

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENERAPAN *FAST SHUTTER* PADA POSE DAN EKSPRESI PEMAIN
IBL DALAM FOTOGRAFI OLAHRAGA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh :

Farhan Shiddiq Lubis

20310043

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penerapan *Fast Shutter* Pada Pose Dan Ekspresi Pemain
IBL Dalam Fotografi Olahraga

Penulis : Farhan Shiddiq Lubis

NIM : 20310043

Program Studi : Fotografi

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Hari Rabu, 24 Juli 2024.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji



Dr. Zalzulifa, M.Pd

NIP. 196308071989021002

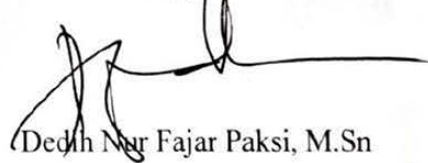
Anggota 1



AM. Hermanto, M.Ikom

NIDN. 8863380018

Anggota 2



Dedih Nur Fajar Paksi, M.Sn

NIDN. 0307107006

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum

NIP. 197508072009121001

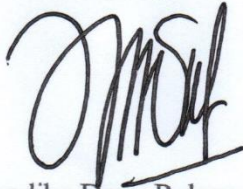
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Farhan Shiddiq Lubis
NIM : 20310043
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

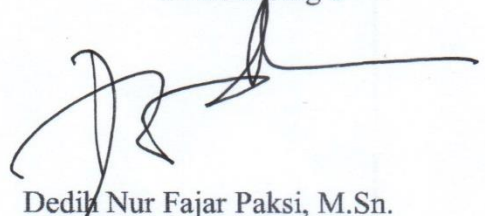
Ditandatangani di Jakarta, ...*25 Mei 2024*...

Pembimbing 1



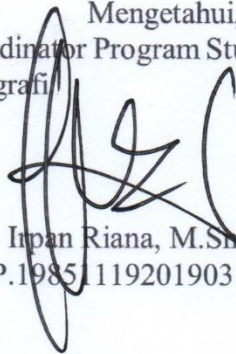
Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si.
NIP. 199410152019032015

Pembimbing 2



Dedih Nur Fajar Paksi, M.Sn.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Fotografi



Ipan Riana, M.Sn.
NIP.198511192019031010

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farhan Shiddiq Lubis
NIM : 20310043
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: "Penerapan Fast Shutter Pada Pose Dan Ekspresi Pemain IBL Dalam Fotografi Olahraga" **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 25 Juni 2024

Yang menyatakan,


Farhan Shiddiq Lubis
NIM: 20310043



PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yangbertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farhan Shiddiq Lubis
NIM : 20310043
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: “PENERAPAN *FAST SHUTTER* PADA POSE DAN EKSPRESI” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 25 Juni 2024

Yang menyatakan,



Farhan Shiddiq Lubis
NIM: 20310043

ABSTRACT

Application of fast shutter technique in sports photography to capture the poses and expressions of Indonesia Basketball League (IBL) players. The fast shutter technique is used to capture crucial moments of slamdunks, body contact, or celebrations etc. in intense basketball matches. Nonetheless, this technique also faces challenges such as non-ideal lighting conditions on a closed court and fast movements of players that are difficult to maintain focus on. And also the lack of variety of photos of IBL players is an obstacle in providing an in-depth visual picture of IBL players to the public. Based on the description of these problems, the author took the title "APPLICATION OF FAST SHUTTER ON POSE AND EXPRESSION OF IBL PLAYERS IN SPORT PHOTOGRAPHY" as the title of the final project.

Keywords: Fast Shutter, IBL Players, Basketball, Sports Photography

Penerapan teknik *fast shutter* dalam fotografi olahraga untuk mengabadikan pose dan ekspresi pemain Indonesia Basketball League (IBL). Teknik *fast shutter* digunakan untuk menangkap momen-momen krusial *slam dunk*, kontak badan, atau perayaan dan lain – lain dalam pertandingan bola basket yang intens. Meskipun demikian, teknik ini juga menghadapi tantangan seperti kondisi pencahayaan yang tidak ideal di lapangan tertutup dan pergerakan cepat pemain yang sulit untuk dipertahankan fokusnya. Dan juga kurangnya variasi foto pemain IBL menjadi kendala dalam menyediakan gambaran visual yang mendalam tentang pemain IBL kepada publik. Berdasarkan uraian permasalahan tersebut, penulis mengambil judul “PENERAPAN *FAST SHUTTER* PADA POSE DAN EKSPRESI PEMAIN IBL DALAM FOTOGRAFI OLAHRAGA” sebagai judul tugas akhir.

Kata Kunci : Fast Shutter, Pemain IBL, Olahraga Bola Basket, Foto Olahraga

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan kami kemudahan sehingga kami dapat menyelesaikan Laporan Proposal Tugas Akhir ini dengan tepat waktu. Tanpa pertolongan-Nya tentunya kami tidak akan sanggup untuk menyelesaikan Laporan Proposal Tugas Akhir ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga terlimpah curahkan kepada baginda tercinta kita yaitu Nabi besar Muhammad SAW yang kita nanti-nantikan syafaat-nya di hari kiamat.

Penulis mengucapkan syukur kepada Allah SWT atas limpahan nikmat sehat-Nya, baik itu berupa sehat fisik maupun akal pikiran, sehingga penulis mampu menyelesaikan pembuatan Proposal Tugas Akhir dengan judul **“PENERAPAN FAST SHUTTER PADA POSE DAN EKSPRESI PEMAIN IBL DALAM FOTOGRAFI OLAHRAGA”**, sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli madya Program Studi Fotografi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penulis menyadari bahwa Proposal Tugas Akhir ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan Proposal Tugas Akhir ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Irpan Riana, M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Nurul Akmalia, M.Med.Kom, selaku Sekretaris Program Studi Fotografi.
7. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si., selaku Pembimbing 1
8. Dedih Nur Fajar Paksi, M.Sn, selaku Pembimbing 2.
9. Seluruh staff pengajar Program Studi Fotografi Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tak ternilai selama

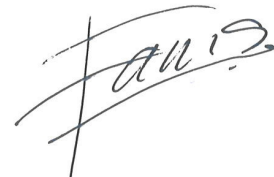
penulis menempuh pendidikan di Program Studi Fotografi Politeknik Negeri Media Kreatif.

10. Ferry Tri Adi Sasono selaku CEO Gobasket.id, yang banyak membantu Penulis untuk mengerjakan Laporan Tugas Akhir ini.
11. Tri Wahyu Handika selaku Founder Gobasket.id, yang banyak membantu Penulis untuk mengerjakan Laporan Tugas Akhir ini.
12. Muhammad Zulfikar Husein selaku Media Officer Dewa United, yang memberikan akses penulis untuk memotret.
13. Keluarga yang telah memberikan dukungan dan support kepada penulis sehingga laporan ini dapat terselesaikan,
14. Kepada semua orang yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, namun senantiasa membantu dalam proses penciptaan karya,
15. Diri sendiri yang telah bertahan dan terus berjuang dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini

Dalam Pembuatan Laporan Tugas Akhir ini walaupun telah berusaha semaksimal mungkin, tentunya masih banyak kekurangan dan keterbatasan yang dimiliki, oleh karena itu diharapkan saran dan kritik untuk membangun kesempurnaan karya ini. Semoga karya ini bermanfaat.

Jakarta, 22 Juni 2024

Penulis



Farhan Shiddiq Lubis

20310043

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR | iii |
| PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME | iv |
| PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH | v |
| <i>ABSTRACT</i> | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. LATAR BELAKANG | 1 |
| B. IDENTIFIKASI MASALAH | 3 |
| C. BATASAN MASALAH..... | 3 |
| D. RUMUSAN MASALAH..... | 3 |
| E. TUJUAN PENULISAN..... | 4 |
| F. MANFAAT PENULISAN | 4 |
| BAB II..... | 5 |
| TINJAUAN PUSTAKA | 5 |
| A. LANDASAN TEORI..... | 5 |
| 1. FOTOGRAFI | 5 |
| 2. FOTOGRAFI OLAH RAGA | 5 |
| 3. ASPEK DARI SEGITIGA FOTOGRAFI..... | 6 |
| 4. SUDUT PENGAMBILAN GAMBAR..... | 8 |
| 5. GERAKAN PEMAIN BASKET DALAM PERTANDINGAN IBL | 9 |
| 6. EKSPRESI PEMAIN BASKET DI DALAM PERTANDINGAN IBL ... | 12 |
| B. BENTUK KARYA | 14 |
| C. ORIGINALITAS KARYA..... | 14 |

| | |
|---------------------------------|----|
| D. DESKRPSI PENYAJIAN | 15 |
| E. ACUAN KARYA..... | 15 |
| BAB III..... | 18 |
| METODE PENELITIAN..... | 18 |
| A. DATA/OBJEK PENULISAN | 18 |
| B. TEKNIK PENGUMPULAN DATA..... | 18 |
| C. RUANG LINGKUP | 19 |
| D. LANGKAH KERJA | 20 |
| 1. Praproduksi..... | 20 |
| 2. Produksi..... | 24 |
| 3. Pasca Produksi..... | 24 |
| BAB IV | 27 |
| PEMBAHASAN | 27 |
| A. KARYA FOTO 1 | 27 |
| B. KARYA FOTO 2 | 28 |
| C. KARYA FOTO 3 | 29 |
| D. KARYA FOTO 4 | 30 |
| E. KARYA FOTO 5 | 31 |
| F. KARYA FOTO 6 | 32 |
| G. KARYA FOTO 7 | 33 |
| H. KARYA FOTO 8 | 34 |
| I. KARYA FOTO 9 | 35 |
| J. KARYA FOTO 10 | 36 |
| K. KARYA FOTO 11 | 37 |
| L. KARYA FOTO 12 | 38 |
| M. KARYA FOTO 13 | 39 |
| N. KARYA FOTO 14 | 40 |
| O. KARYA FOTO 15 | 41 |
| BAB V..... | 43 |
| PENUTUP..... | 43 |
| DAFTAR PUSTAKA | 44 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1 Karya Foto: Fernando Randy | 15 |
| Gambar 2 Karya Foto: Tjandra Moh Amin | 16 |
| Gambar 3 Karya Foto: Armand Lenoir..... | 17 |
| Gambar 4 Kamera Canon EOS R6 | 21 |
| Gambar 5 Lensa Canon RF 70-200mm | 21 |
| Gambar 6 Lensa Canon EF 24-70mm..... | 22 |
| Gambar 7 Mount Adapter EF-EOS R..... | 22 |
| Gambar 8 Kartu Memori SanDisk Extreme Pro 64GB..... | 23 |
| Gambar 9 Baterai Canon Pack LP-E6NH..... | 23 |
| Gambar 10 Pemilihan Foto | 25 |
| Gambar 11 Proses Editing Adobe Lightroom Classic | 26 |
| Gambar 12 Brandone Francis..... | 27 |
| Gambar 13 Ali Bagir..... | 28 |
| Gambar 14 Tavarrio Miller | 29 |
| Gambar 15 KJ McDaniels..... | 30 |
| Gambar 16 Kentrell Debarus Barkley..... | 31 |
| Gambar 17 CJ Gettys | 32 |
| Gambar 18 Myke Henry..... | 33 |
| Gambar 19 Abraham Damar Grahita | 34 |
| Gambar 20 Lester Prosper..... | 35 |
| Gambar 21 Jarred Shaw | 36 |
| Gambar 22 Michael Rashad Qualls..... | 37 |
| Gambar 23 Kaleb Ramot Gemilang..... | 38 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| Gambar 24 Galvis Solano | 39 |
| Gambar 25 James Clough Gits III..... | 40 |
| Gambar 26 James L Dickey III | 41 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1 Data Teknis 1 | 27 |
| Tabel 2 Data Teknis 2 | 28 |
| Tabel 3 Data Teknis 3 | 29 |
| Tabel 4 Data Teknis 4 | 30 |
| Tabel 5 Data Teknis 5 | 31 |
| Tabel 6 Data Teknis 6 | 32 |
| Tabel 7 Data Teknis 7 | 33 |
| Tabel 8 Data Teknis 8 | 34 |
| Tabel 9 Data Teknis 9 | 35 |
| Tabel 10 Data Teknis 10 | 36 |
| Tabel 11 Data Teknis 11 | 37 |
| Tabel 12 Data Teknis 12 | 38 |
| Tabel 13 Data Teknis 13 | 39 |
| Tabel 14 Data Teknis 14 | 40 |
| Tabel 15 Data Teknis 15 | 42 |
| Tabel 16 Rekap Data Teknis Karya | 42 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... | 46 |
| LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR PEMBIMBING 1 | 47 |
| LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR PEMBIMBING 2 | 48 |
| KATALOG & POSTRER..... | 49 |
| IMPLEMENTASI KARYA..... | 50 |
| DOKUMENTASI SIDANG TUGAS AKHIR (RABU, 24 JULI 2024) | 51 |

Daftar Pustaka

Sumber Buku

- Amda, K., & Fitriyani, R. 2016. MEMBACA EKSPRESI WAJAH. Depok: Huta Publisher.
- Frakes, B. (2014). *SPORT PHOTOGRAPHY, From Snapshot to Great Shots*. Jakarta: Prigel Books.
- Hanna, S. J. (2014). *Comparison of Some Kinematic Variables of Layup Basketball of Older and Young Player*. The Swedish Journal of Scientific Research.
- Kong, Z. (2015). *The Influence of Basketball Dribbling on Repeated High-Intensity Intermittent Runs*. Jurnal of Exercise And Science.
- Lukyani, L., & Agustina, R S. 2020. BUKU JAGO BOLA BASKET. Tangerang Selatan: Ilmu Cemerlang Group
- Oliver, J. 2004. Dasar-dasar Bola Basket. Human kinetic: United States of America.
- Saichudin, & Munawar, S. A. (2019). *BUKU AJAR BOLA BASKET*. Malang: Wineka Media.
- Tjin, E., & Mulyadi, E. (2014). *KAMUS FOTOGRAFI*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Widyani, H., & Marsha, J. (2016). *KAMERA DSLR ITU GAMPANG KOK!, Step-step Belajar Mandiri Kamera DSLR untuk PEMULA*. Yogyakarta: Shira Media.
- Wijaya, T. (2014). *FOTO JURNALISTIK*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- . Wissel, H. (2000). *Bola Basket*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Yunianto, I. (2021). *TEKNIK FOTOGRAFI, Belajar Dari Basic Hingga Professional*. Semarang: Yayasan Primas Agus Teknik Bekerja sama dengan Universitas Sains & Teknologi Komputer (Universitas STEKOM).

Sumber Jurnal

- Sanni, M. I. Dian, Y. & Ramdhan. (2016). Pemanfaatan Angle Fotografi Pada Foto Dokumentasi. Alumni Magister STIM LPMI Jakarta, STMIK Raharja Jurusan Teknik Informatika, 2, 26