

LAPORAN TUGAS AKHIR

***Low Key Yang Diterapkan Pada Foto Produk Aneka Makanan Khas
Bumi Lancang Kuning dalam Still Life Photography***

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh :

PUTRI SA'ADAH

NIM : 21310074

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

LEMBARAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nama : Putri Sa'adah
NIM : 21310074
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu tanggal 24 Juli 2024.

Disahkan oleh
Ketua Tim Penjuji




Irpa Riana, M.Sn
NIP.198511192019031010

Anggota 1



Drs. AM. Hermanto, M.IKom
NIDN. 8863380018

Anggota 2



Dedih Nur Fajar Paksi, M.Sn
NIDN. 0307107006

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, SS, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Putri Sa'adah
NIM : 21310074
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.


Ditandatangani di Jakarta, 24 Juni 2024

Pembimbing 1



Dr. Handika Dany Rahmayanti,
S.SI., M.SI
NIP. 199410152019032015

Pembimbing 2



Dedih Nur Fajar Paksi, M.Sn
NIDN. 0307107006

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpan Riana, M.Sn
NIP. 199511192019031010

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Sa'adah
NIM : 21310074
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Low Key Yang Diterapkan Pada Foto Produk Aneka Makanan Khas Bumi Lancang Kuning dalam Still Life Fotografi** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 29 Juni 2024

Yang menyatakan,

A 10,000 Indonesian Rupiah postage stamp is shown with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '10000', 'METER TEMPEL', and '00EALX240856718'.

Putri Sa'adah
NIM: 21310074

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yangbertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Sa'adah
NIM : 21310074
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non- exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Low Key Yang Diterapkan Pada Foto Produk Aneka Makanan Khas Bumi Lancang Kuning dalam Still Life Photography beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Kota, Jakarta, 24 Juni 2024

Yang menyatakan,



Putri Sa'adah
NIM: 21310074

ABSTRAK

This Final Project work raises the theme of Various Food Products from Riau Province (Khas Bumi Lancang Kuning) which is currently not crowded in the world of photography. The large number of foreign foods that freely enter Indonesia and the lack of visual information on various typical foods of Lancang Kuning Earth become the background of this work. The purpose of making this work is to represent various typical foods of Lancang Kuning Earth through photographs with the hope that people can know and be interested in trying them.

By applying Still Life Photography style, which makes an immobile object as an object, it is expected to be a maximum visualization. Equipped with Low Key technique, by designing the light will produce a dark and dramatic aesthetic to create a more visible composition in a photo. To achieve the expected results, it is necessary to make observations, literature studies, and surveys about Various Food Products Typical of Bumi Lancang Kuning and pay attention to all aspects of photography to get the right visualization and easy to understand and understand.

Keywords: Food photography, low key

Karya Tugas Akhir ini mengangkat tema Produk Aneka Makanan dari Provinsi Riau (Khas Bumi Lancang Kuning) yang saat ini belum ramai di dunia fotografi. Banyaknya makanan dari luar negeri yang bebas masuk ke Indonesia dan kurangnya informasi visual Aneka Makanan Khas Bumi Lancang Kuning menjadi latar belakang penulisan. Tujuan pembuatan karya ini adalah merepresentasikan Aneka Makanan Khas Bumi Lancang Kuning melalui karya foto dengan harapan agar masyarakat dapat mengetahui dan berminat mencobanya.

Dengan menerapkan gaya *Still Life Photography*, yang menjadikan benda tidak bergerak sebagai objek diharapkan menjadi visualisasi yang maksimal. Dilengkapi teknik *Low Key*, dengan merancang cahaya akan menghasilkan estetika yang gelap dan dramatis untuk menciptakan komposisi yang lebih terlihat dalam sebuah foto. Untuk mencapai hasil yang diharapkan perlu dilakukan observasi, studi pustaka, dan survey mengenai Produk Aneka Makanan Khas Bumi Lancang Kuning serta memperhatikan segala aspek fotografi untuk mendapatkan visualisasi yang tepat dan mudah di mengerti dan dipahami.

Kata kunci : Fotografi makanan, low key

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Fotografi, Politeknik Negeri Media Kreatif, Judul Karya Tugas Akhir ini adalah “*Low Key Yang Diterapkan Pada Produk Aneka Makanan Khas Bumi Lancang Kuning Dalam Still Life Photography*”

Penulisan Karya Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Karya Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik dan Dosen Pembimbing 1
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS, M.Hum, Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn, Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Irpan Riana, M.Sn, Koordinator Prodi Fotografi.
6. Dedih Nur Fajar Paksi, M.Sn, Dosen Pembimbing 2
7. Kedua orang tua penulis serta keluarga yang telah memberikan semangat untuk menyelesaikan studi penulis.
8. Para dosen dan staff Jurusan Komunikasi dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulisselama di Politeknik Negeri Media Kreatif.
9. Semua Teman Fotografi Angkatan 2021/2024 yang telah berjuang bersama selama tiga tahun.
10. Terutama kepada diri sendiri yang sangat luar biasa untuk tidak menyerah walaupun sering merasa kalah.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 24 Juli 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long vertical stroke at the bottom.

Putri Sa'adah

21310074

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan Tugas Akhir.....	i
Lembar Persetujuan Sidang Akhir.....	ii
Pernyataan Originalitas.....	iii
Pernyataan Publikasi Karya Ilmiah.....	iv
Abstrak.....	v
Prakata.....	vi
Daftar Isi.....	viii
Daftar Tabel.....	x
Daftar Gambar.....	xi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.

A. Landasan Teori.....	5
1. Fotografi.....	5
2. Exposure.....	6
3. Pencahayaan Fotografi.....	7
a. Pencahayaan High Key.....	7
b. Pencahayaan Low Key.....	8
4. Fotografi Still Life.....	8
5. Fotografi Makanan.....	8
6. Makanan Khas.....	8
7. Bumi Lancang Kuning.....	9
B. Referensi Karya.....	10
1. Albert Kurniawan.....	10
2. Herry Tjiang	10

BAB III METODE PELAKSANAAN

A. Data/Objek Penulisan.....	12
B. Teknik Pengumpulan Data.....	12
1. Observasi.....	12
2. Studi Pustaka.....	13
C. Ruang Lingkup.....	13
1. Peran Penulis.....	13
2. Kategori Karya.....	13
3. Ide Kreatif.....	13
D. Langkah Kerja.....	14
1. Pra Produksi/Persiapan.....	14
2. Produksi/Pelaksanaan.....	20
3. Pasca Produksi/Evaluasi.....	21

BAB IV PEMBAHASAN

A. Bolu Kemojo.....	25
B. Kerupuk Kulit Ikan Patin.....	29
C. Kue Bangkit.....	32
D. Lempok Durian.....	39
E. Roti Jala.....	40
F. Kacang Pukul.....	41
G. Mie Sagu.....	45
H. Aneka Makanan Khas Bumi Lancang Kuning.....	47

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	48
B. Saran.....	48

DAFTAR PUSTAKA.....	49
----------------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Anggaran Produksi.....	23
Tabel 4.1 Data Teknis 1.....	25
Tabel 4.2 Data Teknis 2.....	27
Tabel 4.3 Data Teknis 3.....	28
Tabel 4.4 Data Teknis 4.....	30
Table 4.5 Data Teknis 5.....	31
Table 4.6 Data Teknis 6.....	33
Table 4.7 Data Teknis 7.....	34
Table 4.8 Data Teknis 8.....	36
Table 4.9 Data Teknis 9.....	37
Table 4.10 Data Teknis 10.....	39
Table 4.11 Data Teknis 11.....	41
Table 4.12 Data Teknis 12.....	42
Table 4.13 Data Teknis 13.....	43
Table 4.14 Data Teknis 14.....	44
Table 4.15 Data Teknis 15.....	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Karya Foto Albert Kurniawan.....	10
Gambar 2.2 Karya Foto Herry Tijang.....	10
Gambar 3.1 Kamera Canon EOS M100.....	15
Gambar 3.2 Lensa Canon 15-45mm.....	15
Gambar 3.3 Lensa Canon 55-200mm.....	16
Gambar 3.4 Battery Pack LP-E12.....	16
Gambar 3.5 Memory Card SanDisk 64GB.....	17
Gambar 3.6 Lighting Studio Takara Helio 480D.....	18
Gambar 3.7 Reflektor Cahaya backdrop Studio Foto 60 x 90cm.....	19
Gambar 3.8 Tripod.....	19
Gambar 3.9 Behind the scene.....	20
Gambar 3.10 Proses editing.....	21
Gambar 3.11 Before editing.....	22
Gambar 3.12 After editing.....	22
Gambar 4.1 Karya Foto 1.....	25
Gambar 4.2 Karya Foto 2.....	26
Gambar 4.3 Karya Foto 3.....	28
Gambar 4.4 Karya Foto 4.....	29
Gambar 4.5 Karya Foto 5.....	31
Gambar 4.6 Karya Foto 6.....	33
Gambar 4.7 Karya Foto 7.....	34
Gambar 4.8 Karya Foto 8.....	36
Gambar 4.9 Karya Foto 9.....	37
Gambar 4.10 Karya Foto 10.....	39
Gambar 4.11 Karya Foto 11.....	40
Gambar 4.12 Karya Foto 12.....	42
Gambar 4.13 Karya Foto 13.....	43
Gambar 4.14 Karya Foto 14.....	45
Gambar 4.15 Karya Foto 15.....	46