

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN WEB-KOMIK SEBAGAI MEDIA EDUKASI  
TENTANG KESEHATAN MENTAL BAGI IBU PRIMIPARA**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh**

**ATHIRAH NISAA PRATIDINA**

**NIM : 21100020**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS  
JURUSAN DESAIN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA**

**2024**

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN WEB-KOMIK SEBAGAI MEDIA EDUKASI  
TENTANG KESEHATAN MENTAL BAGI IBU PRIMIPARA**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh**

**ATHIRAH NISAA PRATIDINA**

**NIM : 21100020**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS  
JURUSAN DESAIN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA**

**2024**

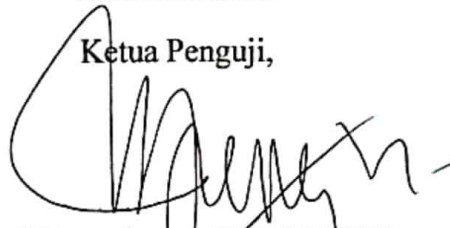
## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Web-Komik Sebagai Media Edukasi Tentang Kesehatan Mental Ibu Primipara  
Penulis : Athirah Nisaa Pratidina  
NIM : 21100020  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 15 Juli 2024.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Yusuf Nurrachman, S.P., M.M.S.I.  
NIP. 197711132010121001

Anggota 1



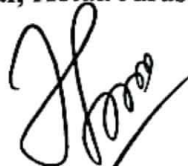
Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds  
NIP. 198501122019032016

Anggota 2



Carissa Dwilanyusantya, M.Si.  
NIP.199003062020122013

Mengetahui, Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurmama S, S.Kom.,M.T  
NIP. 198011122010122003

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Web-Komik Sebagai Media  
Edukasi Tentang Kesehatan Mental Ibu  
Primipara  
Penulis : Athirah Nisaa Pratidina  
NIM : 21100020  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Selasa, 25 Juni 2020

Pembimbing 1



Yuda Syah Putra, M.Sn.

NIP.1991052720191013015

Pembimbing 2




Carissa Dwilanyusantya, M.Si.

NIP. 199003062020122013

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasih, M.Pd

NIP.199308012020122013

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Athirah Nisaa Pratidina  
NIM : 21100020  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

**“Perancangan Web-Komik Sebagai Media Edukasi Tentang Kesehatan Mental Ibu Primipara” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 25 Juni 2024

Yang menyatakan,



Athirah Nisaa Pratidina

NIM. 21100020

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Athirah Nisaa Pratidina  
NIM : 21100020  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Web-Komik Sebagai Media Edukasi Tentang Kesehatan Mental Ibu Primipara beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 25 Juni 2024

Yang menyatakan,



Athirah Nisaa Pratidina

NIM. 21100020

## ABSTRAK

*Currently, women who give birth to their first child or primipara have a high risk of mental health issues postpartum, requiring special attention in handling. This is due to the lack of educational media discussing mental health issues for primipara mothers. The purpose of this writing is to design educational media through web-comics that are easily accessible and convey information effectively. Data collection techniques include literature studies, interviews with several sources, and questionnaires. The result of this writing is a web-comic as educational media consisting of 5 episodes, including 2 episodes for the introduction & conclusion, and 3 episodes discussing the core story. This web-comic uses an expressive manga illustration style and blue as an accent color, which adapts the meaning of sadness. The conclusion of this final project is, it has the potential to be an effective educational media in supporting the mental health of primipara mothers postpartum.*

**Keywords: Mental, Primipara, Web-comic, Education.**

Saat ini, wanita yang pertama kali melahirkan bayi sesuai usia kehamilan yang disebut dengan primipara memiliki tingkat risiko gangguan kesehatan mental yang tinggi pasca-melahirkan sehingga perlu perhatian khusus dalam menanganinya. Ini dikarenakan kurangnya media edukasi yang membahas isu kesehatan mental bagi ibu primipara. Tujuan penulisan ini adalah merancang media edukasi melalui web-komik yang mudah diakses dan menyampaikan informasi dengan baik. Teknik pengumpulan data meliputi studi pustaka, wawancara dengan beberapa narasumber dan kuesioner. Hasil karya dari penulisan ini adalah web-komik sebagai media edukasi yang memiliki 5 *episode* meliputi 2 *episode* terdiri dari pembukaan & penutup, dan 3 *episode* yang membahas inti cerita. Web-komik ini menggunakan gaya ilustrasi *manga* yang ekspresif dan warna biru sebagai warna aksen yang mengadaptasi makna kesedihan. Kesimpulan dari karya tugas akhir ini, memiliki potensi sebagai media edukasi yang efektif dalam mendukung kesehatan mental ibu primipara pasca-melahirkan.

**Kata kunci: Mental, Primipara, Web-komik, Edukasi.**

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai ilustrator telah menyelesaikan karya produk berupa web-komik yang berjudul “Blues”. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan Web-Komik Sebagai Media Edukasi Tentang Kesehatan Mental Bagi Ibu Primipara”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama S, S.Kom., M.T, Ketua Jurusan Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds., Sekretaris Jurusan Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
5. Yayah Nurasih, M.Pd., Koordinator Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
6. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., Sekretaris Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
7. Yuda Syah Putra, M.Sn., Pembimbing I, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
8. Carissa Dwilanyusantya, M.Si., Pembimbing II, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.



10. Dr. Khaira Utia Yusrie, Sp.PD-KGEH, FINASIM, MARS, selaku Direktur Rumah Sakit Muhammadiyah Taman Puring
11. Abah dan Mbun, selaku kedua orang tua penulis yang hebat serta menjadi teman yang selalu mendukung penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.
12. Teman-teman penulis di Politeknik Negeri Media Kreatif yang selalu menghibur dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 4 Juli 2024,



Athirah Nisaa Pratidina

NIM : 21100020

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan Penulisan .....	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>5</b>
A. Teori Komik .....	5
B. Komponen Komik.....	11
C. Primipara.....	14
D. Kesehatan Mental Ibu Primipara.....	15
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>22</b>
A. Data/Objek Penelitian .....	22
B. Teknik Pengumpulan Data .....	22
C. Ruang Lingkup.....	23
D. Langkah Kerja.....	24

<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....	<b>27</b>
A. Jenis Rancangan .....	27
B. Perancangan Web-komik.....	27
C. Perancangan Media Pendukung .....	38
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>41</b>
A. Kesimpulan .....	41
B. Saran.....	41
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>43</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>44</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 <i>Storyline</i> .....	31
--------------------------------	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Web-komik “VINT.AGE” .....	7
Gambar 2	Logo LINE Webtoon .....	8
Gambar 3	Logo Web-komik Blues.....	27
Gambar 4	Web-komik “WEE” .....	28
Gambar 5	Naskah Hasil Wawancara di Word .....	29
Gambar 6	Desain Karakter di Photoshop.....	29
Gambar 7	Sketsa Karakter di Photoshop .....	30
Gambar 8	<i>Lineart</i> Karakter di Photoshop .....	35
Gambar 9	Pewarnaan Karakter di Photoshop .....	36
Gambar 10	Naskah Dialog Pada Karakter di Photoshop .....	36
Gambar 11	Pengecekan Kualitas Web-komik di Photoshop.....	37
Gambar 12	Publikasi Web-komik Blues pada <i>Platform</i> Webtoon .....	37
Gambar 13	Media Pendukung <i>Pouch</i> Tisu.....	38
Gambar 14	Media Pendukung <i>X-Banner</i> .....	38
Gambar 15	Media Pendukung Kipas .....	39
Gambar 16	Media Pendukung Buku Mewarnai Dewasa .....	39
Gambar 17	Media Pendukung Stiker .....	40
Gambar 18	Wawancara dengan Narasumber 1 .....	51
Gambar 19	Wawancara dengan Narasumber 2 .....	51