

LAPORAN TUGAS AKHIR
EVALUASI KUALITAS KATALOG ALFAMART DENGAN
ALAT UKUR GRACEFUL PEMBESAR DI PT. MEDAN
MEDIA GRAFIKATAMA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

JOHANNES OKTAVIANUS SARAGIH

NIM: 19150007

PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA MEDAN
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Evaluasi Kualitas Katalog Alfamart dengan Alat Ukur Graceful Pembesar di PT. Medan Media Grafikatama
Penulis : Johannes O Saragih
NIM : 19150007
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis....., tanggal 13 - Juli - 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,

Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd
NIP. 19630919 198703 1 003

Anggota 1

Fandanaqkhi Telaumbanua, SE., MM
NIP. 198006022002121002

Anggota 2

Yusnia Sinambela, ST, MT
NIP.19880911 201903 2 015

Mengetahui,
Kepala Unit pengelola PNMK
PSDKU Medan

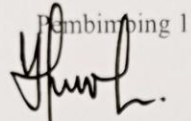
Konda Saharja, S.Kom., M.Pd
NIP. 197712202006041002



LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

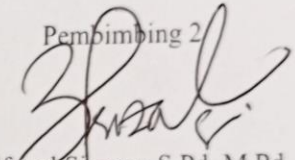
Judul Tugas Akhir : Evaluasi Kualitas Katalog Alfamart dengan Alat Ukur
Graceful Pembesar di PT. Medan Media Grafikatama
Penulis : Johannes Oktavianus Saragih
NIM : 19150007
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Medan, 29 Juni 2023.


Pembimbing 1


Yusnia Sinambela, ST, MT
NIP. 19880911 201903 2 015

Pembimbing 2


Efitzal Siregar, S.Pd, M.Pd
NIP. 19870825 201903 1 010

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknik Grafika


Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd
NIP. 19630919 198703 1 003



**PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Johannes O Saragih
NIM : 19150007
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
"EVALUASI KUALITAS KATALOG ALFAMART DENGAN ALAT UKUR
GRACEFUL PEMBESAR DI PT. MEDAN MEDIA GRAFIKATAMA " **adalah
original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Medan, 29 Juni 2023

Yang me



Johannes O Saragih
NIM. 19150007

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Johannes O Saragih
NIM : 19150007
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“EVALUASI KUALITAS KATALOG ALFAMART DENGAN ALAT UKUR GRACEFUL PEMBESAR DI PT. MEDAN MEDIA GRAFIKATAMA” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 29 Juni 2023

Yang me:



Johannes O Saragih
NIM. 19150007

ABSTRACT

In this era of globalization and rapid technological development, the printing industry is also experiencing rapid progress. In this case, printing companies are constantly developing their technology in order to be able to compete with other printing companies. Today's graphic technology, especially in the field of preprinting, has caused the printing industry to start using sophisticated machines and measuring tools for the quality of the Alfamart catalog which can help production activities become more effective and efficient. So for that we need to evaluate the occurrence of problems in the catalog quality evaluation preparation process. So for that in the printing process you have to use the Graceful measuring tool to control color mixing (CMYK) or the Cyan, Magenta, and yellow colors are mixed, it will produce black. The research methods used are observation, interviews, and surveys to ensure the quality of this thesis writing.

Keywords: Technology, Printing, Graceful, Evaluation, Catalog

ABSTRAK

Dalam era globalisasi dan perkembangan teknologi yang sangat pesat ini, industri percetakan juga turut mengalami kemajuan pesat. Dalam hal ini, perusahaan percetakan tidak henti-hentinya untuk mengembangkan teknologi mereka agar mampu bersaing dengan perusahaan percetakan lainnya. Teknologi grafika saat ini khususnya di bidang pracetak menyebabkan para pelaku industri percetakan sudah mulai menggunakan mesin-mesin yang canggih dan alat ukur kualitas katalog alfamart yang mampu membantu kegiatan produksi semakin efektif dan efisien. Maka untuk itu kita perlu mengevaluasi terjadinya permasalahan pada proses persiapan evaluasi kualitas katalog. Maka untuk itu pada proses mencetak harus menggunakan alat ukur Graceful untuk mengontrol pencampuran warna (CMYK) atau warna *Cyan*, *Magenta*, dan kuning dicampur maka akan menghasilkan warna hitam. Metode penelitian yang dipakai adalah observasi, wawancara, dan survey untuk menjamin mutu penuisan tugas akhir ini.

Kata Kunci: Teknologi, Percetakan, Graceful, Evaluasi, Katalog

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya pada Program Studi Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari beberapa pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Tugas Akhir ini. Sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu saya mengucapkan terima kasih kepada :

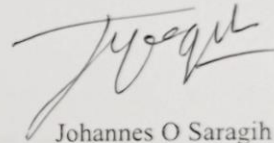
1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, M.Si., selaku Plt Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., selaku Kepala Unit Pengelola Polimedia PSDKU Medan.
4. Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Teknik Grafika.
5. Yusnia Sinambela, ST, MT., selaku pembimbing I penulis.
6. Efrizal Siregar, S.Pd, M.Pd., selaku pembimbing II penulis.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

8. Kedua orang tua, sanak saudara, dan teman saya yang telah memberikan doa, nasehat, motivasi, perhatian serta kasih sayang.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Medan, 29 Juni 2023

Penulis,



Johannes O Saragih
NIM. 19150007

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Rumusan Masalah	4
D. Batasan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Kualitas Katalog Alfamart.....	6
B. Evaluasi.....	7
C. Tujuan Evaluasi Kualitas	8
D. Kegiatan Evaluasi Kualitas.....	9
E. Ruang Lingkup Pracetak	10
F. Warna	10
G. Metode Pencampuran Warna	13
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	15
A. Data/Objek Penulisan	15
B. Teknik Pengumpulan Data	19
C. Ruang Lingkup	20
D. Langkah Kerja	31
BAB IV PEMBAHASAN	23
A. Praproduksi.....	23
B. Produksi	24
C. Pascaproduksi	26
BAB V PENUTUP.....	29
A. Simpulan.....	29
B. Saran.....	30
DAFTAR PUSTAKA	31

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Graceful Pembesar	15
Gambar 2 Logo Kompas Gramedia.....	16
Gambar 3 Struktur Organisasi PT. Medan Media Grafikatama	18
Gambar 4 Resolusi	28
Gambar 5 Penangkapan.....	28
Gambar 6 Total area Coverage	29
Gambar 7 Mencetak Lebih	30
Gambar 8 Mode Warna.....	30

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Biodata Penulis
- Lampiran 2 : Salinan Lembar
- Lampiran 3 : Pembimbing TA
- Lampiran 4 : Dokumentasi Uji Proposal TA
- Lampiran 5 : Dokumentasi Pendukung
- Lampiran 6 : Penyusunan TA Dokumentasi Foto
- Lampiran 7 : Kegiatan Terkait dengan TA