

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI PROGRAM *LIVE*
TALKSHOW “HOME SWEET HOME”

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh
gelar Ahli Madya**



Disusun oleh:

Raju Dwi Krisna

21320117

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI PROGRAM *LIVE TALKSHOW "HOME SWEET HOME"*

Penulis : Raju Dwi Krisna
NIM : 21320117
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari ..*KAMIS*....., tanggal ..*1 Agustus 2024*

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Adryans, S.Si., M.Sn

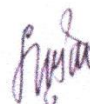
NIP. 198510012019031004

Anggota 1



Dony Achmad F. M.Ikom

Anggota 2



Drs. Lisa Indarsih Palindih

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.

NIP. 197508072009121001

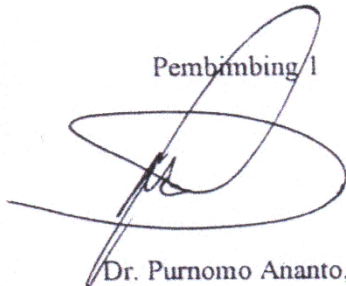
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI PROGRAM *LIVE TALKSHOW "HOME SWEET HOME"*

Penulis : Raju Dwi Krisna
NIM : 21320117
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di ...*Jakarta*..., ...*17 Juli*... 2024.....

Pembimbing 1



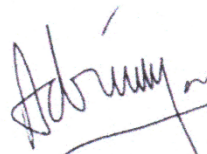
Dr. Purnomo Ananto, MM
NIP. 196009191986021001

Pembimbing 2



Dra. Lisa Indarsih Palindih

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryang S.Si, M.Sn
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Nama : Raju Dwi Krisna
NIM : 21320117
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI PROGRAM *LIVE TALKSHOW "HOME SWEET HOME"* adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme**. Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta 7 Juli 2024



Raju Dwi Krisna

NIM: 21320117

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raju Dwi Krisna
NIM : 21320117
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2021 / 2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI PROGRAM *LIVE TALKSHOW "HOME SWEET HOME"* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta 7 Juli 2024



Raju Dwi Krisna
NIM: 21320117

ABSTRAK

The talk show program is a television program format that can be broadcast via new media, for example YouTube. This program will feature talk shows, entertainment, mini dramas, music and monologues. For our TV talk show program, it will be broadcast or shown on new media, namely YouTube, which will combine information, entertainment and education for viewers to get the message we convey from the program. This talk show program raises the theme of parenting styles because currently the role of parents is really needed, especially for children. There are still many parents or prospective parents who are not successful in building a harmonious household because of arguments, different points of view, this causes the destruction of harmony in the family. This disharmony can have a negative impact on child psychologists. With the Home Sweet Home program, we can provide education and information. It is hoped that parents will know the importance of good and correct child education patterns. In this program, the author is responsible as an editor. The editor plays an important role in editing images to process the shooting results into shows that have stories or information in them. As an editor, you must be responsible not only in pre-production but also in production and post-production.

Keywords: TalkShow Program, New Media, Parenting, Editor

Program talkshow merupakan salah satu format program televisi yang dapat disiarkan melalui media baru contohnya Youtube, program ini akan menampilkan talkshow, hiburan, mini drama, musik dan monolog. Untuk program TV talkshow kami, akan disiarkan atau ditayangkan ke media baru yaitu Youtube, yang akan menggabungkan informasi, hiburan dan pendidikan kepada pemirsa agar mendapatkan pesan yang kami sampaikan dari program tersebut. Program talkshow ini mengangkat tema pola asuh orang tua karena saat ini peran orang tua sangat dibutuhkan khususnya anak-anak. Masih banyak orang tua atau calon orang tua yang tidak berhasil dalam membina rumah tangga yang harmonis karena pertengkaran, bedanya sudut pandang, hal ini yang menyebabkan rusaknya keharmonisan dalam keluarga, Ketidak harmonisan ini dapat menyebabkan dampak negatif kepada psikolog anak. Dengan adanya program Home Sweet Home kami bisa memberikan edukasi dan informasi Yang diharapkan para orang tua dapat mengetahui pentingnya cara pola asuh anak yang baik dan benar. Pada program ini penulis bertanggung jawab sebagai Editor, editor berperan penting dalam menyunting gambar untuk mengolah hasil *shooting* menjadi tayangan yang memiliki cerita atau informasi di dalamnya. Sebagai *Editor* harus bertanggung jawab tidak hanya dalam pra produksi saja tetapi juga di produksi dan pasca produksi.

Kata Kunci: Program TalkShow, Media Baru, Parenting, Editor

PRAKATA

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan pembuatan Tugas Akhir dengan judul “ Peran Editor Dalam Program *Live TalkShow “Home Sweet Home”*. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW beserta seluruh keluarga, sahabat, dan para pengikutnya. Penyusunan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh Gelar Ahli Madya (D3) Program Studi Penyiaran Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak- pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Tugas Akhir ini:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Ifah Artur Kurniati, M.Ikom., selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Dr. Purnomo Ananto, MM., selaku Dosen Pembimbing I Tugas Akhir.
8. Dra. Lisa Indarsih Palindih, selaku Dosen Pembimbing II Tugas Akhir.
9. Kedua orang tua dan keluarga yang saya hormati dan cintai yang telah memberikan perhatian, dorongan serta semangat.
10. Yulia Rizka Azzahra yang membantu dan menemani dalam pembuatan penulisan Tugas Akhir.
11. Raehan Bayu Aji sahabat saya yang berjuang bersama di kelompok ini.
12. Risky Putra Rahmansyah sahabat saya yang membantu penulisan saya.
13. Sabilurrosyad sahabat saya yang membantu dan menemani saya.
14. Rifqi Aditya sahabat saya yang membantu dan menemani saya mengedit

segmen 1 *Tapping* dan keseluruhan *Live*.

15. Aksan Yusuf Gibran sahabat yang membantu saya mengenai editing dan memberi semangat sesama editor.

16. Sahabat-sahabat yang selalu berada disamping saya memberikan dorongan semangat yang telah berjuang bersama selama tiga tahun.

Jakarta

7 Juli 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Raju'.

Raju Dwi Krisna

21320117

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	I
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	II
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	III
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	IV
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	2
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	3
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	4
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	5
ABSTRAK	6
PRAKATA	7
DAFTAR ISI	9
DAFTAR TABEL	11
DAFTAR GAMBAR	12
DAFTAR LAMPIRAN	13
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Peran Kerja.....	5
B. Produk yang Dibuat.....	7
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	9
A. Data Objek Penulisan.....	9

B.	Teknik Pengumpulan Data	11
C.	Ruang Lingkup.....	12
D.	Langkah Kerja.....	13
BAB IV PEMBAHASAN.....		15
A.	Pra Produksi	15
B.	Produksi (Tapping).....	27
C.	Produksi (Live).....	30
D.	Pasca Produksi (Tapping).....	30
E.	Pasca Produksi (Live).....	33
BAB V PENUTUP.....		34
A.	Simpulan.....	34
B.	Saran.....	34
DAFTAR PUSTAKA.....		36
LAMPIRAN		37
BIODATA MAHASIWA		37

DAFTAR TABEL

Table 1 Judul 13 Episode	9
Table 2 Tim Produksi Tapping	10
Table 3 Tim Produksi Live	10

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4 1 Brainstorming.....	15
Gambar 4 2 Survei Lokasi Pertama	16
Gambar 4 3 Survei Lokasi Kedua	17
Gambar 4 4 Mencari refrensi logo	18
Gambar 4 5 Logo Awal.....	18
Gambar 4 6 Proses Penyempurnaan Logo	19
Gambar 4 7 Makna Logo	20
Gambar 4 8 Bentuk Anggota Keluarga Yang Menyerupai Siluet Manusia Dan Bentuk Love.....	20
Gambar 4 9 Bentuk Atap Rumah.....	21
Gambar 4 10 Colour Palette.....	21
Gambar 4 11 Font Untuk kata “Sweet”.....	22
Gambar 4 12 Font Untuk Kata “Home”.....	22
Gambar 4 13 Proses mendownload foto keluarga.....	23
Gambar 4 14 Proses Menghilangkan Background.....	23
Gambar 4 15 Prosees upload hasil foto ke gdrive.....	24
Gambar 4 16 Refrensi Pembuatan OBB	24
Gambar 4 17 Proses Pembuatan OBB	25
Gambar 4 18 Mencari refrensi credit tittle.....	25
Gambar 4 19 Proses Membuat Credit Tittle	26
Gambar 4 20 Mencari Refrensi Untuk Lowthird	26
Gambar 4 21 Proses Pembuatan Lowthird.....	27
Gambar 4 22 Menjadi Cameraman Kedua.....	27
Gambar 4 23 Contoh Shoot Yang Diambil Oleh Penulis	28
Gambar 4 24 Proses Dokumentasi Untuk BTS.....	28
Gambar 4 25 Proses Backup Hasil Shooting Mini Drama.....	29
Gambar 4 26 Proses Rought Cut.....	30
Gambar 4 27 Final Editing Mini Drama	31
Gambar 4 28 Proses Colour Grading	31
Gambar 4 29 Proses Export Mini Drama.....	32

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pengajuan Proposal dan Calon Pembimbing Tugas Akhir	39
Lampiran 2. Berita Acara Uji Proposal Tugas Akhir.....	40
Lampiran 3. Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir	41
Lampiran 4. Bebas Biaya Pendidikan	42
Lampiran 5. Lembar Pembimbing Tugas Akhir	43
Lampiran 6. Penilaian Pembimbing Tugas Akhir.....	45
Lampiran 7. Susunan Acara Sidang Tugas Akhir.....	47
Lampiran 8. Pendaftaran Sidang Tugas Akhir.....	48
Lampiran 9. Penilaian Ketua dan Anggota Penguji TA.....	49
Lampiran 10. Berita Acara Sidang Tugas Akhir.....	50
Lampiran 11. Kesanggupan Revisi Tugas Akhir	52