe Illustrator</i> .....	17
Gambar 13. Logo Politeknik Negeri Media Kreatif .....	19
Gambar 14. Struktur Prodi Desain Grafis .....	19
Gambar 15. Hasil Karya <i>Mockup Layout 1</i> .....	24
Gambar 16. Hasil Karya <i>Mockup Layout 2</i> .....	24
Gambar 17. Hasil Karya <i>Layout 1</i> .....	25
Gambar 18. Hasil Karya <i>Layout 2</i> .....	25
Gambar 19. Sketsa Karakter Dosen 1.....	26
Gambar 20. Sketsa Karakter Dosen 2.....	26
Gambar 21. Sketsa Karakter Dosen 3.....	26
Gambar 22. Sketsa Karakter Dosen 4.....	27
Gambar 23. Sketsa Karakter Dosen 4.....	27
Gambar 24. Hasil Tracing Karakter Dosen 1 .....	28
Gambar 25. Hasil Tracing Karakter Dosen 2 .....	28
Gambar 26. Hasil Tracing Karakter Dosen 3 .....	28
Gambar 27. Hasil Tracing Karakter Dosen 4 .....	29

<b>Gambar 28. Hasil Tracing Karakter Dosen 5 .....</b>	<b>29</b>
<b>Gambar 29. Hasil Digital Karakter Dosen 1 .....</b>	<b>29</b>
<b>Gambar 30. Hasil Digital Karakter Dosen 2 .....</b>	<b>30</b>
<b>Gambar 31. Hasil Digital Karakter Dosen 3 .....</b>	<b>30</b>
<b>Gambar 32. Hasil Desain Karakter Dosen 4 .....</b>	<b>31</b>
<b>Gambar 33. Hasil Desain Karakter Dosen 5 .....</b>	<b>31</b>
<b>Gambar 34. Proses Pembuatan <i>Layout</i> 1 .....</b>	<b>32</b>
<b>Gambar 35. Proses Pembuatan <i>Layout</i> 2 .....</b>	<b>33</b>
<b>Gambar 36. Proses Penambahan Tipografi 1 .....</b>	<b>34</b>
<b>Gambar 37. Proses Penambahan Tipografi 2 .....</b>	<b>34</b>
<b>Gambar 38. Proses <i>Proforma Invoice</i> .....</b>	<b>35</b>
<b>Gambar 39. Proses Penentuan Letak Sablon .....</b>	<b>36</b>
<b>Gambar 40. Proses Press Sablon Pada Baju .....</b>	<b>36</b>

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Biodata Penulis
2. Salinan Lembar Bimbingan Tugas Akhir
3. Berita Acara Seminar Proposal Tugas Akhir
4. Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir
5. Surat Keterangan Izin Penelitian
6. Surat Balasan Penelitian
7. Transkrip Wawancara
8. Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait dengan Tugas Akhir
9. Dokumentasi Ujian Sidang Akhir