

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN *COFFEE TABLE BOOK* KEDAI KOPI
BERKONSEP *SLOW BAR* DI *TERAS SENJA*

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (D3)**



Disusun oleh:
Ibrahim Hanif Nugraha
21100069

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Coffee Table Book Kedai Kopi

Berkonsep Slow Bar di Teras Senja

Penulis : Ibrahim Hanif Nugraha

NIM : 21100069


Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis tanggal 18 Juli 2024.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



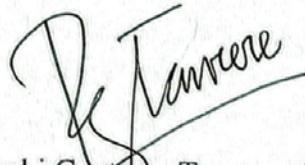
Drs. Hari Purnomo, M.Sn.
NIP. 196611271994031001

Anggota 1



Jati Raharjo, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198107202010121002

Anggota 2



Rezki Gautama Tarnrere, M.Ds.
NIDN. 0328038901

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurmama S,S.Kom.,M.T.
NIP. 198011122010122003

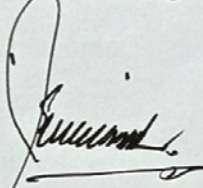
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Ibrahim Hanif Nugraha
NIM : 21100069
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

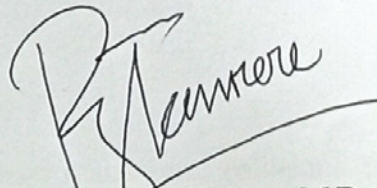
Ditandatangani di Jakarta, 27 Juni 2024

Pembimbing 1



Drs. Gun Gun Walidi Gumilar, M.M.
NIP. 196404042014091001

Pembimbing II



Rezki Gaudama Tanrere, M.Ds
NIDN. 0328038901

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasiah, M.Pd.
NIP. 199308012020122013

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ibrahim Hanif Nugraha
NIM : 21100069
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Coffee Table Book Kedai Kopi Berkonsep Slow Bar Di Teras Senja **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menyatakan



Ibrahim Hanif Nugraha
NIM. 21100069

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yangbertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ibrahim Hanif Nugraha
NIM : 21100069
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non- exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Coffee Table Book Kedai Kopi Berkonsep Slow Bar Di Teras Senja beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menyatakan,



Ibrahim Hanif Nugraha
NIM. 21100069

ABSTRAK

A coffee shop is a place that provides products in the form of coffee drinks which in modern times are often found in society. The coffee shop business has good opportunities, supported by the growing coffee culture in society. Of course, this invites business people in the coffee shop industry to compete to develop their business by setting up coffee shops. In order to develop a brand, each business emphasizes its unique selling proposition so that it becomes a differentiating value from other businesses in order to attract a more specific target market. The development of this unique selling point opens a new breakthrough in the coffee shop industry, namely the creation of the slow bar concept. Different from coffee shops in general, slow bars provide a coffee drinking experience with good hospitality, for example by providing a comfortable, home-like feel, creating interaction between brewers and customers. The concept of a coffee shop like this is relatively new and not many people know about slow bars. The design of the Coffee Table Book is one of the publication media to introduce slow bar.

Keyword: *coffee shop, slow bar, coffee table book*

Kedai kopi adalah sebuah tempat yang menyediakan produk sajian berupa minuman kopi yang di zaman modern ini sudah banyak dijumpai di masyarakat. Bisnis kedai kopi memiliki peluang yang baik, didukung dengan adanya budaya mengopi di masyarakat yang sedang marak. Tentunya hal ini mengundang para pebisnis di industri kedai kopi berlomba untuk mengembangkan bisnis mereka dengan mendirikan kedai kopi. Demi mengembangkan merek, tiap bisnis menonjolkan *unique selling proposition* agar menjadi nilai pembeda dari bisnis lain agar mampu menarik target pasar yang lebih spesifik. Pengembangan USP ini membuka sebuah terobosan baru dalam industri kedai kopi, yaitu terciptanya konsep *slow bar*. Berbeda dengan kedai kopi pada umumnya, *slow bar* memberikan pengalaman minum kopi dengan *hospitality* yang baik, contohnya dengan memberikan nuansa nyaman seperti di rumah, terjalannya interaksi antara penyeduh dan pelanggan. Konsep kedai kopi seperti ini memang tergolong baru dan belum banyak masyarakat yang mengetahui tentang *slow bar*. Perancangan *Coffee Table Book* menjadi salah satu media publikasi untuk mengenalkan *slow bar*.

Kata kunci: *kedai kopi, slow bar, coffee table book*

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya. Sehingga penulis bisa menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan disusunnya laporan tugas akhir ini adalah sebagai syarat untuk memperoleh gelas Ahli Madya Desain Grafis dan menyelesaikan studi di Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Laporan tugas akhir ini berjudul 'Perancangan *Coffee Table Book* Kedai Kopi Berkonsep *Slow Bar* di Teras Senja'.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, penulis menyadari bahwasanya masih terdapat keterbatasan penulisan, penelitian, serta perancangan karya. Bimbingan serta koreksi sangat diperlukan demi mencapai kelayakan laporan tugas akhir. Harapan besar bagi penulis agar laporan ini dapat berguna sebagaimana mestinya dan menjadi manfaat bagi penulis sendiri maupun pihak lain.

Penulis berperan dalam segala aktivitas yang merujuk kepada penyelesaian laporan tugas akhir ini, tentu dengan adanya dorongan dari banyak pihak yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, MM., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Trifajar Yurmama S., S.Kom., M.T., selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain Grafis.
5. Yayah Nurasih, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M., selaku Pembimbing I Tugas Akhir yang telah membimbing penulis dalam menyusun penulisan tugas akhir
7. Rezki Gautama Tanrere, M.Ds., selaku Pembimbing II Tugas Akhir. Yang telah membimbing penulis dalam perancangan karya tugas akhir.

8. Para staf jurusan Desain Grafis yang telah melayani mahasiswa dalam bidang administrasi dan akademik.
9. Para dosen yang mengajar penulis di program studi Desain Grafis atas ilmu dan bimbingan yang diberikan.
10. Keluarga dan orang tua penulis yang selalu mendukung dan mendoakan penulis sampai saat ini.
11. Teman-teman Desain Grafis Polimedia angkatan 14 untuk pengalaman dan kebersamaan selama 3 tahun menempuh studi.

Dengan ini penulis menyatakan bahwa penyusunan laporan tugas akhir ini telah selesai dan akan diajukan untuk syarat kelulusan program studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Jakarta, 9 Juli 2024



Ibrahim Hanif Nugraha
21100069

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II Tinjauan Pustaka.....	5
A. Teori Umum.....	5
1. Pengertian Desain Komunikasi Visual.....	6
2. Unsur-Unsur Desain.....	7
3. Asas Desain.....	8
4. Unsur Pokok Penunjang Desain.....	9
5. Proses <i>Design Thinking</i>	9
6. Pengertian <i>Layout</i>	11
7. Jenis-Jenis <i>Layout</i>	11
B. Teori Khusus.....	12

1. Pengertian <i>Coffee Table Book</i>	12
2. Pengertian <i>Slow Bar</i>	12
BAB III Metode Pelaksanaan	13
A. Data/Objek Penelitian.....	13
1. Klien.....	13
2. Objek Karya.....	15
3. Spesifikasi Karya.....	16
4. Analisis Khalayak Sasaran.....	16
B. Teknik Pengumpulan Data.....	16
1. Observasi.....	16
2. Wawancara.....	18
3. Kuesioner.....	18
C. Ruang Lingkup.....	21
1. Peran Penulis.....	21
2. Kategori Karya.....	21
3. Peran Penulis.....	21
D. Langkah Kerja.....	24
1. Praproduksi/Persiapan.....	24
2. Produksi/Pelaksanaan.....	24
3. Pascaproduksi/Evaluasi.....	24
BAB IV Pembahasan	25
A. Pembuatan Sketsa.....	25
B. Pemilihan Gaya Layout.....	26
C. Pemilihan Warna.....	28
D. Pemilihan Tipografi.....	29
E. Pemilihan Fotografi.....	30
F. Proses Perancangan <i>Coffee Table Book</i>	33
G. Hasil Perancangan <i>Coffee Table Book</i>	35
BAB V Kesimpulan	42

A. Kesimpulan.....	42
B. Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA.....	43
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Logo Teras Senja.....	13
Gambar 3.2	Penampakan Kedai Teras Senja.....	14
Gambar 3.3	Contoh Kegiatan Kreatif di Teras Senja.....	14
Gambar 3.4	Liputan Tentang Teras Senja.....	15
Gambar 3.5	Fasilitas Tambahan di Teras Senja.....	15
Gambar 3.6	Kegiatan Menjadi <i>Barista</i> di Teras Senja.....	17
Gambar 3.7	Wawancara Bersama Rizky Ilham, <i>Barista</i> Teras Senja.....	18
Gambar 3.8	Desain <i>Barcode</i> Untuk Mengakses Kuesioner.....	19
Gambar 3.9	Hasil Respon Kuesioner.....	19
Gambar 3.10	Hasil Respon Kuesioner.....	20
Gambar 3.11	<i>Mindmap</i>	13
Gambar 3.11	<i>Moodboard</i>	13
Gambar 4.1	Sketsa <i>Layout</i> Manual.....	25
Gambar 4.2	Sketsa <i>Layout</i> Manual.....	25
Gambar 4.3	Sketsa <i>Layout</i> Digital.....	26
Gambar 4.4	<i>Picture Window Layout</i>	27
Gambar 4.5	<i>Mondrian Layout</i>	27
Gambar 4.6	<i>Big Type Layout</i>	28
Gambar 4.7	Palet Warna Coklat	29
Gambar 4.8	Skema Warna <i>Analogous</i>	29
Gambar 4.0	<i>Typeface Libre Caslon Condensed</i>	30
Gambar 4.10	<i>Typeface Overused Grotesk</i>	30
Gambar 4.11	Pemilihan Fotografi Barista Menyeduh.....	31
Gambar 4.12	Pemilihan Fotografi Pelanggan Berdiskusi.....	32
Gambar 4.13	Pemilihan Fotografi Gelas Kopi Yang Dirancang.....	32
Gambar 4.14	Perancangan Aset Grafis di <i>Adobe Photoshop</i>	33
Gambar 4.15	Pemberian Efek Visual <i>Warming Filter</i>	34
Gambar 4.16	Perancangan Tata Letak di <i>Adobe Indesign</i>	34

Gambar 4.17	Cover Coffee Table Book.....	35
Gambar 4.18	Halaman Skiblat Depan.....	36
Gambar 4.19	Halaman Skiblat Belakang.....	37
Gambar 4.20	Halaman Pembuka Bagian Pertama.....	38
Gambar 4.21	Halaman Konten Bagian Pertama.....	38
Gambar 4.22	Desain Quotes Bagian Pertama.....	39
Gambar 4.23	Ilustrasi Foto Quotes Bagian Pertama.....	39
Gambar 4.24	Halaman Pembuka <i>Quotes</i>	40
Gambar 4.25	Halaman Tentang Buku.....	40
Gambar 4.26	Halaman Daftar Isi.....	40
Gambar 4.27	<i>Poster</i>	41
Gambar 4.28	<i>X-Banner</i>	41

DAFTAR LAMPIRAN

1. Biodata Penulis
2. Lembar Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing I dan II
3. Surat Permohonan Keperluan Tugas Akhir
4. Transkrip Wawancara
5. Hasil Respon Google Form
6. Dokumentasi Wawancara Klien
7. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir