

LAPORAN TUGAS AKHIR
MACAM-MACAM KOSMETIK DARI BERL COSMETIC
DALAM FOTOGRAFI KOMERSIAL

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:

MUHAMMAD FADHIL ALWAN

NIM: 21310059

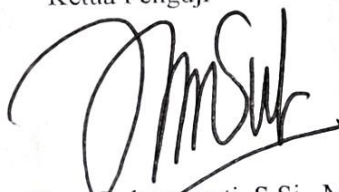
PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Macam-macam Kosmetik dari B Erl Cosmetics dalam
Fotografi Komersial
Penulis : Muhammad Fadhil Alwan
NIM : 21310059
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi

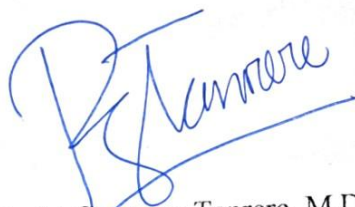
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum'at, 26 Juli
2024.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si.
NIP. 199410152019032015

Anggota 1



Rezki Gautama Tanrere, M.Ds
NIDN. 0328038901

Anggota 2



Marventyo Amala, M.Sn
NIP. 199103072020121009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Macam-Macam Kosmetik dari B Erl Cosmetics
Dalam Fotografi Komersial
Nama : Muhammad Fadhil Alwan
NIM : 21310059
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di *Jakarta*, *12 Juli 2024*

Pembimbing 1



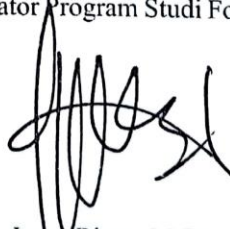
Dr. Erlan Saefudin, M.Hum
NIP : 197508072009121001

Pembimbing 2



Ferdiansyah, M.Sn

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpin Riana, M.Sn
NIP : 198511192019031010

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fadhil Alwan
NIM : 21310059
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir saya dengan judul: "Macam-macam Kosmetik dari B Erl Cosmetics dalam Fotografi Komersial" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 05 Juli 2024

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow revenue stamp. The stamp features the Garuda Pancasila logo and the text 'METERAI TEMPEL' and 'Rp. 5000'. The serial number '74354A X271135386' is visible at the bottom of the stamp.

Muhammad Fadhil Alwan

NIM 21310059

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fadhil Alwan
NIM : 21310059
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **HAK Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Macam-macam Kosmetik dari B Erl Cosmetics dalam Fotografi Komersial" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya. Selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 05 Juli 2024

Yang menyatakan,



Muhammad Fadhil Alwan
NIM 21310059

ABSTRACT

Texture in cosmetic photos, especially in product photography. Cosmetics are beauty products for women/men, the products include: makeup, skincare and bodycare. Texture and detail are important in product photos to capture the detail and texture that is in each product. However, this technique also faces challenges such as: composition, lighting and movement of the product texture to make it look dramatic. The collaborating cosmetics are: B Erl Cosmetic, B Erl Cosmetic is a cosmetics brand that was founded in 2017. This research aims to explore techniques for photographing products and cosmetics, with the hope of producing clear and attractive images that are attractive to those who see them. The implementation method, namely: writing object, data collection techniques, scope and work steps. This product photo aims to show the public the details and texture of each product. The title chosen for this research is: "Various Cosmetics from B Erl Cosmetic in Commercial Photography".

Keywords: Texture, Commercial Photos, B Erl Cosmetics, Product Photos

ABSTRAK

Tekstur dalam foto kosmetik, khususnya dalam fotografi produk. Kosmetik adalah produk kecantikan untuk wanita/pria, produk nya berupa: makeup, skincare, dan bodycare. Tekstur dan detail penting dalam foto produk untuk menangkap detail dan tekstur yang berada di setiap produk. Meskipun demikian, teknik ini juga menghadapi tantangan seperti: komposisi, tata cahaya dan pergerakan dari tekstur produknya agar terlihat dramatis. Kosmetik yang bekerjasama adalah: B Erl Cosmetic, B Erl Cosmetic adalah brand kosmetik yang sudah berdiri pada tahun 2017. Penelitian ini bertujuan untuk mendalami teknik dalam memotret produk dan kosmetik, dengan harapan dapat menghasilkan gambar-gambar yang jelas dan memikat yang melihatnya. Metode pelaksanaannya, yaitu: objek penulisan, teknik pengumpulan data, ruang lingkup dan langkah kerja. Foto produk ini bertujuan untuk melihatkan kepada masyarakat detail dan tekstur dari setiap produknya. Judul yang dipilih untuk penelitian ini adalah: “Macam-macam Kosmetik dari B Erl Cosmetic Dalam Fotografi Komersial”.

Kata Kunci: Tekstur, Foto Komersial, B Erl Cosmetics, Foto Produk

PRAKATA

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan kami kemudahan sehingga kami dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan tepat waktu. Tanpa pertolongan-Nya tentunya kami tidak akan sanggup untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga terlimpah curahkan kepada baginda tercinta kita yaitu Nabi besar Muhammad SAW yang kita nanti-nantikan syafa'atnya di hari kiamat.

Penulis mengucapkan syukur kepada Allah SWT atas limpahan nikmat sehat-Nya, baik itu berupa sehat fisik maupun akal pikiran, sehingga penulis mampu menyelesaikan pembuatan Proposal Tugas Akhir dengan judul **“MACAM-MACAM KOSMETIK DARI BERL COSMETIC DALAM FOTOGRAFI KOMERSIAL”**, sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli madya Program Studi Fotografi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penulis menyadari bahwa Proposal Tugas Akhir ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan Proposal Tugas Akhir ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Tripi Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si, selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan dosen pembimbing.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Irpan Riana S.Sn., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Nurul Akmalia, M.Med.Kom, selaku Sekretaris Program Studi Fotografi.
7. Ferdiansyah, M.Sn, selaku pembimbing Tugas Akhir Kuliah Program Studi Fotografi.

8. Seluruh staff pengajar Program Studi Fotografi Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tak ternilai selama penulis menempuh pendidikan di Program Studi Fotografi Politeknik Negeri Media Kreatif.
9. Staff B Erl Cosmetics, selaku brand kosmetik yang telah membantu penulis untuk pemotretan Tugas Akhir.
10. Kedua Orang tua penulis, bapak Yopi M Isrodin dan ibu Amirotul Hisan yang selalu memberikan kasih sayang, doa, nasehat serta atas kesabaran yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis, yang merupakan anugrah terbesar dalam hidup.
11. Adik-adik penulis, terimakasih atas segala doa dan dukungan.
12. Rekan Angkatan 12 Fotografi yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.
13. Semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya pembuatan Tugas Akhir maupun dalam penyusunan Proposal Tugas Akhir yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Dalam Pembuatan Proposal Tugas Akhir ini walaupun telah berusaha semaksimal mungkin, tentunya masih banyak kekurangan dan keterbatasan yang dimiliki, oleh karena itu diharapkan saran dan kritik untuk membangun kesempurnaan karya ini. Semoga karya ini bermanfaat.

Jakarta, 29 Juli 2024
Penulis

Muhammad Fadhil Alwan
21310059

DAFTAR ISI

<i>ABSTRACT</i>	i
PRAKATA	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
D. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Pengertian Fotografi.....	6
a. Segitiga Exposure	6
b. Shutter Speed	7
c. Diafragma	7
d. ISO	8
2.2 Fotografi Komersial	8
2.3 Komposisi Fotografi	9
a. Komposisi Dasar	9
b. Rules	9
c. Angle / <i>Point Of View</i>	10
2.4 Pencahayaan	11
2.5 Kosmetik dan Produk B Erl Cosmetics	11
2.6 Referensi	13
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	17
A. Objek Penulisan	17

B. Teknik Pengumpulan Data	17
C. Ruang Lingkup	19
D. Langkah Kerja	20
BAB IV PEMBAHASAN	30
A. Pembahasan	30
B. Teknik Pencahayaan	31
C. Hasil Karya Foto	32
BAB V PENUTUP	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Refrensi Karya Agumons	13
Gambar 2 Referensi Karya Ivana Wijaya	14
Gambar 3 Referensi Karya Kobrin Photo	15
Gambar 4 Lokasi Sony A6400	22
Gambar 5 Kamera E PZ 18-105mm f/4 G OSS	22
Gambar 6 Memori Card Sandisk Ultra 64GB	23
Gambar 7 Lighting Godox Sl60W	23
Gambar 8 Proses Seleksi Foto	27
Gambar 9 Proses <i>Retouching</i> Foto	28
Gambar 10 Hasil Cetak Coba	29
Gambar 11 Diagram Lighting One Point Lighting.....	31
Gambar 12 Diagram Lighting Two Point Lighting	31
Gambar 13 Karya Foto 1	32
Gambar 14 Karya Foto 2	34
Gambar 15 Karya Foto 3	36
Gambar 16 Karya Foto 4	38
Gambar 17 Karya Foto 5	40
Gambar 18 Karya Foto 6	42
Gambar 19 Karya Foto 7	44
Gambar 20 Karya Foto 8	46
Gambar 21 Karya Foto 9	48
...	
Gambar 22 Karya Foto 10	50

Gambar 23 Karya Foto 11	52
Gambar 24 Karya Foto 12	54
Gambar 25 Karya Foto 13	56
Gambar 26 Karya Foto 14	58
Gambar 27 Karya Foto 15	60

DAFTAR TABEL

Tabel 1.....	28
Tabel 2.....	30
Tabel 3.....	32
Tabel 4.....	34
Tabel 5.....	36
Tabel 6.....	38
Tabel 7.....	40
Tabel 8.....	42
Tabel 9.....	44
Tabel 10.....	46
Tabel 11.....	48
Tabel 12.....	50
Tabel 13.....	52
Tabel 14.....	54
Tabel 15.....	55