

**PERHITUNGAN ESTIMASI BIAYA PRODUKSI  
KALENDER DINDING BRI TAHUN 2024  
DI PT. GRAFIKA MEDIA SOLUSINDO**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan kelulusan Praktik Industri Program Studi

Teknik Grafika Jurusan Teknologi Industri



**Disusun Oleh :**

**KHANZA AZLYA PUTRI**

**NIM : 21000021**

**PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA  
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2024**

**PERHITUNGAN ESTIMASI BIAYA PRODUKSI**  
**KALENDER DINDING BRI TAHUN 2024**  
**DI PT. GRAFIKA MEDIA SOLUSINDO**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan kelulusan Praktik Industri Program Studi

Teknik Grafika Jurusan Teknologi Industri



**Disusun Oleh :**

**KHANZA AZLYA PUTRI**

**NIM : 21000021**

**PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA**  
**JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**

**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : "PERHITUNGAN ESTIMASI BIAYA PRODUKSI KALENDER DINDING BRI TAHUN 2024 DI PT. GRAFIKA MEDIA SOLUSINDO"

Penulis : Khanza Azlya Putri

NIM : 21000021

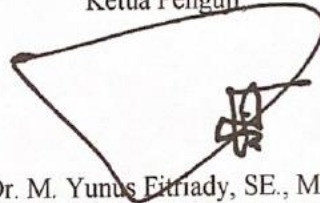
Program Studi : Teknik Grafika

Jurusan : Teknologi Industri

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 22 Juli 2024.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji



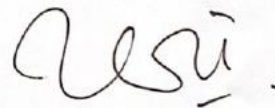
Dr. M. Yunus Fitriady, SE., MM.  
NIP. 197310272005011001

Anggota 1



HM. Didik, M.S.

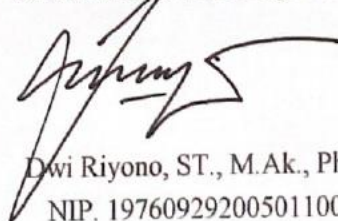
Anggota 2



Yessy Yerta Situngkir, ST., MM  
NIP. 198501262019032007

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknologi Industri



Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D.  
NIP. 197609292005011002

## LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir      PERHITUNGAN ESTIMASI BIAYA PRODUKSI  
   KALENDER DINDING BRI TAHUN 2024 DI PT  
   GRAFIKA MEDIA SOLUSIINDO

Penulis                      Khanza Azlya Putri  
NIM                            21000021  
Program Studi            Teknik Grafika  
Jurusan                      Teknologi Industri

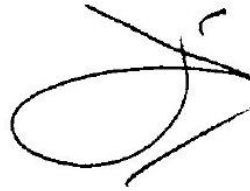
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan  
Ditandatangani di Jumat      12 Juli 2024

Pembimbing 1



Yessy Yerta Situngkir, ST, MM  
NIP. 198501262019032007

Pembimbing 2



Drs. M. Sudiyanto, MM  
NIP. 195704101977101001

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Teknik Grafika



Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si  
NIP. 199112252019032023

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Khanza Azlya Putri  
NIM : 21000021  
Program Studi : Teknik Grafika  
Jurusan : Teknologi Industri  
Tahun Akademik : 2024/2025

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : PERHITUNGAN ESTIMASI BIAYA PRODUKSI KALENDER DINDING BRI TAHUN 2024 DI PT. GRAFIKA MEDIA SOLUISINDO adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan di proses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Jakarta, 01 Agustus 2024



Khanza Azlya Putri

NIM. 21000021

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Khanza Azlya Putri  
NIM : 21000021  
Program Studi : Teknik Grafika  
Jurusan : Teknologi Industri  
Tahun Akademik : 2024/2025

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah PERHITUNGAN ESTIMASI BIAYA PRODUKSI KALENDER DINDING BRI TAHUN 2024 DI PT. GRAFIKA MEDIA SOLUSINDO beserta perangkat yang ada.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihkan/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai Pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 01 Agustus 2024

Yang menyatakan



Khanza Azlya Putri  
NIM. 21000021

## **ABSTRAC**

*In the graphic industry, production cost estimation plays an important role in monitoring and optimizing the printing process. Production cost estimation estimates the possible costs required, based on several data such as the cost of production components, clear order specifications, machinery used and other components. In the printing industry, whether small or large scale, getting tenders is an important goal. Getting a tender can bring some significant benefits such as fostering trust and accountability in supplier relationships, becoming its own reward for the printing industry. The purpose of this study is to find out the variety of montage models that should be chosen efficiently and to find the price difference of the three montage models. The method used for this research is descriptive method and quantitative method. From the results of the study, in overcoming the problems of time and cost, the selection of the right montage model can be a solution. In the calculation of the variation of montage models, several price differences per calendar are obtained so that the one that is cheaper in terms of cost needs to be chosen.*

**Keyword: Production Costs, Estimation, Montage, Tender.**

## **ABSTRAK**

Dalam industri grafika, estimasi biaya produksi memainkan peran penting dalam mengawasi dan mengoptimalkan proses percetakan. Estimasi biaya produksi memperkirakan kemungkinan biaya yang dibutuhkan, didasari dari beberapa data seperti komponen harga pokok produksi, spesifikasi order yang jelas, mesin yang digunakan beserta komponen lainnya. Dalam industri percetakan, baik skala kecil hingga besar, mendapatkan tender adalah tujuan yang penting. Mendapatkan tender dapat membawa beberapa keuntungan yang signifikan seperti memupuk kepercayaan dan akuntabilitas dalam hubungan pemasok, menjadi penghargaan sendiri bagi para industri percetakan. Tujuan dari penelitian ini agar mengetahui variasi model montase yang harus dipilih secara efisien dan mencari perbedaan harga dari ketiga model montase tersebut. Metode yang digunakan untuk penelitian ini adalah metode deskriptif dan metode kuantitatif. Dari hasil penelitian, dalam mengatasi permasalahan waktu dan biaya, pemilihan model montase yang tepat dapat dijadikan solusi. Pada perhitungan variasi model montase didapatkan beberapa perbedaan harga per kalendernya sehingga perlu dipilih mana yang lebih murah dari segi biaya.

**Kata Kunci: Biaya Produksi, Estimasi, Montase, Tender.**

## **PRAKATA**

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Teknik Grafika di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku informasi tentang perhitungan estimasi biaya produksi kalender Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul” PERHITUNGAN ESTIMASI BIAYA PRODUKSI KALENDER DINDING BRI TAHUN 2024”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Ibu Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Bapak Dwi Riyono Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika.
4. Bapak Widi Sriyanto, S,Pd., M.Pd., selaku Sekertaris Jurusan Teknik Grafika.
5. Ibu Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si, selaku Ketua Prodi Teknik Grafika.
6. Ibu Yessy Yerta Situngkir, ST., MM, selaku Pembimbing pertama
7. Bapak Drs. M. Sudiyamto, MM, selaku Pembimbing kedua
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswanya selama penulis menempuh pendidikan disini.



9. Pak Hadi, Pak Wildan, Pak Teguh, Pak Beni, Bu Ntin telah banyak membantu penulis di tempat magang.
10. Pak Habibi, selaku Pembimbing Perusahaan PT. Grafika Media Solusindo.
11. Keluarga besar PT. Grafika Media Solusindo, yang sudah membimbing dan mengajarkan saya selama Praktik Industri, yang tidak bisa disebutkan satu per satu.
12. Ibu dan adik penulis yang telah memberikan *support* berupa doa, tenaga, dan materi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan TA ini.
13. Keluarga besar penulis, yang sudah memberikan doanya untuk kelancaran pembuatan Tugas Akhir ini.
14. Tasya, Maulidia, dan Dina sebagai teman seperjuangan di perusahaan.
15. Dina, Maya, Rendy, Maulidia dan Nisrina yang sudah menjadi teman baik selama perkuliahan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh Sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 07 Juli 2024  
Penulis,



Khanza Azlya Putri  
NIM. 21000021

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR</b> .....	<b>III</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR</b> .....	<b>IV</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME</b> .....	<b>V</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b> .....	<b>VI</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>VII</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>VIII</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>X</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>XII</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>XIII</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>XIV</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penulisan .....	4
F. Manfaat.....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>7</b>
A. Estimasi Biaya Produksi.....	7
B. Peranan Estimasi Biaya Produksi .....	7
C. Biaya.....	9
D. Harga Pokok Produksi .....	11
E. Proses Produksi .....	11
F. KSO .....	12
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN</b> .....	<b>13</b>
A. Data/Objek Penulisan .....	13
B. Teknik Pengumpulan Data .....	20
C. Ruang Lingkup .....	22
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....	<b>24</b>
A. Terdapat Variasi Model Montase yang mana bisa di Pilih Secara Efisien dari Segi Kecepatan dan Biaya Produksi.....	24
B. Perhitungan Harga Estimasi Biaya Produksi di Setiap Variasi Model Montase Kalender BRI Tahun 2024.....	30
C. Harga Komponen Produksi dan Bahan Baku Kertas Cetak Harga Pasar Rata-rata Komponen Harga Bahan Baku Tahun 2023 .....	33
D. Parameter komponen harga pokok produksi 2023 .....	34

E.	Perhitungan Biaya Produksi Cetak Kalender BRI Tahun 2024 dengan Model Montase Pertama.....	34
F.	Perhitungan Biaya Produksi Cetak Kalender BRI Tahun 2024 dengan Model Montase Kedua. ....	45
G.	Perhitungan Biaya Produksi Cetak Kalender BRI Tahun 2024 dengan Model Montase Ketiga. ....	55
H.	Perhitungan Biaya Produksi Cetak Kalender BRI Tahun 2024 dengan Model Montase Ke-Empat.....	63
I.	Perhitungan Biaya Produksi Cetak Kalender BRI Tahun 2024 Model Montase Pertama di Perhitungan Excel.....	67
J.	Perhitungan Biaya Produksi Cetak Kalender BRI Tahun 2024 Model Montase Kedua di Perhitungan Excel. ....	68
K.	Perhitungan Biaya Produksi Cetak Kalender BRI Tahun 2024 Model Montase Ketiga di Perhitungan Excel. ....	70
L.	Perhitungan Biaya Produksi Cetak Kalender BRI Tahun 2024 Model Montase Ketiga di Perhitungan Excel. ....	73
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>74</b>
A.	Kesimpulan.....	74
B.	Saran .....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>77</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>79</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. PT. Grafika Media Solusindo.....	13
Gambar 2. Logo PT. Grafika Media Solusindo .....	14
Gambar 3. Struktur Perusahaan.....	15
Gambar 4. Koran/Tabloit .....	16
Gambar 5. Buku Pendidikan .....	17
Gambar 6. LKS .....	17
Gambar 7. Majalah.....	18
Gambar 8. Map.....	18
Gambar 9. Al-Quran.....	19
Gambar 10. Kalender .....	19
Gambar 11. Wawancara penulis .....	21
Gambar 12. Flowchart Langkah Kerja.....	23
Gambar 13. Model Montase Pertama.....	25
Gambar 14. Model Montase Kedua .....	26
Gambar 15. Model Montase Ketiga .....	26
Gambar 16. Model Montase ke-empat.....	27
Gambar 17. Flowchart Alur Produksi Kalender BRI Tahun 2024.....	31
Gambar 18. Kalender Dinding BRI Tahun 2024 .....	32
Gambar 19. Model Montase Pertama.....	36
Gambar 20. Model Montase Kedua Pada Plat A dan B.....	46
Gambar 21. Model Montase Kedua Plat C, D, E dan F .....	51
Gambar 22. Model Montase Ketiga Plat A.....	56
Gambar 23. Model Montase Ketiga Plat B .....	58
Gambar 24. Model Montase Plat C dan D.....	61
Gambar 25. Model Montase Ke-Empat .....	64
Gambar 26. Estimasi Biaya produksi Kalender BRI Tahun 2024 Model Montase Pertama .....	67
Gambar 27. Estimasi Biaya produksi Kalender BRI Tahun 2024 Model Montase Kedua Plat A dan B .....	68
Gambar 28. Estimasi Biaya produksi Kalender BRI Tahun 2024 Model Montase Kedua Plat C, D, E dan F.....	69
Gambar 29. Estimasi Biaya produksi Kalender BRI Tahun 2024 Model Montase Ketiga Plat A.....	70
Gambar 30. Estimasi Biaya produksi Kalender BRI Tahun 2024 Model Montase Ketiga Plat B.....	71
Gambar 31. Estimasi Biaya produksi Kalender BRI Tahun 2024 Model Montase Plat C dan D.....	72
Gambar 32. Estimasi Biaya Produksi BRI Tahun 2024 Model Montase Ke-Empat .....	73

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Order Kalender BRI Tahun 2024 .....	32
Tabel 2. Komponen Harga Produksi Kalender BRI Tahun 2024 .....	33
Tabel 3. Parameter Komponen Harga Pokok Produksi 2023 .....	34

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Biodata Penulis .....	79
Lampiran 2. Lembar Pembimbing Tugas Akhir .....	80
Lampiran 3. Surat Keterangan Selesai Ptaktik Kerja Lapangan .....	82
Lampiran 4. Transkrip Wawancara.....	83
Lampiran 5. Desain Karya TA .....	84
Lampiran 6. Dokumentasi Foto Kegiatan TA.....	85