

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN ULANG *PROTOTYPE USER INTERFACE* SEBAGAI**  
**MEDIA INFORMASI PADA PT. OPTIMA CIPTA SOLUSINDO**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Ahli Madya



**Disusun Oleh:**  
**HADI NUR ALIF**  
**21100059**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**  
**JURUSAN DESAIN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**  
**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ulang *Prototype User Interface*  
Sebagai Media Informasi pada PT Optima Cipta  
Solusindo  
Penulis : Hadi Nur Alif  
NIM : 21100059  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir  
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari **Senin, 15 Juli 2024**

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds.  
NIP. 198501122019032016

Anggota 1



Andriyana, S.Pd., M.Pd  
NIP. 199312162020121007

Anggota 2



Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn  
NIP. 199105272019031015

Mengetahui

Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., MT  
NIP. 198011122010122003

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ulang *Prototype User Interface*  
Sebagai Media Informasi pada PT Optima Cipta  
Solusindo  
Penulis : Hadi Nur Alif  
NIM : 21100059  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus  
Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari **Selasa, 9 Juli 2024**

Pembimbing 1




Yusuf Nurrachman, ST., M.MSI  
NIP. 197711132010121001

Pembimbing 2



Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn.  
NIP. 199105272019031015

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasjah, M.Pd  
NIP. 199308012020122013

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hadi Nur Alif  
NIM : 21100059  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: "PERANCANGAN ULANG *PROTOTYPE USER INTERFACE* SEBAGAI MEDIA INFORMASI PADA PT. OPTIMA CIPTA SOLUSINDO" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta 9 Juli 2024

Yang menyatakan,



Hadi Nur Alif  
21100059

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hadi Nur Alif  
NIM : 21100059  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: "PERANCANGAN ULANG *PROTOTYPE USER INTERFACE* SEBAGAI MEDIA INFORMASI PADA PT. OPTIMA CIPTA SOLUSINDO"

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta 9 Juli 2024

Yang menyatakan,



Hadi Nur Alif  
21100059

## ABSTRAK

*Websites have an essential role in providing information worldwide. When searching for information, it is crucial that the website's appearance is attractive so that users are easy reading the information. However, the website of PT. Optima Cipta Solusindo as an ISO management consulting, training, and certification service, has an unattractive user interface with issues such as incorrect information layout, overlapping graphic elements, and unresponsive screen displays on laptops, tablets, and mobile screens that do not align with the corporate identity. Other issues include repetitive feature creation, inconsistent colors for each screen, inconsistent text size, and article pages that remain empty. This final project is a solution to redesign prototype user interface as a media for company information and promotion. To redesign the interface the website prototype, data was collected with observations, literature studies, and interviews using the design thinking method. As a result, the writer successfully adapted each screen of the website interface, ensuring consistent colors and text on each page, aligning with the corporate identity, and applying design principles.*

**Keywords:** *User interface, visual identity, modern*

*Website* memainkan peran penting untuk mencari informasi di seluruh dunia. Pada saat mencari informasi pentingnya tampilan *website* lebih menarik agar calon pengguna nyaman membaca informasi. Namun pada *website* PT. Optima Cipta Solusindo yang merupakan layanan jasa konsultasi, pelatihan dan sertifikasi manajemen ISO memiliki tampilan *user interface* kurang menarik. Mulai dari tata letak informasi yang salah, elemen grafis yang tumpang tindih, tampilan layar responsif pada layar laptop, tablet dan ponsel yang kurang sesuai dengan identitas perusahaan, pembuatan fitur yang berulang-ulang, warna tidak konsisten setiap layar, ukuran text yang tidak konsisten dan halaman artikel yang masih kosong. Oleh karena itu penulis merancang tugas akhir berdasarkan latar belakang tersebut yaitu perancangan ulang *prototype user interface* sebagai media informasi dan promosi perusahaan. Agar dapat merancang ulang antar muka dalam *prototype website* maka data diambil dari observasi, studi pustaka dan wawancara dengan metode perancangan *design thinking*. Hasil dari perancangan ulang dari halaman *user interface* penulis berhasil mengadaptasikan setiap layar halaman antar muka *website* serta menkonsistenkan warna dan *text* pada setiap halaman *website* sesuai dengan identitas perusahaan yang menerapkan prinsip desain.

**Kata Kunci:** *User interface, identitas visual, modern*

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Laporan Praktik Industri ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama S., S. Kom., M.T., selaku Kepala Jurusan Desain
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain
5. Yayah Nurasih M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., dan selaku Sekretaris Program Studi Desain Grafis.
7. Bapak Yusuf Nurrachman, ST., MMSI selaku Dosen Pembimbing I
8. Bapak Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn selaku Dosen Pembimbing II
9. Pak Fandi Septiawan selaku direktur pada PT. Optima Cipta Solusindo yang sudah memberikan izin untuk dijadikan subjek penelitian.
10. Raden Mas Bagus Wahyu Satrio selaku desainer PT. Optima Cipta Solusindo yang sudah membantu memberi kritik saran dan pemberian aset gambar pada perusahaan.
11. Muhammad Rafi Rfiki Aldi selaku developer *website* yang senantiasa membantu kritik saran dalam meresponsifkan *website* pada segala ukuran layar.
12. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang Telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di sini.

13. Kedua orang tua yang selalu memberi dukungan dan selalu mendoakan penulis hingga menyelesaikan Laporan Praktik Industri ini.

14. Teman-teman satu angkatan Polimedia Kreatif Desain Grafis angkatan 14 yang senantiasa memberikan motivasi dan bantuan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta 9 Juli 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Hadi Nur Alif', written in a cursive style.

Hadi Nur Alif

NIM 21100059



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah.....	3
D. Tujuan Masalah.....	3
E. Manfaat Penulisan.....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>5</b>
A. Desain Grafis.....	5
B. Identitas Visual.....	8
C. Perancangan Ulang.....	9
D. UI dan UX.....	9
E. Design Thinking.....	10
F. Crazy Eights.....	11
G. Wireframe.....	12
H. Prototype.....	12
I. Media Informasi.....	13
J. Figma.....	13
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>14</b>
A. Data/objek Penulisan.....	14
B. Teknik Pengumpulan Data .....	16
1. Observasi.....	16
2. Wawancara .....	16
3. Studi Pustaka.....	17
C. Ruang Lingkup.....	17

D. Langkah Kerja.....	19
1. Pra produksi.....	19
2. Produksi.....	20
3. Pasca Produksi.....	20
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>21</b>
A. Jenis Rancangan.....	21
B. Visualisasi <i>Website</i> Sebelumnya .....	21
C. Perancangan Desain <i>Website</i> .....	27
1. Empathise.....	27
2. Define.....	32
3. Ideate .....	33
4. Prototype .....	35
5. Test/pengujian .....	37
D. Hasil .....	38
1. Tampilan Dekstop .....	38
2. Tampilan Tablet.....	48
3. Tampilan Ponsel .....	50
E. Media Pendukung .....	50
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>53</b>
A. Simpulan .....	53
B. Saran.....	53
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>55</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>57</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Garis .....	6
Gambar 2. 2 Warna.....	6
Gambar 3. 1 Logo PT. Optima Cipta Solusindo .....	6
Gambar 3. 2 Dokumentasi wawancara serta diskusi proses desain <i>website</i> ....	6
Gambar 4. 1 Landing Page.....	20
Gambar 4. 2 Konten .....	20
Gambar 4. 3 Konten Halaman Tentang Kami .....	21
Gambar 4. 4 Konten layanan sampai footer.....	21
Gambar 4. 5 Konten Layanan .....	21
Gambar 4. 6 Halaman Isi Layanan.....	22
Gambar 4. 7 Halaman Artikel .....	22
Gambar 4. 8 Halaman kontak.....	23
Gambar 4. 9 Menu Navigasi .....	24
Gambar 4. 10 Halaman Landing Page .....	24
Gambar 4. 11Halamn Kontak Layar Ponsel.....	25
Gambar 4. 12 Alur Pembuatan Karya .....	26
Gambar 4. 13 Data Usia laki-laki.....	27
Gambar 4. 14 Data Usia perempuan .....	27
Gambar 4. 15 Data Laki-laki vs Perempuan .....	28
Gambar 4. 16 Data Lokasi pengunjung <i>website</i> .....	28
Gambar 4. 17 Data kata kunci pencarian .....	29
Gambar 4. 18 Data navigasi layanan perusahaan.....	29
Gambar 4. 19 User pesona .....	31
Gambar 4. 20 Sitemap.....	32
Gambar 4. 21 Crazy eight .....	33
Gambar 4. 22 Wireframe low fidelity .....	33

Gambar 4. 23 Moodboard .....	34
Gambar 4. 24 Proses pembuatan high fidelity pada layar tablet.....	35
Gambar 4. 25 Proses pembuatan prototype di setiap layar laptop .....	35
Gambar 4. 26 Pengujian pada desainer perusahaan .....	36
Gambar 4. 27 Halaman Homepage .....	37
Gambar 4. 28 Manfaat dan Layanan .....	37
Gambar 4. 29 Struktur Layanan dan Galeri .....	38
Gambar 4. 30 Artikel dan Footer.....	38
Gambar 4. 31 Halaman Layanan .....	39
Gambar 4. 32 Halaman Artikel .....	40
Gambar 4. 33 Isi Halaman Artikel .....	41
Gambar 4. 34 Halaman Galeri .....	41
Gambar 4. 35 Halaman kontak.....	42
Gambar 4. 36 Halaman tentang kami.....	43
Gambar 4. 37 Landing Page halaman Homepage .....	44
Gambar 4. 38 Keuntungan Sertifikasi Iso .....	44
Gambar 4. 39 Layanan Kami .....	45
Gambar 4. 40 Struktur Alur Pelayanan .....	46
Gambar 4. 41 Galeri.....	46
Gambar 4. 42 Artikel sampai Footer .....	47
Gambar 4. 43 Navigasi Menu Tablet .....	47
Gambar 4. 44 Landing Page Tablet.....	48
Gambar 4. 45 Navigasi Menu Ponsel.....	49
Gambar 4. 46 Pin .....	49
Gambar 4. 47 X-Banner .....	50
Gambar 4. 48 Pulpen.....	50
Gambar 4. 49 Mug .....	51
Gambar 4. 50 Mini X-banner .....	51

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Kompetitor .....	30
-----------------------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis .....	57
Lampiran 2 Salinan Lembar Bimbingan Tugas Akhir .....	58
Lampiran 3 Dokumen Pendukung Tugas Akhir .....	60
Lampiran 4 Dokumentasi Tugas Akhir .....	63

