

**PENULIS NASKAH DALAM PROGRAM TV *TAPPING*
VARIETY SHOW “TEENATION”**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya

Oleh:

ATIKAH ROSNI

NIM: 19032031



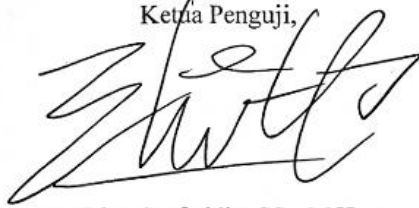
**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulis Naskah Dalam Program TV *Tapping Variety Show*
"Teenation"
Penulis : Atikah Rosni
NIM : 19032031
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum'at, 22 Juli 2022

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.,
NIP. 197508072009121001

Anggota 1



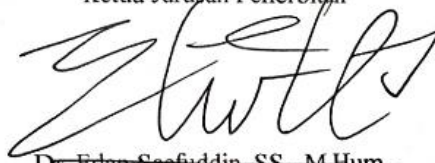
Sjamsul Ma'arif, M. Sn
NIP

Anggota 2



Drs. Rusman Latief, M.I.Kom
NIDN.

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.,
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulis Naskah Dalam Program TV *Tapping Variety Show* "Teenation"
Penulis : Atikah Rosni
NIM : 19032031
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan .
Ditanda tangani di Jakarta, 20 Juli 2022

Pembimbing I



Freddy Yakob, M.I.kom
NIP. 199011182019031009

Pembimbing II



Drs. Rusman, M.I.kom
NIDN.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn
NIP 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Atikah Rosni
NIM : 19032031
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

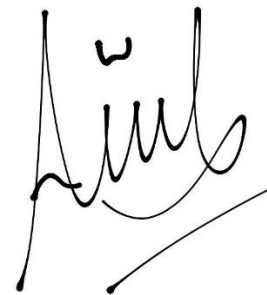
dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penulis Naskah Dalam Program TV *Tapping Variety Show* “Teenation” adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarism**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 20 Juli 2022

Yang menyatakan,



Atikah Rosni
NIM: 19032031

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Atikah Rosni
NIM : 19032031
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty- Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul “ TEENATION“ beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 20 Juli 2022

Yang menyatakan,



Atikah Rosni

NIM: 19032031

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penulis Naskah Dalam Program TV *Tapping Variety Show*
“Teenation”
Penulis : Atikah Rosni
Pembimbing I : Freddy Yakob
Pembimbing II : Drs.Rusman Latief

Variety show is a program format that presents various performances including music, dance, comedy/comedy, talk shows, magic shows, and others. In making a television program, it takes the role of a scriptwriter who pours the whole idea into written form in accordance with the theory that has been studied. A scriptwriter has responsibilities starting from the pre-production, production, and post-production stages. In carrying out the individual roles, the scriptwriter makes a synopsis, arranges treatment, makes a script, breakdown of the script, and rundown. The data collection technique used is literature study from various documents such as books or journals, then distributing questionnaires to the public. This report was written using a qualitative descriptive method. The role of a scriptwriter is very important in making a television program because the scriptwriter is responsible for the content and material that will be broadcast to the public with important aspects that must be considered. In carrying out the role as a scriptwriter, it is necessary to note that every content or material that is created and broadcast will have an impact on anyone who watches it, therefore the role as a scriptwriter is not an easy role to do.

Keywords: variety show, television, script and script writer.

Variety show merupakan format program yang menyajikan berbagai pertunjukan diantaranya musik, tari, lawak/komedi, bincang-bincang, atau *talkshow*, pertunjukan sulap, dan lainnya. Dalam pembuatan sebuah program televisi dibutuhkan peran seorang penulis naskah yang menuangkan keseluruhan ide yang ada ke dalam bentuk tulisan sesuai dengan teori yang telah dipelajari. Seorang penulis naskah memiliki tanggung jawab mulai dari tahap praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Pada pelaksanaan peran individu penulis naskah membuat sinopsis, menyusun treatment, membuat naskah, breakdown naskah, dan rundown. Dengan teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu studi pustaka dari berbagai dokumen seperti buku atau jurnal, lalu menyebarkan kuisioner kepada masyarakat. Laporan ini ditulis dengan metode deskriptif kualitatif. Peran seorang penulis naskah sangat penting dalam pembuatan sebuah program televisi karena penulis naskah bertanggung jawab atas konten dan materi yang akan ditayangkan kepada masyarakat dengan aspek-aspek penting yang harus dipertimbangkan. Dalam menjalani peran sebagai penulis naskah perlu diperhatikan bahwa setiap konten maupun materi yang dibuat dan ditayangkan akan memberi dampak kepada siapapun yang menontonnya oleh karena itu peran sebagai penulis naskah bukanlah peran yang mudah untuk dilakukan.

Kata kunci: *variety show*, televisi, penulis naskah dan naskah.

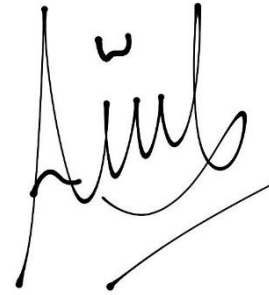
PRAKATA

Dengan memanjatkan puji serta syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya pada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal Tugas Akhir yang berjudul: Penulis Naskah Dalam Program TV Tapping *Variety Show* “Teenation”. Laporan ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif. Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari beberapa pihak baik moril maupun materiil. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, SE., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Benget Simamora, MM., selaku Wakil Direktur I
3. Nova Darmanto, S.Sos., MM., selaku Wakil Direktur III
4. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
5. R. Sulistyو Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
6. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran
7. Freddy Yakob, M.I.Kom. selaku Pembimbing Akademis penyusunan laporan tugas akhir
8. Drs.Rusman, M.I.Kom. selaku Pembimbing karya tugas akhir
9. Para Dosen Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan ilmu selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini
10. Para staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif
11. Orang tua serta keluarga besar yang saya cintai karena selalu memberikan dukungan dan memotivasi saya
12. Teman-teman yang selalu berada di samping saya dan terus memberikan dukungan dalam pembuatan karya Tugas Akhir ini
13. Seluruh kru yang terlibat dalam pembuatan program tugas akhir ini dari tahap praproduksi sampai pascaproduksi.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini. Penulis berharap, Tugas Akhir ini dapat berguna sebagaimana mestinya.

Jakarta, 20 Juli 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Atikah Rosni', with a long horizontal flourish extending to the right.

Atikah Rosni

NIM.19032031

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Pengesahan Tugas Akhir	ii
Lembar Persetujuan Sidang Tugas Akhir	iii
Halaman Pernyataan Orisinalitas Tugas Akhir dan Bebas Plagiarisme	iv
Halaman Pernyataan Publikasi Karya Ilmiah	v
Abstrak	vi
Prakata.....	vii
Daftar Isi.....	viii
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar.....	xiii
Daftar Lampiran	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
1. Manfaat bagi Penulis.....	3
2. Manfaat bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	3
3. Manfaat bagi Masyarakat	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Peran Kerja	5
1. Penulis Naskah	5
2. Tugas dan Tanggung Jawab	5
3. Hak Penulis Naskah	6
4. Fungsi Naskah.....	7
5. Proses Kerja Penulis Naskah	8
6. Jenis Bentuk Naskah	9

7. Format Naskah	9
B. Program yang Dibuat	10
1. Televisi	10
2. Program Siaran Televisi	10
3. Fungsi Siaran Televisi	11
4. Format Program Televisi	11
5. Karakteristik Format Program Televisi	12
6. Sistem Produksi	13
C. Materi yang Diangkat	14
1. Variety Show	14
2. Karakteristik Program Variety Show	14
D. Referensi Karya.....	15
BAB III METODE PELAKSANAAN	17
A. Objek Penulisan	17
1. Gambaran Spesifikasi Karya	17
2. Tim Produksi	21
B. Teknik Pengumpulan Data	22
1. Studi Pustaka.....	22
2. Metode Angket (Kuisisioner)	23
C. Ruang Lingkup	23
1. Peran Penulis.....	23
2. Kategori Karya.....	23
3. Ide Kreatif	25
D. Langkah Kerja.....	25
1. Program.....	25
2. Individu	26
BAB IV PEMBAHASAN.....	27
A. Persiapan	27
1. Membuat Premis	27
2. Mencari Referensi	27
3. Melakukan Riset	30

4. Menentukan Karakteristik Program	32
5. Menyusun Struktur Program	34
B. Pelaksanaan	35
1. Membuat Sinopsis	35
2. Menyusun Treatment	37
3. Membuat Naskah	44
4. Membuat Rundown	46
C. Evaluasi	48
1. Melakukan Reading	48
2. Memperhatikan Naskah saat Produksi	50
BAB V PENUTUP	51
A. Kesimpulan	51
B. Saran untuk Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta	52
DAFTAR PUSTAKA	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Langkah Kerja Penulis Naskah	8
Gambar 2.2 Format Acara Televisi	12
Gambar 2.3 Referensi Format Naskah	16
Gambar 2.4 Referensi Penulis Naskah.....	16
Gambar 3.1 Alur Kerja Program Televisi “Teenation”	25
Gambar 3.2 Langkah Kerja Penulis Naskah Program Televisi “Teenation”	26
Gambar 4.1 Jimmy Fallon	29
Gambar 4.2 Hwang Sun Young	30
Gambar 4.3 Diagram Riset Konten	30
Gambar 4.4 Diagram Riset Media Sosial	31
Gambar 4.5 Diagram Riset Konsep Segmen	32
Gambar 4.6 Diagram Riset Aspek Menarik Dalam program	32
Gambar 4.7 Proses <i>Reading Offline</i>	49
Gambar 4.8 Proses <i>Reading Online</i>	50

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Karakteristik Format Program Televisi	12
Tabel 3.1 Tim Produksi	21
Tabel 4.1 Penjelasan Treatment Segmen Satu	40
Tabel 4.2 Penjelasan Treatment Segmen Dua	41
Tabel 4.3 Penjelasan Treatment Segmen Tiga	43
Tabel 4.4 Breakdown Script Segmen Satu	45
Tabel 4.5 Breakdown Script Segmen Dua	45
Tabel 4.6 Breakdown Script Segmen Tiga	46
Tabel 4.7 Rundown Segmen 1	47
Tabel 4.8 Rundown Segmen 2	47
Tabel 4.9 Rundown Segmen 3	48

DAFTAR LAMPIRAN

Biodata Penulis	54
Lembar Bimbingan Tugas Akhir	55
Desain Program	57
Dokumentasi	117