

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU EDUKASI INTERAKTIF TENTANG TARI
TRADISIONAL BETAWI UNTUK ANAK USIA 7-12 TAHUN**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**POLITEKNIK NEGERI
Media Kreatif**

Disusun oleh:

Nur Hilmah

Nim : 21100120

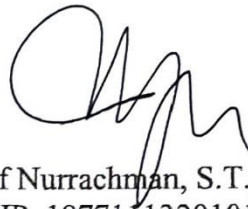
**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU EDUKASI INTERAKTIF
TENTANG TARI TRADISIONAL BETAWI UNTUK
ANAK USIA 7-12 TAHUN
Penulis : Nur Hilmah
NIM : 21100120
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Rabu, 24 Juli 2024.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I.
NIP. 197711132010121001

Anggota 1



Heri Wijayanto, S.Sn, M.Sn

Anggota 2



Zainul Hakim, S. Ag., M.PD. I
NIP. 198005072023211013

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Trifajar Yurmama, S.Kom., M.T.s.
NIP. 198011122010122003

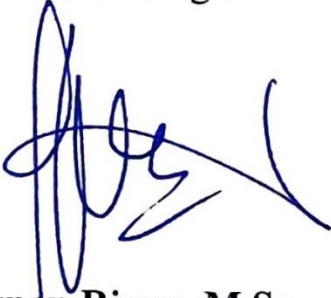
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Nur Hilmah
NIM : 21100120
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 09 Juli 2024

Pembimbing I



Irpan Riana, M.Sn.
NIP.198511192019031010

Pembimbing II



Zainul Hakim, S.Ag.M.Pd.I.
NIP.198005072023211013

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasjah, M.Pd.
NIP. 199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Hilmah
NIM : 21100120
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Buku Edukasi Interaktif Tentang Tari Tradisional Betawi Untuk Anak Usia 7-12 Tahun **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 09 Juli 2024



Nur Hilmah
NIM. 21100120

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Hilmah
NIM : 21100120
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Buku Edukasi Interaktif Tentang Tari Tradisional Betawi Untuk Anak Usia

7-12 Tahun beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 09 Juli 2024

Yang menyatakan,



Nur Hilmah
NIM. 21100120

ABSTRACT

In the midst of globalization and rapidly developing technology, the revitalization of Betawi traditional dance is important to maintain the authenticity and uniqueness of the culture so that it is not forgotten. In this case, the State Government in Taman Mini Indonesia Indah manages many pavilions with a wealth of cultural heritage. However, it is believed that at the DKI Jakarta Pavilion there is still no effective literacy media available, especially for traditional Betawi dance for children aged 7-12 years, so this valuable cultural value and heritage may be in danger of being forgotten or ignored. Therefore, the design of this interactive educational book aims to create effective literacy media about traditional Betawi dance for children aged 7-12 years. This book also aims to raise awareness among the nation's children of the importance of maintaining their own national culture and preserving it. The result of this writing is the creation of interactive educational media to increase the interest of the nation's children in traditional Betawi dance.

Keywords: *Indonesian Culture, Betawi Traditional Dance, Interactive Educational Book.*

ABSTRAK

Di tengah arus globalisasi dan teknologi yang berkembang pesat, revitalisasi tari tradisional Betawi menjadi penting untuk mempertahankan keaslian dan keunikan budaya supaya tidak terlupakan. Dalam hal ini, Pemerintah Negara dalam Taman Mini Indonesia Indah mengelola banyak anjungan dengan banyaknya kekayaan warisan budaya. Namun, Pada Anjungan DKI Jakarta dianggap masih belum tersedia media literasi yang efektif khususnya untuk tari tradisional Betawi bagi anak usia 7-12 tahun sehingga nilai dan warisan budaya yang berharga ini mungkin terancam terlupakan atau diabaikan. Maka dari itu, perancangan buku edukasi interaktif ini bertujuan untuk menciptakan media literasi yang efektif tentang tari tradisional Betawi untuk anak usia 7-12 tahun dengan menggunakan metode pelaksanaan studi pustaka, observasi, dan wawancara. Buku ini juga bertujuan untuk memicu kesadaran anak bangsa terhadap pentingnya menjaga kebudayaan bangsa sendiri serta melestarikannya. Hasil penulisan adalah terbentuknya media edukasi yang interaktif untuk meningkatkan minat bakat anak bangsa terhadap tari tradisional Betawi.

Kata kunci : **Kebudayaan Indonesia, Tari Tradisional Betawi, Buku Edukasi Interaktif.**

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi rahmat, hidayah, serta karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Ahli Madya Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta Tahun Akademik 2023/2024. Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai desainer yang akan membuat karya sebagai media literasi yang berjudul “Perancangan Buku Edukasi Interaktif Tentang Tari Tradisional Betawi Untuk Anak Usia 7-12 Tahun”.

Penulisan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa adanya bantuan orang tua dan keluarga atas dukungan yang tulus baik berupa moral maupun materil. Selain itu, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yumama, S.Kom., M.T, Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., Sekretaris Jurusan Desain Grafis.
5. Yayah Nurasih, M.Pd., Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Irpan Riana, M.Sn. sebagai Dosen pembimbing I Tugas Akhir yang telah memberikan saran dan masukan untuk penulis.
7. Zainul Hakim, S.Ag.M.Pd.I sebagai Dosen pembimbing II Tugas Akhir yang telah memberikan saran dan masukan untuk penulis.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Orang tua beserta keluarga penulis yang selalu memberikan motivasi, dukungan, serta doa sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih sangat jauh dari kata sempurna. Oleh karenanya, saran serta kritik yang bersifat membangun akan penulis terima dengan senang hati untuk perbaikan dimasa yang akan datang.

Jakarta, 08 Juli 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nur Hilmah', with a stylized 'N' and 'H'.

Nur Hilmah
Nim. 21100120

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	vi
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	vi
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	ivi
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Desain Grafis	6
B. Buku.....	13
C. Tari Tradisional Betawi.....	15
D. Target Audience	18
E. TMII Anjungan DKI Jakarta	19
BAB III METODE PELAKSANAAN	21
A. Data/Objek Penulisan	21
B. Teknik Pengumpulan Data	21
C. Ruang Lingkup	24
D. Langkah Kerja	25
BAB IV PEMBAHASAN	26
BAB V PENUTUP	49
A. Simpulan	49
B. Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Warna Merah.....	11
Gambar 2.2	Warna Kuning	11
Gambar 2.3	Warna Hijau	12
Gambar 2.4	Warna Biru	12
Gambar 4.1	Observasi dan Wawancara di TMII Anjungan DKI Jakarta	27
Gambar 4.2	Mindmapping	27
Gambar 4.3	Moodboard	28
Gambar 4.4	Sketsa Karakter	36
Gambar 4.5	Sketsa Cover.....	36
Gambar 4.6	Digitalisasi Karakter.....	37
Gambar 4.7	Ilustrasi Karakter	38
Gambar 4.8	Color Palette.....	39
Gambar 4.9	Tipografi Judul Tari Tradisional	40
Gambar 4.10	Tipografi Judul Betawi.....	41
Gambar 4.11	Layout Cover.....	41
Gambar 4.12	Layout Isi Buku.....	42
Gambar 4.13	Karya Utama Buku.....	42
Gambar 4.14	Desain Poster.....	43
Gambar 4.15	Desain <i>X-Banner</i>	44
Gambar 4.16	Desain Tumblr	44
Gambar 4.17	Desain Totebag.....	45
Gambar 4.18	Desain Standee Akrilik	46
Gambar 4.19	Desain Keychain Akrilik.....	46
Gambar 4.20	Desain Kipas Tangan	47
Gambar 4.21	Desain Pembatas buku magnet.....	47
Gambar 4.22	Desain Stiker	48

DAFTAR TABEL

Gambar 4.1 <i>Storyline</i>	29
-----------------------------------	----