

LAPORAN TUGAS AKHIR
POTRET EKS PENYANDANG KUSTA DI KAMPUNG
SITANALA TANGERANG DALAM FOTOGRAFI SERI

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.Sn)



POLITEKNIK NEGERI
Media Kreatif

Disusun Oleh :
HABILLAH FARHAN HAJI
NIM : 21310104

POGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Potret Eks Penyandang Kusta Di Kampung Sitanala
Tangerang Dalam Fotografi Seri

Penulis : Habillah Farhan Haji

NIM : 21310104

Program Studi : Fotografi

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Selasa, 23 Juli 2023.

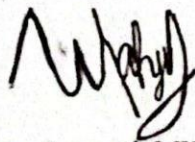
Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Irpah Riana, M,Sn
NIP.198511192019031010

Anggota I,



Wahyu Suwami, MH
NIDN.0014068403

Anggota II,



Marventyo Amala, M,Sn
NIP.199103072020121009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

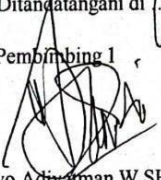
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Habiblah Farhan Haji
NIM : 21310104
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024


Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di *Alur*, 24 Juni 2024.

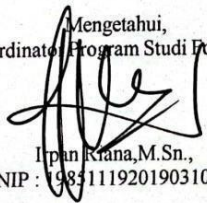
Pembimbing 1


Haryo Adiyatman W.SH.,M.Kn
NIP. 0024040306

Pembimbing 2


Amran Malik Hakim, M.Sn
NIP. 0503077802

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi


Ipan Kiana, M.Sn.,
NIP : 198311192019031010

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Habillah Farhan Haji
NIM : 21310104
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Potret Eks Penyandang Kusta Di Kampung Sitanala Tangerang Dalam Fotografi Seri adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Juni 2024

Yang menyatakan,


Habillah Farhan Haji
NIM: 21310104

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Habillah Farhan Haji
NIM : 21310104
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Potret Eks Penyandang Kusta Di Kampung Sitanala Tangerang Dalam Fotografi Seri beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 24 Juni 2024

Yang menyatakan,



Habillah Farhan Haji

NIM : 21310104

ABSTRACT

The aim of creating this photographic series is to create photographic works that tell the story of the lives of former leprosy sufferers in Sitanala Village, Tangerang. Sitanala Village is a place that was previously used as a temporary residence for patients undergoing leprosy treatment at the hospital. Dr. Sitanala Tangerang. To achieve this goal, observation and experimentation creation methods were used. The visualization of the creation is in the form of a photograph showing the positive side of the life of a former leper sufferer in Sitanala Village, Tangerang. The things that are photographed include the life of the former leper, the condition of the former leper, the family, and the societal stigma against leprosy. Everything is photographed using photographic knowledge and with the presentation of series photography.

Keyword: Photography series about former lepers, Sitanala village

ABSTRAK

Penciptaan fotografi seri ini bertujuan untuk menciptakan karya fotografi yang menceritakan kehidupan masyarakat eks (mantan) penyandang kusta di Kampung Sitanala Tangerang. Kampung Sitanala adalah tempat yang dahulunya di gunakan sebagai tempat tinggal sementara oleh pasien yang menjalani pengobatan kusta di RS. Dr. Sitanala Tangerang. Untuk mencapai tujuan ini di gunakan metode penciptaan observasi dan eksperimentasi. Visualisasi penciptaan berupa karya foto yang menampilkan sisi positif kehidupan eks penyandang kusta di Kampung Sitanala Tangerang. Hal-hal yang di foto seperti kehidupan eks penyandang kusta tersebut, kondisi eks penyandang kusta, keluarga, dan stigma masyarakat terhadap penyakit kusta. Semua hal di foto dengan menggunakan keilmuan fotografi dan dengan penyajian fotografi seri.

Kata Kunci : Fotografi seri tentang eks penyandang kusta, Kampung sitanala

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa dan juga Orang Tua yang telah memberikan semangat, kekuatan, kesabaran, kepada saya, sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah salah satu mekanisme penyusunan dan pengajuan Tugas Akhir yang akan diserahkan kepada jurusan atau program studi Fotografi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Judul Karya Tugas Akhir ini adalah Potret Eks Penyandang Kusta Di Kampung Sitanala Tangerang Dalam Fotografi Seri.

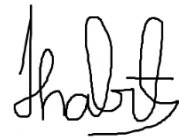
Penulisan Karya Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa ada bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang – orang yang berada di sekitar saya. Oleh karena itu saya ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak – pihak yang telah banyak membantu saya dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Handika Dany Rahmayanti, S.Si, M.Si Wakil Direktur bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, Ketua Jurusan Komunikasi
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn, Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Irpan Riana, M.Sn, Koordinator Program Studi Fotografi
6. Nurul Akmalia, M. Med. Kom Sekretaris Program Studi Fotografi
7. Benget Simamora, M.M, Dosen Pembimbing Akademik
8. Haryo Adiyatman Wicaksono, S.H, M.Kn. selaku Dosen Pembimbing I
9. Amran Malik Hakim, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing II
10. Kedua orang tua, yang selalu mendoakan, mendukung dan menjaga kesehatan penulis
11. Rekan-rekan Mahasiswa/I Prodi Fotografi terkhusus Angkatan 12 yang telah berjuang bersama sama selama ini.

12. Rekan-rekan Organisasi Majelis Permusyawaratan Mahasiswa (MPM) periode 2023-2024 yang telah berjuang bersama selama ini.
13. Terima kasih kepada Hapsari Megananda Conta, dan Nabila Mutiara Afiffah yang sudah membantu dalam proses pengerjaan laporan tugas akhir.

Adapun segala kekurangan penulis dalam menyusun laporan tugas akhir, sebab itu penulis membutuhkan kritik dan saran yang dapat memperbaiki tugas akhir ini. Akhir kata, penulis berharap proposal tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi banyak orang. Terimakasih.

Jakarta, 25 Juni 2024



Habillah Farhan Haji
NIM. 21310104

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSTUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	ii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR GAMBAR.....	x
ABSTRAK	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
G. Sistematika Penulisan.....	5
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Landasan Teori	8
1. Fotografi	8
2. Segitiga <i>Exposure</i>	9
3. <i>White Balance</i>	11
4. Komposisi.....	13
5. Sudut Pengambilan/ <i>Angle</i>	16
6. Pencahayaan	17
7. Fotografi Jurnalistik.....	19
8. Fotografi Seri.....	20
9. Fotografi Potret.....	20
10. Fotografi Hitam Putih	21
11. Sistem Zona (<i>Zone System</i>)	21
12. Pengertian Penyakit Kusta.....	22
1. Kusta <i>Tuberkuloid</i>	22
2. Kusta <i>Tuberkuloid Borderline</i>	23
3. Kusta <i>Lepromatosa Borderline</i>	23
4. Kusta <i>Lepromatosa</i>	23
B. Tinjauan Karya.....	24

1. Kristianto Purnomo	24
2. Wawan Kurniawan	24
3. Ansel Adams	25
BAB III.....	26
METODE PELAKSANAAN	26
A. Objek Penulisan.....	26
B. Teknik Pengumpulan Data	26
1. Observasi	26
2. Wawancara	28
3. Studi Pustaka	28
4. Media.....	29
5. Originalitas Karya.....	29
C. Ruang Lingkup	29
1. Peran Penulis	29
2. Kategori Karya	29
3. Ide Kreatif.....	30
D. Langkah Kerja	30
1. Pra Produksi.....	30
2. Produksi.....	38
3. Pasca Produksi.....	39
E. Proyeksi Anggaran	41
1. PraProduksi.....	41
2. Produksi.....	43
3. Pasca Produksi.....	43
BAB IV	44
PEMBAHASAN	44
A. Hasil Karya.....	44
1. Karya Foto 1 “Martha”	44
2. Karya Foto 2 “Subur dan Uni ”	46
3. Karya Foto 3 “Keluarga Bayu”	48
4. Karya Foto 4 “Ruslan ”	50
5. Karya Foto 5 “Soeharto”	52
6. Karya Foto 6 “Soeharto <i>Lepromatosa Borderline</i> ”	54
7. Karya Foto 7 “Soeharto <i>Tuberkuloid</i> ”	56
8. Karya Foto 8 “Kasim”	58
9. Karya Foto 9 “Kasim <i>Tuberkuloid</i> ”	60
10. Karya Foto 10 “Naim ”	62
11. Karya Foto 11 “Naim <i>Tuberkuloid</i> ”	64
12. Karya Foto 12 “Syamsudin ”	66
13. Karya Foto 13 “Uun”	68
14. Karya Foto 14 “Keluarga Uun”	70

15. Karya Foto 15 “Yusuf”.....	72
BAB V.....	74
PENUTUP.....	74
A. Simpulan.....	74
B. Saran.....	75
1. Untuk Mahasiswa/i.....	75
2. Untuk Akademisi.....	75
3. Untuk Umum.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	77
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	78
DAFTAR LAMPIRAN.....	79

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Praproduksi	41
Tabel 3.2 Produksi	43
Tabel 3.3 Pasca Produksi	43
Tabel 4.1 Data Teknis Karya 1	44
Tabel 4.2 Data Teknis Karya 2	46
Tabel 4.3 Data Teknis Karya 3	48
Tabel 4.4 Data Teknis Karya 4	50
Tabel 4.5 Data Teknis Karya 5	52
Tabel 4.6 Data Teknis Karya 6	54
Tabel 4.7 Data Teknis Karya 7	56
Tabel 4.8 Data Teknis Karya 8	58
Tabel 4.9 Data Teknis Karya 9	60
Tabel 4.10 Data Teknis Karya 10	62
Tabel 4.11 Data Teknis Karya 11.....	64
Tabel 4.12 Data Teknis Karya 12	66
Tabel 4.13 Data Teknis Karya 13	68
Tabel 4.14 Data Teknis Karya 14	70
Tabel 4.15 Data Teknis Karya 15	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kristianto Purnomo.....	24
Gambar 2.2 Wawan Kurniawan	25
Gambar 2.3 Ansel Adams.....	26
Gambar 3.1 Lokasi Pemotretan	28
Gambar 3.2 Bagan Proses Penciptaan	31
Gambar 3.3 Kamera <i>Canon EOS 6D II</i>	32
Gambar 3.4 Kamera <i>Sony A7</i>	33
Gambar 3.5 Baterai Kamera <i>Canon EOS 6D II</i>	34
Gambar 3.6 Baterai Kamera <i>Sony A7 NP-FW150</i>	34
Gambar 3.7 Lensa <i>Canon 24-70mm F/2.8L II USM</i>	35
Gambar 3.8 Lensa <i>Sony A7 50mm F/1.8</i>	36
Gambar 3.9 <i>SanDisk Ultra 32gb</i>	36
Gambar 3.10 <i>Flash Godox TT 600</i>	37
Gambar 3.11 Baterai <i>Alkaline AA</i>	38
Gambar 3.12 Proses Retouch pada Adobe Lightroom Classic.....	39
Gambar 3.13 Sebelum dan Sesudah <i>retouch</i>	39
Gambar 3.14 Penyesuaian Zone System	40
Gambar 4.1 Martha.....	44
Gambar 4.2 Subur dan Uni.....	46
Gambar 4.3 Keluarga Bayu	48
Gambar 4.4 Ruslan	50
Gambar 4.5 Soeharto	52
Gambar 4.6 Soehartoo <i>Lepromatosa Borderline</i>	54
Gambar 4.7 Soehartoo <i>Tuberkuloid</i>	56
Gambar 4.8 Kasim.....	58
Gambar 4.9 Kasim <i>Tuberkuloid</i>	60
Gambar 4.10 Naim	62
Gambar 4.11 Naim <i>Tuberkuloid</i>	64
Gambar 4.12 Syamsudin.....	66
Gambar 4.13 Uun	68

Gambar 4.14 Keluarga Uun.....	70
Gambar 4.15 Yusuf.....	72

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Aryo Bayu Wibisono & Aphief Tri Artanto. (2018). *Buku Ajar Fotografi Teori dan Praktik*. Sidoarjo: Indomedia Pustaka.

Asdani Kindarto. (2017). *Street Photography – Jurus Sakti Fotografi Jalanan*. Yogyakarta: SmitDev Community

Ansel Adams. (2002). *The Negative. America: Avenue Of The Americas*

Burhanuddin, S.E, M.Si. (2014). *Fotografi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Nasrul Kamal. (2019). *Fotografi dalam Konteks Ilmu Desain Komunikasi Visual*. Padang: CV Berkah Prima.

Taufan Wijaya. (2016). *Photo Story Handbook*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Taufan Wijaya. (2014). *Foto Jurnalistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Wilsen Way. (2014). *Human Interest Photography*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo Kelompok Gramedia

Jurnal :

Ardianty, Elly. (2019). Analisis Faktor Yang Berhubungan Dengan Stigma Petugas Kesehatan Terhadap Penderita Kusta. *Universitas Airlangga*, 11-12

Sitti Hajar. (2017). Morbus Hansen Biokimia dan Immunopatogenesis. *Universitas Syiah Kuala*, 190

Sigit Setya Kusuma. (2022). Analisis Cahaya Dalam Studio Fotografi. *Jurnal Imaji : Film, Fotografi, Televisi, dan Media Baru*, 149-149.

