

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVEL
“BERLAYAR TANPA PETA”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun oleh:

LELI MESTIKA TRILIANA ZALUKHU

NIM: 21632003

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MAKASSAR

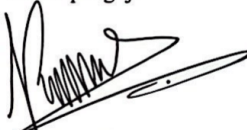
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novel "Berlayar Tanpa Peta"
Penulis : Leli Mestika Triliana Zalukhu
NIM : 21632003
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 24 Juli 2024.

Disahkan oleh
Ketua penguji




Ruslinda Nur, S.Pd., M.Pd.
NIP 199204132024212001

Anggota Penguji I



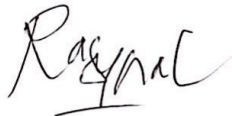
Rasynal Tenrisanna, S.S., M.Hum.
NIDN 0001119006

Anggota Penguji II,



Syahrir Nasir Nur, S.Sos., M.I.Kom
NIDN 0016039006

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Rasynal Tenrisanna, S.S., M.Hum.
NIDN 0001119006

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novel "Berlayar Tanpa Peta"
Penulis : Leli Mestika Triliana Zalukhu
NIM : 21632003
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, 16 Juli 2024.

Pembimbing I



Ruslinda Nur, S.Pd., M.Pd.
NIP 199204132024212001

Pembimbing II



Rasynal Tenrisanna, S.S., M.Hum.
NIDN 0001119006

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Rasynal Tenrisanna, S.S., M.Hum.
NIDN 0001119006

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Leli Mestika Triliana Zalukhu
NIM : 21632003
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024 Genap

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Penulisan Naskah Buku Novel "Berlayar Tanpa Peta"** adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Makassar, 16 Juli 2024

Yang menyatakan.

The image shows a handwritten signature in black ink over a red official stamp. The stamp is circular and contains the text 'METERAI PENERBITAN' and '76ALX25 05.10'. Below the stamp, the name 'Leli Mestika Triliana Zalukhu' and the NIM 'NIM. 21632003' are printed.

Leli Mestika Triliana Zalukhu
NIM. 21632003

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Leli Mestika Triliana Zalukhu
NIM : 21632003
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024 Genap

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penulisan Naskah Buku Novel "Berlayar Tanpa Peta" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Makassar, 16 Juli 2024

Yang menyatakan,

The image shows a handwritten signature in black ink over a red official stamp. The stamp is rectangular and contains the text 'METER TEMPEL' and '25AL445122003'. To the left of the stamp is a vertical strip with a barcode and some text. The signature is written in a cursive style and extends across the stamp.

Leli Mestika Triliana Zalukhu
NIM. 21632003

ABSTRAK

"Berlayar Tanpa Peta" is a fiction novel with an overseas theme. The novel Berlayar Tanpa Peta takes place in the life of overseas students who experience culture shock overseas with the formulation of the problem, namely "How is the writing of the novel script Berlayar Tanpa Peta?". The purpose of writing this final project is to explain the writing process of the novel script "Berlayar Tanpa Peta". In this final project, the author used the theory (Nurhadi, 2019) in the Handbook of Writing. The data collection methods that the author used in this Final Project report are literature study and interviews. The author explains the process of writing the script starting from the pre-writing stage, writing stage and post-writing stage. From the results of the writing, the novel script "Sailing Without a Map" is obtained with a target audience of late teenagers 18-25 years old.

Keywords: *writing, novel script, Berlayar Tanpa Peta*

Naskah "Berlayar Tanpa Peta" adalah naskah novel fiksi dengan tema perantauan. Novel Berlayar Tanpa Peta mengambil latar belakang pada kehidupan mahasiswa perantau yang mengalami *culture shock* diperantauan dengan rumusan masalah yaitu "Bagaimana penulisan naskah novel Berlayar Tanpa Peta?". Adapun tujuan dari penulisan tugas akhir ini untuk menjelaskan proses penulisan pada naskah novel "Berlayar Tanpa Peta". Penulisan tugas akhir ini, penulis menggunakan teori (Nurhadi, 2019) dalam buku *Handbook of Writing*. Metode pengumpulan data yang penulis gunakan dalam laporan tugas akhir ini yaitu studi pustaka dan wawancara. Penulis menjelaskan proses penulisan naskah mulai dari tahap prapenulisan, tahap penulisan dan pascapenulisan. Dari hasil penulisan tersebut, didapati karya naskah novel "Berlayar Tanpa Peta" dengan target pembaca remaja akhir 18-25 tahun.

Kata Kunci: *penulisan, naskah novel, Berlayar Tanpa Peta*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulis tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis berperan sebagai pengarang karya produk novel bertema perantauan. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Penulisan Naskah Novel Berlayar Tanpa Peta”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. H. Suardi, S.Sos., M.Si., Kepala Unit Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.
6. Rasynal Tenrisanna, S.S., M.Hum., Koordinator Program Studi Penerbitan sekaligus pembimbing II atas arahan dan bimbingannya terhadap penulisan Laporan Tugas Akhir ini.
7. Ruslinda Nur, S.Pd., M.Pd., Pembimbing I yang memberikan saran dan bimbingan terhadap karya dan penulisan Laporan Tugas Akhir ini.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Terima kasih kepada kedua orang tua, Bapak dan Ibu terkasih atas doa dan dukungan kepada penulis selama penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
10. Saudara kandung penulis, Kak Yopi Umbu Zisokhi Zalukhu, Kak Iin Marlina Zalukhu, adik terkasih Immaniar Zalukhu yang selalu memberikan semangat kepada penulis selama penyusunan Laporan Tugas Akhir.

11. Sahabat-sahabat penulis, Cecilia, Mestika Lestari Tanjung, Priskawati Pakila' yang telah memberikan semangat dan membantu penulis saat mengerjakan karya dan Laporan Tugas Akhir ini.
12. Teman-teman seperjuangan angkatan 2021 Program Studi Penerbitan dan Teknik Grafika.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Makassar, 16 Juli 2024
Penulis,

Leli Mestika Triliana Zalukhu
NIM: 21632003

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Penulisan	6
B. Naskah.....	7
C. Novel	8
D. Fiksi	14
E. <i>Culture Shock</i>	15
BAB III METODE PELAKSANAAN	17
A. Objek Penulisan	17
B. Teknik Pengumpulan Data	18
C. Ruang Lingkup.....	19
D. Langkah Kerja.....	20
BAB IV PEMBAHASAN	22
A. Tahap Praproduksi	22
B. Tahap Produksi.....	28
C. Tahap Pascaproduksi	39
BAB V PENUTUP.....	41
A. Kesimpulan	39
B. Saran.....	39
DAFTAR PUSTAKA	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Bagan Tahap Menulis Menurut Buku <i>Handbook of Writing</i>	22
Gambar 4.2 Tulisan Buram Bab Satu	28
Gambar 4.3 Tulisan Buram Bab Dua	28
Gambar 4.4 Tulisan Buram Bab Tiga	28
Gambar 4.5 Tulisan Buram Bab Empat	28
Gambar 4.6 Tulisan Buram Bab Lima	29
Gambar 4.7 Tulisan Buram Bab Enam	29
Gambar 4.8 Tulisan Buram Bab Tujuh	29
Gambar 4.9 Tulisan Buram Bab Delapan	29
Gambar 4.10 Tulisan Buram Bab Sembilan	29
Gambar 4.11 Tulisan Buram Bab Sepuluh	29
Gambar 4.12 Tulisan Buram Bab Sebelas	30
Gambar 4.13 Tulisan Buram Bab Dua Belas	30
Gambar 4.14 Tulisan Buram Bab Tiga Belas	30
Gambar 4.15 Tulisan Buram Bab Empat Belas	30
Gambar 4.16 Tulisan Buram Bab Lima Belas	30

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir	18
Tabel 4.1 Identitas Mahasiswa Perantau sebagai Narasumber	25
Tabel 4.2 Kerangka Tulisan	26
Tabel 4.3 Draf Revisi Naskah	31

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	45
Lampiran 2. Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir	46
Lampiran 3. Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir	47
Lampiran 4. Bebas Biaya Pendidikan	48
Lampiran 5. Lembar Pembimbing Tugas Akhir	49
Lampiran 6. Lembar Pembimbing Tugas Akhir	50
Lampiran 7. Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA	51
Lampiran 8. Dokumentasi Wawancara	52
Lampiran 9. Sertifikat	53
Lampiran 10. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	54