

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN SAMPUL DAN
TATA LETAK BUKU ANAK “MIKO DAN ILO: BELAJAR
RENDAH HATI”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh

NURMA FADILLAH

NIM: 21300061

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

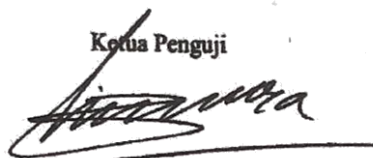
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Buku Anak “Miko dan Ilo: Belajar Rendah Hati”
Penulis : Nurma Fadillah
NIM : 21300061
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin tanggal 15 Juli 2024.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji




Dr. Benget Simamora, M.M.
NIP. 195907061986031002

Anggota 1



Drs. Gun Gun Walidi G., M.M.
NIP.196404042014091001

Anggota 2

an. 

Bibit Samsuci, S.Sos., M.Si
NIP.195706071979031002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



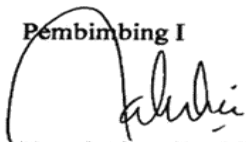
Dr. Eslan Saeruddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Buku
Anak “Miko dan Ilo: Belajar Rendah Hati”
Penulis : Nurma Fadillah
NIM : 21300061
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

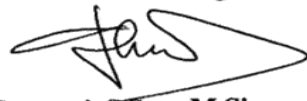
Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Jakarta, 6 Juli 2024.

Pembimbing I



Nurul Akmalia, M.Med.Kom
NIP. 199102282019032015

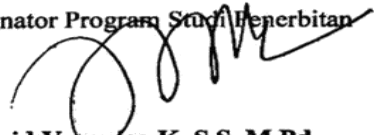
Pembimbing 2



Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si
NIP. 195706071979031002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurma Fadillah
NIM : 21300061
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya yang berjudul:

**PERANCANGAN DESAIN SAMPUL DAN TATA LETAK BUKU ANAK
‘MIKO DAN ILO: BELAJAR RENDAH HATI’**

adalah *original*, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas plagiasrisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Jakarta, 3 Juli 2024

Yang menyatakan,

Nurma Fadillah

NIM. 21300061

PERNYATAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurma Fadillah
NIM : 21300061
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-Exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERANCANGAN DESAIN SAMPUL DAN TATA LETAK BUKU ANAK
“MIKO DAN ILO: BELAJAR RENDAH HATI”**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai Pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 3 Juli 2024

Yang menyatakan,

Nurma Fadillah

NIM. 21300061

ABSTRAK

"Miko and Ilo: Belajar Rendah Hati" is a children's fiction book in the form of fables with the theme of humility. The problem that the author to overcome is how to design the cover design and layout for the children's book "Miko and Ilo: Belajar Rendah Hati". The purpose of writing this report is to explore and explain how the process of designing the cover design and layout of "Miko and Ilo: Belajar Rendah Hati" The theories that the author uses are publishing, graphic design theory, graphic design planning, graphic design elements, typography, color, color characteristics, layout types, layout elements, and design standards of children's book. The implementation method used by the author is literature study and survey. The result this final project report is a children's book produk entitled "Miko dan Ilo: Belajar Rendah Hati".

Keywords: *Cover design, Miko and Ilo, Layout*

“Miko dan Ilo: Belajar Rendah Hati” adalah sebuah buku fiksi anak berbentuk fabel dengan tema kerendahan hati. Masalah yang penulis atasi adalah bagaimana caranya untuk merancang desain sampul dan tata letak untuk buku anak “Miko dan Ilo: Belajar Rendah Hati”. Tujuan penulisan laporan ini adalah untuk mendalami dan menjelaskan bagaimana proses perancangan desain sampul dan tata letak “Miko dan Ilo: Belajar Rendah Hati”. Teori yang penulis gunakan yaitu teori penerbitan, desain grafis, perancangan desain grafis, elemen desain grafis, tipografi, warna, karakteristik warna, tata letak, jenis tata letak, elemen tata letak dan standar desain buku anak. Studi pustaka dan observasi adalah metode pelaksanaan yang digunakan oleh penulis. Hasil dari penulisan laporan tugas akhir ini adalah sebuah produk buku anak berjudul “Miko dan Ilo: Belajar Rendah Hati”.

Kata kunci: Desain sampul, Miko dan Ilo, Tata letak

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya pada Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim telah menghasilkan buku anak bertemakan kerendahan hati berjudul ‘‘Miko dan Ilo: Belajar Rendah Hati’’ dan Penulis berperan sebagai Perancang Grafis. Berdasarkan proses tersebut penulis telah menyusun Laporan Tugas Akhir Berjudul ‘‘**Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Buku Anak Miko dan Ilo: Belajar Rendah Hati**’’.

Dalam penyusunan laporan ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti M.Si Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Nurul Akmalia, M.Med.Kom selaku Dosen Pembimbing I
8. Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si selaku Dosen Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif
10. Kepada Komisi Polimedia yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menempuh studi dengan beasiswa KIPK. Tanpa adanya beasiswa ini, penulis tidak akan dapat menempuh perguruan tinggi di sini dan mendapatkan gelar

11. Kepada kedua orang tuaku terutama Mama yang telah memberikan kasih sayang, cinta dan kasih, serta ilmu yang bermanfaat kepada penulis selama menempuh studi dari taman kanak-kanak hingga lulus perguruan tinggi. Terima kasih atas doa dan kerja kerasmu selama ini yang tak kenal lelah. Sebagai pemegang gelar pertama dalam keluarga, semoga gelar ini dapat membawa penulis serta kedua orang tua menuju kehidupan yang lebih baik di masa depan.
12. Sahabat-sahabat penulis yaitu Kinkin, Jeje, dan Gia yang selalu menemani, mendukung, menyemangati, dan mendengarkan keluhan penulis selama 3 tahun ini. Terima kasih atas segala canda tawa, pengalaman, dan pembelajarannya. Semoga di kemudian hari kita dapat bertemu kembali dengan kesuksesan yang telah berhasil kita raih.
13. Teman-teman seperjuangan Penerbitan angkatan 14 khususnya dari PJ21A, yang telah bersama-sama menempuh pendidikan di Polimedia selama 3 tahun.
14. Kepada teman satu tim penulis yaitu Febri Anggraeni dan Fathia Nurul Hilma. Terima kasih telah bersama-sama menyelesaikan karya ini hingga selesai.
15. Kepada penulis sendiri, terima kasih telah menyelesaikan pendidikan ini hingga selesai dengan segala suka dan duka.

Semoga Allah SWT memberikan Ridho-Nya dan memudahkan jalan dengan arah yang baik. Aamiin.

Jakarta, 12 Maret 2024

Penulis



Nurma Fadillah

NIM. 21300061

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR	i
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISMEii	
PERNYATAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Penerbitan.....	5
B. Desain Grafis	5
C. Perancangan Desain Grafis.....	6
D. Elemen Desain Grafis.....	7
E. Tipografi.....	8
F. Warna	9
G. Karakteristik Warna	11
H. Tata Letak (<i>Layout</i>).....	11
I. Jenis Tata Letak	12
J. Elemen Tata Letak.....	14
K. Standar Desain Buku Anak	15
L. REFRENSI KARYA	16

BAB III METODE PELAKSANAAN	17
A. Objek Karya Tugas Akhir	17
B. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	18
C. Tim dan Manajemen Kerja	18
D. Teknik Pengumpulan Data	19
E. Ruang Lingkup	19
F. Langkah Kerja.....	20
BAB IV PEMBAHASAN	23
A. Pra Produksi	23
1. Konsep	23
2. Media	25
3. Ide/Gagasan.....	25
B. Produksi.....	26
1. Persiapan Data.....	26
2. Perancangan Desain Sampul	30
3. Perancangan Desain Isi	34
4. Perancangan Tata Letak	41
C. Pasca Produksi.....	61
1. <i>Final Artwork</i> (FA)	61
2. Produksi	61
BAB V PENUTUP	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Jenis Huruf Serif	8
Gambar 2. Jenis Huruf Sans Serif	8
Gambar 3. Jenis Huruf Decorativ	9
Gambar 4. Warna <i>Additive</i>	10
Gambar 5. Warna <i>Subtractive</i>	10
Gambar 6. <i>Multi Panel Layout</i>	12
Gambar 7. <i>Picture Window Layout</i>	12
Gambar 8. <i>Copy Heavy Layout</i>	13
Gambar 9. <i>Mondrian Layout</i>	13
Gambar 10. Sampul Buku "Miko dan Ilo: Belajar Rendah Hati"	17
Gambar 11. Alur Langkah Kerja	20
Gambar 12. Sketsa Kasar Buku "Miko dan Ilo: Belajar Rendah Hati"	24
Gambar 13. Logo Penerbit.....	27
Gambar 14. Naskah yang Telah Disunting.....	28
Gambar 15. <i>Storyline</i> dan <i>Storyboard</i>	28
Gambar 16. Ilustrasi Karakter Miko dan Ilo.....	29
Gambar 17. Adobe Illustrator CC 2019.....	30
Gambar 18. Lembar Kerja.....	30
Gambar 19. Pewarnaan Background Desain Sampul.....	31
Gambar 20. Ilustrasi Desain Sampul Buku	31
Gambar 21. <i>Font Whocats</i>	32
Gambar 22. <i>Font TW Cen MT</i>	33
Gambar 23. Palet Warna Desain Sampul	33
Gambar 24. Ilustrasi Rumah Miko	35
Gambar 25. Ilustrasi Toko	35
Gambar 26. Ilustrasi Kandang Miko	36
Gambar 27. Artboard Desain Isi.....	36

Gambar 28. Latar Tempat 1.....	37
Gambar 29. Latar Tempat 2.....	38
Gambar 30. Latar Tempat 3.....	38
Gambar 31. Latar Tempat 4.....	39
Gambar 32. Latar Tempat 5.....	39
Gambar 33. Latar Tempat 6.....	40
Gambar 34. Latar Tempat 7.....	40
Gambar 35. Adobe InDesign 2020.....	41
Gambar 36. Lembar Kerja Tata Letak.....	42
Gambar 37. Setting Nomer Halaman.....	42
Gambar 38. Tampilan A-Master.....	43
Gambar 39. Tampilan Setelah <i>Setting</i> A-Master.....	44
Gambar 40. <i>Disable Fitur Allow Document Pages to Shuffle</i>	44
Gambar 41. Halaman Prancis.....	45
Gambar 42. Halaman Hak Cipta.....	46
Gambar 43. <i>Font</i> Helvetica.....	46
Gambar 44. Rancangan Tata Letak Halaman 1-2.....	47
Gambar 45. Rancangan Tata Letak Halaman 3-4.....	47
Gambar 46. Rancangan Tata Letak Halaman 5-6.....	48
Gambar 47. Rancangan Tata Letak Halaman 7-8.....	48
Gambar 48. Rancangan Tata Letak Halaman 9-10.....	49
Gambar 49. Rancangan Tata Letak Halaman 11-12.....	49
Gambar 50. Rancangan Tata Letak Halaman 13-14.....	50
Gambar 51. Rancangan Tata Letak Halaman 15-16.....	50
Gambar 52. Rancangan Tata Letak Halaman 19-20.....	52
Gambar 53. Rancangan Tata Letak Halaman 23-24.....	53
Gambar 54. Rancangan Tata Letak Halaman 25-26.....	53
Gambar 55. Rancangan Tata Letak Halaman 27-28.....	54
Gambar 56. Rancangan Tata Letak Halaman 29-30.....	54
Gambar 57. Rancangan Tata Letak Halaman 31-32.....	55
Gambar 58. Rancangan Tata Letak Halaman 33-34.....	55

Gambar 59. Rancangan Tata Letak Halaman 35-36.....	56
Gambar 60. Rancangan Tata Letak Halaman 39-40.....	57
Gambar 61. Rancangan Tata Letak Halaman 41-42.....	57
Gambar 62. Rancangan Tata Letak Halaman 43-44.....	58
Gambar 63. Contoh <i>Interaktif</i> Game	58

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Karakteristik Warna	11
Tabel 2. Referensi Karya	16
Tabel 3. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	18
Tabel 4. Tim dan Manajemen Kerja.....	18
Tabel 5. Revisi	59