

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM TELEVISI DOKUMENTER**  
**INVESTIGASI**  
**“SAH : PERKAWINAN ANAK DIPAKSA ATAU TERPAKSA”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom)



**Disusun Oleh:**

**VIVI ARYANI NUR ARIDA**

**NIM : 20320146**

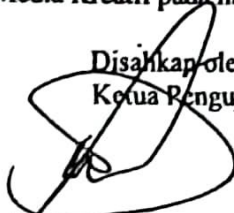
**PROGRAM STUDI PENYIARAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Program Dokumenter Televisi Investigasi "SAH : Perkawinan Anak Dipaksa atau Terpaksa?"  
Penulis : Vivi Aryani Nur Arida  
NIM : 20320146  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 01 Agustus 2023

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



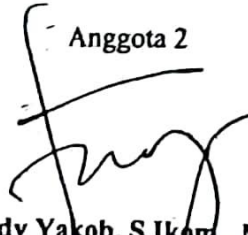
Dr. Purnomo Ananto, M.M.  
NIP. 196009191986021001

Anggota 1



Zaenal Muttaqien, M.AriLetLang  
NIP.198712102020121008

Anggota 2



Freddy Yakob, S.Ikom, M.Ikom  
NIP. 199011182019031009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.  
NIP. 197508072009121001

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Program Televisi Dokumenter  
Investigasi "Sah: "Perkawinan Anak Dipaksa Atau Terpaksa"

Penulis : Vivi Aryani Nur Arida

NIM : 20320146

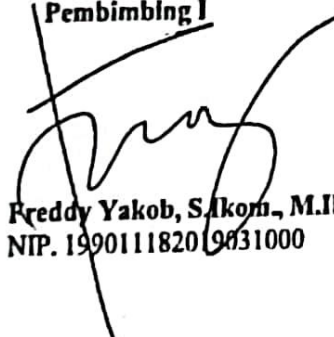
Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

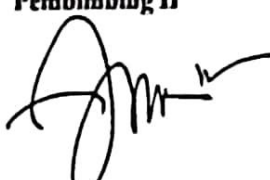
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta 20 Juli 2023

**Pembimbing I**

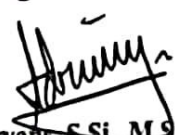
  
Freddy Yakob, S.Ikom., M.Ikom.  
NIP. 199011182019031000

**Pembimbing II**

  
Sjamsul Ma'arif, M. Sn

**Mengetahui**

**Koord. Program Studi Penyiaran**

  
Adrians, S.Si., M.Sn.

NIP. 198510012019031004

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vivi Aryani Nur Arida  
NIM : 20320146  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: "Peran Produser Dalam Program Televisi Dokumenter Investigasi "Sah:"Perkawinan Anak Dipaksa Atau Terpaksa" Dengan Penerapan Manajemen Penjadwalan Yang Baik" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 13 Juli 2023

Yang menyatakan,



The image shows a 1000 Rupiah postage stamp from Indonesia. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '1000', 'METRAL', and 'PEMPEL'. A handwritten signature in black ink is written over the stamp. The serial number 'AC6888A0533315006' is visible at the bottom of the stamp.

Vivi Aryani Nur Arida  
NIM 20320146

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vivi Aryani Nur Arida  
NIM : 20320146  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul "Peran Produser Dalam Program Televisi Dokumenter Investigasi "Sah:"Perkawinan Anak Dipaksa Atau Terpaksa", beserta perangkat yang ada jika diperlukan.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Juli 2023

Yang menyatakan,



Vivi Aryani Nur Arida  
NIM 20320146

## ABSTRAK

Judul Tugas akhir : Peran Produser Dalam Program Televisi  
Dokumenter Investigasi “SAH :”Perkawinan Anak  
Dipaksa Atau Terpaksa”  
Penulis : Vivi Aryani Nur Arida  
Prodi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Pembimbing I : Freddy Yakob, S.Ikom., M.Ikom  
Pembimbing II : Syamsul Ma’arif, M. Sn

*The purpose of writing this final project is to find out how the role of the producer is in making a documentary television program legal investigation: "Forced or Forced Child Marriage" with the implementation of good schedule management. Starting from the pre-production, production, to post-production stages. There are many obstacles occurred relates as to schedule planning in the production of a documentary program. Both from the location, sources, availability of equipment, to the needs of the crew. The author as a producer is fully responsible for the process of preparing the schedule and keeping the production process in accordance with the schedule that has been made.*

**Keywords: Final Project, Producer Role, Documentary**

Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk mengetahui bagaimana peran produser dalam pembuatan program televisi dokumenter investigasi Sah: “Perkawinan Anak Dipaksa Atau Terpaksa” dengan penerapan manajemen jadwal yang baik. Dari mulai tahap pra produksi, produksi, hingga pasca produksi. Banyak sekali kendala yang akan dihadapi oleh seorang produser terakit perencanaan jadwal pada produksi sebuah program dokumenter. Baik dari lokasi, narasumber, kesediaan alat, hingga kebutuhan kru. Penulis sebagai produser bertanggung jawab penuh atas proses penyusunan jadwal dan menjaga jalannya poses produksi agar sesuai dengan jadwal yang sudah dibuat.

**Kata Kunci: Tugas Akhir, Peran Produser, Dokumenter**

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Laporan ini memuat pengalaman penulis dalam melakukan tugas akhir pada dokumenter SAH: “Perkawinan Anak Dipaksa atau Terpaksa”. Laporan tugas akhir ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Pendidikan D3 Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penulisan laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan doa dari orang tua serta orang-orang terdekat yang berada di sekitar penulis. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan laporan ini.

1. Ibu saya tercinta Almarhumah Sumarni, terima kasih sudah menjadi satu alasan saya menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Bapak Sumaryadi yang senantiasa melimpahkan kasih sayang, cinta, doa, serta dukungan baik moril maupun material, lantunan doa yang tidak henti menjadi harapan dan kekuatan saya dalam mengerjakan tugas akhir ini.
3. Adik saya Rizal Amru Ainur Ridho, terima kasih atas semangat dan juga dukungan sehingga tugas akhir ini dapat selesai dengan baik.
4. Tri Pujiastuti, terima kasih atas kesediaan luang waktunya membantu segala keperluan yang penulis butuhkan dalam pengerjaan tugas akhir ini. Terima kasih sudah menjadi sosok yang sangat perhatian dan selalu memberi semangat kepada penulis.
5. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
6. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si. Selaku wakil Direktur I, bidang akademik.
7. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Penerbitan.

8. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn. selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan Koordinator Program Studi Penyiaran.
9. Adryans, S.Si., M.Sn., Selaku Koordinator program studi
10. Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
11. Mas Freddy Yakob, S.Ikom., M.Ikom selaku dosen pembimbing dalam penulisan laporan Tugas Akhir
12. Mas Sjamsul Ma`Arif, M.Sn, selaku dosen pembimbing dalam pembuatan karya tugas akhir
13. Mahesa Tirta Panjalu, seseorang yang telah memberikan semangat, perhatian, doa dan dukungan kepada penulis sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
14. Kepada sahabat penulis Anggita, Intan, Maul, dan Wulan yang selalu ada saat senang maupun sedih dan bersedia mendengarkan keluh kesah jalannya tugas akhir ini. Tentunya penulis berterimakasih atas segala hal yang telah dilakukan guna meningkatkan semangat jalannya tugas akhir ini.

Demikian laporan tugas akhir ini penulis susun, mohon maaf apabila terdapat kekurangan. Penulis tidak menutup diri terhadap segala kritik dan saran yang membangun. Semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat dan digunakan sebaik-baiknya.

Jakarta, 19 Juli 2023

Penulis



Vivi Aryani Nur Arida

NIM. 20320146



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Batasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penulisan .....	5
F. Manfaat Penulisan .....	6
1. Manfaat Bagi Penulis .....	6
2. Manfaat Bagi Akademik.....	6
3. Manfaat Bagi Masyarakat.....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
A. Peran Kerja.....	7
1. Produser .....	7
2. Peran dan Tanggung jawab Produser .....	7
B. Program yang Dibuat .....	10
1. Dokumenter .....	10
2. Investigasi.....	11
C. Referensi Karya.....	11
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>14</b>

A. Data/ Objek Penulisan.....	14
B. Teknik Pengumpulan Data.....	14
1. Observasi .....	14
2. Studi Pustaka .....	15
3. Wawancara .....	15
C. Ruang Lingkup.....	15
1. Peran Penulis .....	15
2. Kategori Karya .....	16
3. Ide Kreatif.....	16
D. Langkah Kerja.....	16
1. Pra Produksi.....	17
2. Produksi.....	17
3. Pasca Produksi.....	18
<b>BAB IV HASIL KAJIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>19</b>
A. Pra Produksi Produser .....	19
B. Produksi Produser .....	45
C. Pasca Produksi Produser .....	52
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>57</b>
A. Simpulan .....	57
B. Saran.....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>59</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>60</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jarak lokasi shooting .....	21
Tabel 4.2 Tim Produksi .....	28
Tabel 4.3 Jadwal Kerja .....	32
Tabel 4.4 Perubahan Jadwal Kerja .....	34
Tabel 4.5 Rundown Shooting .....	37
Tabel 4.6 Rencana Anggaran .....	43
Tabel 4.7 Laporan Anggaran .....	53
Tabel 4.8 Presentase Penghematan Anggaran .....	55

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Riset Program Indonesia .....	1
Gambar 1.2 Provinsi Dengan Perkawinan Anak Tertinggi .....	2
Gambar 2.1 Logo Berkas Kompas .....	11
Gambar 2.2 Program BBC News .....	12
Gambar 3.1 Langkah Kerja Produser .....	17
Gambar 4.1 Mapping lokasi shooting .....	22
Gambar 4.2 Lokasi Istirahat Kru .....	22
Gambar 4.3 Kantor DPRD Indramayu .....	23
Gambar 4.4 Kantor Pengadilan Agama Indramayu .....	23
Gambar 4.5 Interview Produser .....	25
Gambar 4.6 Kegiatan Shooting Hari Pertama .....	49
Gambar 4.7 Kegiatan Shooting Hari Kedua .....	50
Gambar 4.8 Kegiatan Shooting Hari Ketiga .....	51
Gambar 4.9 Kegiatan Shooting Hari Keempat .....	51

