

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERAN *PROGRAM DIRECTOR* DALAM MENENTUKAN**  
***SHOT* PADA PROGRAM *FEATURE* “KONTRAS:**  
**LEGENDARIS MERINTIS”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**untuk pelaksanaan Tugas Akhir**



**Disusun oleh:**  
**RAFI YANSYAH ALFARIZI**  
**NIM: 21320114**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN**  
**JURUSAN KOMUNIKASI**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Program Director Dalam Menyusun *Shot*  
Pada Program *Feature* "Kontras: Legendaris  
Merintis"  
Penulis : Rafi Yansyah Alfarizi  
NIM : 21320114  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Komunikasi

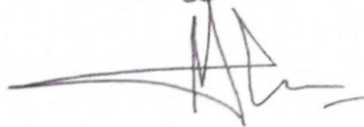
Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim  
Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media  
Kreatif pada hari..~~Selasa~~....., tanggal 23 Juli..... 2024.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn  
NIP. 199107312019032000

Anggota 1



Mohammad Ismed, M.I.Kom  
NIDN. 0008107008

Anggota 2



Budi Utomo, M.I.Kom  
NIDN. 0024017504

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.  
NIP. 1975080720091210001

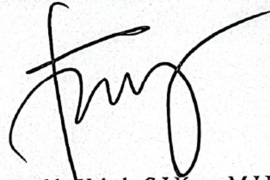
## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

### LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Program Director dalam menyusun Konsep  
Visual Program Feature “Kontras : Legendaris  
Merintis”  
Penulis : Rafi Yansyah Alfarizi  
NIM : 21320114  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 9 Juli 2024.

Pembimbing 1



Freddy Yakob, S.I.Kom, M.I.Kom  
NIP 199011182019031009

Pembimbing 2



Budi Utomo, M.I.Kom  
NIDN 0024017504

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si.,M.Sn  
NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORISINILITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS  
PLAGIARISME**

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:  
Nama : Rafi Yansyah Alfarizi  
NIM : 21320114  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

**Peran Program Director Dalam Menyusun Konsep Visual  
Program Feature “Kontras : Legendaris Merintis”**

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari  
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, *5 Juni* .....2024

Yang menyatakan,



Rafi Yansyah Alfarizi  
NIM: 21320114

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

### PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rafi Yansyah Alfarizi  
NIM : 21320114  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“KONTRAS : LEGENDARIS MERINTIS”**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 9 Juni 2024

A red circular stamp of Politeknik Negeri Media Kreatif is visible, featuring the institution's logo and the text "POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF" and "AGALX282906678". A handwritten signature in black ink is written over the stamp.

Rafi Yansyah Alfarizi  
NIM: 21320114

## PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Penulisan tugas akhir ini dengan baik dan tepat waktu. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyusun Tugas Akhir dan menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Penulisan tugas akhir ini, penulis berperan sebagai *Program Director* yang bertugas membuat suatu program *Feature*, memperhatikan visual, audio yang akan direkam pada saat shooting dan memperhatikan konsep penceritaan agar audiens dapat memahami informasi dan pesan yang ingin disampaikan melalui Program *Feature* tentang perbedaan nasib antara musisi legendaris dan perintis. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun Penulisan Tugas Akhir berjudul “Peran *Program Director* Dalam Program *Feature* Kontras : Legendaris Merintis”

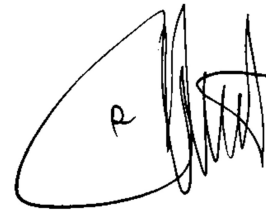
Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom., Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Freddy Yakob S.I.Kom, M.I.Kom selaku pembimbing 1 Tugas Akhir
8. Budi Utomo M.I.Kom selaku pembimbing 2 Tugas Akhir
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan disini.

10. Para staf Jurusan Komunikasi dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama vii di Politeknik Negeri Media Kreatif
11. Kedua orang tua dan kakak-kakak penulis yang selalu memberikan bantuan moril, materil, dan doa hingga penulisan ini selesai.
12. Claudia dan Iqlima yang merupakan bagian tim Tugas Akhir penulis dalam pembuatan karya Tugas Akhir.
13. Teman-teman Program Studi Penyiaran Angkatan 10 yang telah berjuang bersama selama tiga tahun.

Oleh karenanya, diharapkan saran dan kritik yang membangun agar penulis menjadi lebih baik lagi dimasa mendatang.

Jakarta, 22 Januari 2024

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'R' followed by several vertical and horizontal strokes, all contained within a large, irregular oval shape.

Rafi Yansyah Alfarizi

NIM 21320114

## ABSTRAK

*The purpose of writing this final project is to find out how the role of Program Director in Arranging shots in the making of the Feature Video On Demand program “Kontras: Legendary Merintins”. In this musical drama performance, the role of the program director is very important in determining the shot. This writing uses a descriptive approach by using observation and literature study methods to find out about the role of a program director. The author as a Program Director is in charge of the field to control the production in his hands (Andi Fachruddin, 2017: 62). This writing discusses the making of feature programs carried out by program directors. Feature program is a non-drama program that is included in light news that has values such as funny, unique, strange, and interesting. This feature is of the Human Interest type, which is a feature related to the habits and needs of everyday human life.*

**Keywords: Director, Video On Demand, Shot, Feature Program,**

Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk mengetahui bagaimana peran *Program Director* dalam Menyusun *shot* pada pembuatan program *Feature Video On Demand* “Kontras: Legendaris Merintins”. Dalam pertunjukan drama musikal ini, peran program director menjadi sangat penting dalam menentukan *shot*. Penulisan ini menggunakan pendekatan deskriptif dengan menggunakan metode observasi dan studi pustaka guna mengetahui tentang peran seorang program director. Penulis sebagai *Program Director* bertugas di lapangan untuk mengendalikan produksi yang di tangannya (Andi Fachruddin, 2017: 62). Penulisan ini membahas pembuatan program *feature* yang yang dilakukan oleh *program director*. Program *Feature* merupakan program non drama yang masuk kedalam berita ringan yang memiliki nilai seperti lucu, unik, aneh, dan menarik. *Feature* ini berjenis *Human Interest* yang merupakan *Feature* yang berkaitan dengan kebiasaan dan kebutuhan hidup manusia sehari-hari

**Kata Kunci : Program Director, Video On Demand, Shot, Program Feature**



## DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penulisan .....	4
F. Manfaat Penulisan .....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	6
A. <i>Program Director</i> .....	6
B. Program Yang Dibuat .....	9
BAB III METODE PELAKSANAAN .....	16
A. Objek Penulisan .....	16
B. Teknik Pengumpulan Data .....	18
C. Ruang Lingkup .....	20
D. Langkah Kerja .....	21
BAB IV PEMBAHASAN .....	23
A. Peran <i>Program Director</i> .....	23
BAB V PENUTUP .....	44
DAFTAR PUSTAKA .....	46