

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN BERDASARKAN
BENTUK-BENTUK KEKELIRUAN
PADA NASKAH ANIMASI ANAK
“PETUALANGAN BIMA MENGENAL HEWAN LAUT”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
FATHIMAH
NIM 21300031**


**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Berdasarkan Bentuk-Bentuk
Kekeliruan pada Naskah Animasi Anak
"Petualangan Bima Mengenal Hewan Laut"
Penulis : Fathimah
NIM : 21300031
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi


Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari
...Senin....., tanggal 22...Juli 2024

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,




Dr. Purnomo Ananto, M.M.
NIP. 196009191986021001

Anggota 1



Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP. 198006212014042001

Anggota 2



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Berdasarkan Bentuk-Bentuk
Kekeliruan pada Naskah Animasi Anak
"Petualangan Bima Mengenal Hewan Laut"
Penulis : Fathimah
NIM : 21300031
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di ...*Jakarta*..., ...*10 Juli 2024*....

Pembimbing I



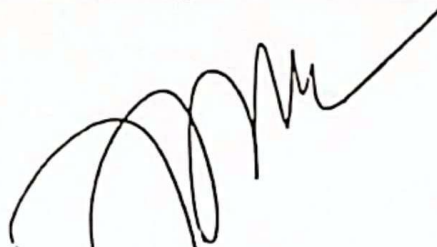
Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

Pembimbing II



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica K, S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fathimah
NIM : 21300031
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Penyuntingan Berdasarkan Bentuk-Bentuk Kekeliruan pada Naskah Animasi Anak “Petualangan Bima Mengenal Hewan Laut” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 09 Juli 2024

Yang menyatakan,



Fathimah
NIM 21300031

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fathimah
NIM : 21300031
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:
Penyuntingan Berdasarkan Bentuk-Bentuk Kekeliruan pada Naskah Animasi Anak “Petualangan Bima Mengenal Hewan Laut”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 09 Juli 2024

Yang menyatakan,



Fathimah
NIM 21300031

ABSTRAK

Editing a children's animation script entitled "Bima's Adventure in Getting to Know Sea Animals" is a manuscript edited by the author as a final assignment in the Publishing Study Program. This text contains several underwater animals with explanations from animated videos that can stimulate children's sensory systems. The purpose of writing this final assignment is to explain the results of editing the children's animation script "Bima's Adventure Getting to Know Sea Animals" from the perspective of forms of error which include additions, omissions and substitutions. The literature review used is forms of errors, basic activities, and editing perspectives. The implementation method that will be used is descriptive explanation based on data collection through library research. In the discussion, the author explains the forms of errors that exist in the children's animation script "Bima's Adventure Getting to Know Sea Animals". During editing, the author found three of the five errors, the errors found included 17 additions, 40 omissions, 44 substitutions, and 3 transpositions. After going through the entire editing process, it can be concluded that the children's animation script "Bima's Adventure in Getting to Know Sea Animals" is declared suitable for publication.

Keywords: *Children's Books, Animated Books, Sea Journey, Mistake Editing*

Penyuntingan naskah animasi anak yang berjudul “Petualangan Bima Mengenal Hewan Laut” merupakan naskah yang disunting oleh penulis sebagai tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Naskah ini memuat beberapa hewan bawah laut dengan penjelasan dari video animasi yang dapat merangsang sistem sensorik anak. Tujuan dari penulisan tugas akhir ini adalah untuk menjelaskan hasil penyuntingan naskah animasi anak “Petualangan Bima Mengenal Hewan Laut ” dari perspektif bentuk kekeliruan yang meliputi adisi, omisi, dan substitusi. Tinjauan pustaka yang digunakan adalah bentuk-bentuk kekeliruan, kegiatan dasar, dan perspektif penyuntingan. Metode pelaksanaan yang akan digunakan adalah penjelasan deskriptif berdasarkan pengumpulan data melalui penelitian kepustakaan. Pada pembahasan, penulis memaparkan bentuk-bentuk kekeliruan yang ada pada naskah animasi anak “Petualangan Bima Mengenal Hewan Laut”. Selama penyuntingan, penulis menemukan tiga dari lima kesalahan, kesalahan yang ditemukan meliputi 17 adisi, 40 omisi, 44 substitusi, dan 3 transposisi. Setelah melalui seluruh proses penyuntingan, dapat disimpulkan bahwa naskah animasi anak “Petualangan Bima Mengenal Hewan Laut” dinyatakan layak untuk diterbitkan.

Kata Kunci: **Buku Anak, Buku Animasi, Perjalanan di Laut, Penyuntingan Bentuk Kekeliruan**

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi iman, Islam, kesehatan, kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penyunting pada karya produk naskah anak tentang seorang anak laki-laki yang pergi berpetualang ke dalam dasar laut untuk menjumpai teman-temannya. Naskah anak ini berisikan informasi seputar hewan-hewan bawah laut. Penjelasan informasi yang disajikan disertai dengan video animasi. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul Penyuntingan Berdasarkan Bentuk-Bentuk Kekeliruan pada Naskah Animasi Anak “Petualangan Bima Mengenal Hewan Laut”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Selaku Dosen Pembimbing I tugas akhir yang telah membimbing penulis untuk menyusun laporan tugas akhir ini dan mengerjakan suntingan, serta memberikan masukan dan arahan kepada penulis dalam membuat laporan tugas akhir dan menyunting karya naskah anak “Petualangan Bima Mengenal Hewan laut”.
8. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Selaku Dosen Pembimbing II tugas akhir yang telah membimbing penulis untuk menyusun laporan tugas akhir ini dan mengerjakan suntingan, serta memberikan masukan dan arahan kepada penulis dalam membuat laporan tugas akhir dan menyunting karya naskah anak “Petualangan Bima Mengenal Hewan laut”.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Orang tua penulis, Juni Hardjanti sang Umi tercinta dan Hairudin sang Abi luar biasa, adik-adik yang disayangi, dan keluarga besar penulis.
11. Kepada teman-teman dari Program Studi Penerbitan serta teman-teman PoliMedia.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 11 Juli 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Fathimah', written in a cursive style.

Fathimah

NIM 21300031

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
1. Manfaat bagi Penulis.....	5
2. Manfaat bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....	5
3. Manfaat bagi Masyarakat.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Penyuntingan.....	6
1. Pengertian Penyuntingan.....	6
2. Kegiatan Dasar Penyuntingan.....	7
3. Bentuk-Bentuk Kekeliruan.....	8
4. Perspektif Penyuntingan.....	12

5. Jenis-Jenis Penyuntingan	13
B. Buku Anak	14
1. Naskah dan Buku Anak	14
2. Media Audio Visual	15
BAB III METODE PELAKSANAAN	18
A. Data/Objek Penulisan	18
1. Sinopsis Karya Tugas Akhir	18
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	19
B. Teknik Pengumpulan Data	19
C. Ruang Lingkup	20
1. Peran Penulis	20
2. Kategori Karya	21
3. Ide Kreatif	22
D. Langkah Kerja	22
1. Prapenyuntingan	23
2. Penyuntingan	23
3. Pascapenyuntingan	23
BAB IV PEMBAHASAN	24
A. Prapenyuntingan	24
B. Penyuntingan	27
1. Penyuntingan Adisi	27
a. Adisi Tanda Baca	28
b. Adisi Kata	28
c. Adisi Frasa	31
d. Adisi Klausa	32
e. Adisi Kalimat	33
2. Penyuntingan Omisi	34
1. Omisi Tanda Baca	34

2. Omisi Huruf	36
3. Omisi Kata	36
4. Omisi Frasa	40
5. Omisi Klausa	41
6. Omisi Kalimat	42
3. Penyuntingan Substitusi	45
1. Substitusi Tanda Baca	45
2. Substitusi Huruf	46
3. Substitusi Kata	48
4. Substitusi Frasa	53
5. Substitusi Klausa	54
6. Substitusi Kalimat	56
7. Substitusi Gambar	56
4. Penyuntingan Transposisi	58
a. Transposisi Kata	58
b. Transposisi Frasa	59
5. Penyuntingan Interseksi	60
C. Pascapenyuntingan	60
BAB V PENUTUP	61
A. Simpulan	61
B. Saran	62
1. Penulis	62
2. Politeknik Negeri Media Kreatif	62
3. Masyarakat	63
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1.1. Sampul Naskah Animasi Anak "Petualangan Bima Mengenal Hewan Laut".....	18
Gambar 4.3.7.1. Karakter <i>Opening</i> Bima Sebelum Disunting.....	57
Gambar 4.3.7.2. Karakter <i>Opening</i> Bima Setelah Disunting.....	57
Gambar 4.3.7.3. Karakter Hiu Sebelum Disunting.....	57
Gambar 4.3.7.4. Karakter Hiu Setelah Disunting.....	57
Gambar 4.3.7.5. Karakter Paus Sebelum Disunting.....	58
Gambar 4.3.7.6. Karakter Paus Setelah Disunting.....	58

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1.2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	19
Tabel 3.3.1. Peran Tim Tugas Akhir.....	21
Tabel 3.4.1. Kelengkapan Naskah.....	25
Tabel 4.1.1. Adisi Tanda Baca.....	28
Tabel 4.1.2. Adisi Kata.....	28
Tabel 4.1.3. Adisi Frasa.....	31
Tabel 4.1.4. Adisi Klausa.....	31
Tabel 4.1.5. Adisi Kalimat.....	33
Tabel 4.2.1. Omisi Tanda Baca.....	34
Tabel 4.2.2. Omisi Huruf.....	36
Tabel 4.2.3. Omisi Kata.....	37
Tabel 4.2.4. Omisi Frasa.....	40
Tabel 4.2.5. Omisi Klausa.....	41
Tabel 4.2.6. Omisi Kalimat.....	42
Tabel 4.3.1. Substitusi Tanda Baca.....	45
Tabel 4.3.2. Substitusi Huruf.....	46
Tabel 4.3.3. Substitusi Kata.....	48
Tabel 4.3.4. Substitusi Frasa.....	53
Tabel 4.3.5. Substitusi Klausa.....	54
Tabel 4.3.6. Substitusi Kalimat.....	56
Tabel 4.3.7. Substitusi Gambar.....	57
Tabel 4.4.1. Transposisi Kata.....	58
Tabel 4.4.2. Transposisi Frasa.....	59

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	66
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbingan TA.....	69
Lampiran 3. Pendukung Penyusunan TA.....	71
A. Dokumentasi Uji Kelayakan.....	71
B. Bukti-Bukti Pekerjaan Secara Utuh.....	72
Lampiran 4. Dokumentasi Foto Terkait TA.....	73