

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN BUKU LITERASI VISUAL TENTANG**  
**EDUKASI SELF-HARM UNTUK REMAJA**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun Oleh:**

**SEPTIAN WINU VINSKA**

**19010128**

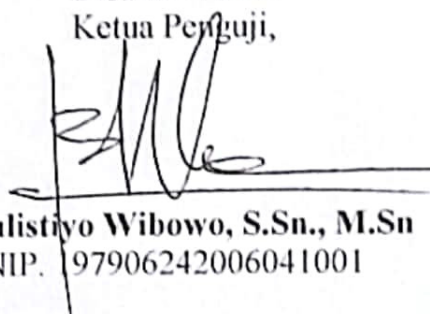
**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**  
**JURUSAN DESAIN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**  
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU LITERASIVISUALTENTANG  
EDUKASI SELF-HARM UNTUK REMAJA  
Penulis : Septian Winu Vinsa  
NIM : 19010128  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain


Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 21 Juli 2022

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,




**R.Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn**  
NIP. 97906242006041001

Anggota 1



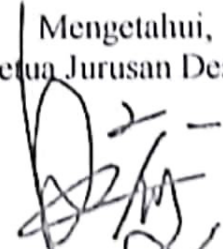
**Trifajar Yurmama S., S.Kom.,MT**  
NIP. 198011122010122003

Anggota 2



**Yayah Nurasiah, M.Pd.**  
NIP. 199308012020122013

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Desain



**Deddy Stevano Tobing, Dipl. Ing**  
NIP. 198010312014041001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU LITERASI VISUAL TENTANG  
EDUKASI SELF-HARM UNTUK REMAJA  
Penulis : SEPTIAN WINU VINSKA  
NIM : 19010128  
Program Studi : DESAIN GRAFIS  
Jurusan : DESAIN

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di ... *Soran* ..., ..18... Juli... 2022

Pembimbing I



**Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn**

NIP. 197602012002122001

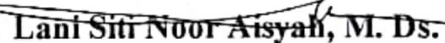
Pembimbing II



**Adi Iryanto, M.Sn.**

NIDN. 0313068302

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Desain Grafis

  
**Lani Siti Noor Aisyah, M. Ds.**

NIP. 198501122019032016

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : SEPTIAN WINU VINSKA  
NIM : 19010128  
Program Studi : DESAIN GRAFIS  
Jurusan : DESAIN  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: "PERANCANGAN BUKU LITERASI VISUAL TENTANG EDUKASI SELF-HARM UNTUK REMAJA" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 Juli 2022

Yang menyatakan,



SEPTIAN WINU VINSKA

NIM: 19010128

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : SEPTIAN WINU VINS  
NIM : 19010128  
Program Studi : DESAIN GRAFIS  
Jurusan : DESAIN  
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: "PERANCANGAN BUKU LITERASI VISUAL TENTANG EDUKASI SELF-HARM UNTUK REMAJA" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 18 Juli 2022

Yang menyatakan,



SEPTIAN WINU VINS

NIM: 19010128

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Literasi Visual Tentang Edukasi  
Self-Harm Untuk Remaja  
Penulis : Septian Winu Vinsa  
Pembimbing 1 : Dayu Sri Herti, S.Pd.,M.Sn  
Pembimbing 2 : Adi Iryanto, M.Sn.

*Self-Harm is a behavior in which the person hurts himself or herself, whether through cuts, burns, or blows, early symptoms usually appear during teenyears. First aid efforts that can be done to individuals who do self-harm are with a psychological approach and identifying the factors that can provoke the appearance of, the urge to self-harm. If add awareness and understanding from the community, especially the teenagers, this self-harm can be prevented.. The writer of this work was made so that the community, especially teenagers, to be more get to know self harm and knowledge of emotional control and mental states for teenagers. Because it's important for teenagers to know that. The Visual Literacy Book was chosen as its main medium. Because rated effective by being visual(dominant) and verbal language. This is preceded by a series of events experienced individually that are concentrated and want to be conveyed by the author by visualizing them in detail and easy to understand so that they can educate the general public, especially teenagers. This project is carried out to educate the public especially the youth about this self-harm, in order to maintain and improve better and useful qualities of the teenagers.*

**Keyword : Education, Self-harm, Teenagers, Book**

*Self-Harm* (Melukai diri sendiri) adalah perilaku di mana orang tersebut melukai dirinya sendiri, baik melalui luka, luka bakar, atau pukulan, gejala awal biasanya muncul saat masa remaja. Upaya pertolongan pertama yang bisa dilakukan kepada individu yang melakukan self-harm adalah dengan pendekatan psikologis dan mengidentifikasi faktor-faktor yang dapat memicu munculnya dorongan untuk melukai diri sendiri. Jika ditambah kesadaran dan pemahaman dari masyarakat khususnya remaja, self-harm ini dapat dicegah. Penulisan karya ini dibuat agar masyarakat khususnya remaja untuk lebih mengenal self harm dan pengetahuan tentang kontrol emosi dan kondisi mental untuk remaja. Karena penting bagi para remaja untuk mengetahui hal tersebut. Buku Literasi Visual dipilih sebagai media utamanya. Karena, dinilai efektif dengan bersifat bahasa visual(dominan) dan verbal. Hal ini diwaliki oleh rentetan kejadian yang dialami secara individu yang menjadi konsentrasi dan ingin disampaikan oleh penulis dengan cara memvisualkannya secara detail dan mudah dipahami sehingga dapat mengedukasi masyarakat umum khususnya remaja. Proyek ini dilakukan untuk mengedukasi masyarakat khususnya para remaja tentang *self-harm* ini, agar menjaga dan meningkatkan kualitas para remaja yang lebih baik dan berguna.

**Kata Kunci : Edukasi, Self-harm, Remaja, Buku**



## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Deddy Stevano Tobing, Dipi, Ing, selaku Kepala Jurusan Desain.
4. Lani Siti Noor Aisyah, M. Ds., selaku Kepala Prodi Desain Grafis.
5. Dayu Sri Herti, S.Pd.,M.Sn. selaku Dosen Pembimbing I.
6. Adi Iryanto, M.Sn.. selaku Dosen Pembimbing II.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
8. *Psylution*, khususnya Lidwina selaku klien dan narasumber dalam tugas akhir ini.
9. Keluarga yang telah membantu dari segi materi dan menyemangati penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Seluruh teman-teman Desain Grafis angkatan 12

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 5 September 2022

Penulis,



**SEPTIAN WINU VINSA**

NIM: 19010128

## **LEMBAR PERSEMBAHAN**

Puji serta syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya tugas akhir yang sederhana ini dapat terselesaikan. Tidak lupa juga shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Terima kasih atas motivasi, dukungan, dan doa dari semua pihak yang telah ikut serta dalam penyelesaian tugas akhir ini. Maka dari itu saya persembahkan tugas akhir ini kepada:

1. Kedua orang tua saya, Ibu dan Alm. Bapak Saya yang telah memberikan segala dukungan baik materi maupun moral.
2. Saudara saya yang sudah memberikan dukungan moral sehingga saya masih berjuang sampai titik ini.
3. Orang yang saya cintai, yang telah memberikan dukungan, kebaikan, perhatian, dan kebijaksanaan.
4. Teman-teman yang selalu mendukung dan membantu saya dalam mengerjakan tugas akhir.



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Teori Umum .....	6
1. Desain Grafis.....	6
B. Teori Khusus.....	10
1. Teori Ilustrasi .....	10
2. Teori Tipografi .....	10
3. Teori Warna.....	11
4. Teori Buku.....	12

5. Definisi Remaja .....	13
6. Teori Self-harm (Melukai Diri Sendiri) .....	14
BAB III.....	18
METODE PELAKSANAAN.....	18
A. Data / Objek Penulisan .....	18
1. Objek Karya .....	18
2. Spesifikasi Karya.....	18
3. Data Instansi.....	19
4. Analisis Khalayak Sasaran .....	20
B. Teknik Pengumpulan Data .....	20
1. Observasi .....	20
2. Studi Pustaka.....	21
3. Wawancara .....	21
4. Hasil Kuisisioner.....	22
C. Ruang Lingkup .....	22
1. Peran Penulis .....	22
2. Kategori Karya .....	22
3. Ide Kreatif .....	23
D. Langkah Kerja .....	27
1. Pra Produksi .....	27
2. Produksi.....	27
3. Pasca Produksi.....	28
BAB IV .....	29
PEMBAHASAN .....	29
A. Pra Produksi .....	29
1. Konsep Kreatif .....	29
2. Konsep Teknis.....	30
B. Produksi.....	30
1. Konsep dan Ide.....	30

2. Sketsa Layout .....	31
3. Sketsa Ilustrasi.....	31
4. Digitalisasi Aset Ilustrasi dan Pewarnaan .....	32
C. Pasca Produksi.....	34
1. Media Utama.....	34
2. Media Pendukung.....	39
BAB V.....	41
KESIMPULAN.....	41
A. Simpulan.....	41
B. Saran .....	41
DAFTAR PUSTAKA .....	43

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Prinsip Desain - Keseimbangan .....	7
Gambar 2 Prinsip Desain - Penekanan .....	7
Gambar 3 Prinsip Desain - Kesatuan .....	8
Gambar 4 Prinsip Desain - Irama .....	8
Gambar 5 Ilustrasi .....	10
Gambar 6 Typography .....	11
Gambar 7 Warna .....	11
Gambar 8 Logo Psylution .....	19
Gambar 9 Mindmapping .....	23
Gambar 10 Moodboard .....	24
Gambar 11 Proses Teknis Pembuatan Karya .....	30
Gambar 12 Sketsa Layout .....	31
Gambar 13 Sketsa Aset Ilustrasi .....	32
Gambar 14 Color Palette.....	32
Gambar 15 Proses Digital Aset Ilustrasi dan Pewarnaan.....	33
Gambar 16 Proses Layouting .....	35
Gambar 17Desain Keseluruhan Setelah Revisi.....	38
Gambar 18 Poster Series .....	39
Gambar 19 Pin.....	40
Gambar 20 Stiker .....	40

## DAFTAR LAMPIRAN

Biodata Diri.....	45
Teks Wawancara .....	46
Hasil Kuisisioner.....	48
Dokumentasi Ujian Proposal TA .....	52
Dokumentasi Sidang Proposal TA .....	53