

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUSANA *READY-TO-WEAR* YANG
TERINSPIRASI OLEH ALBUM *HOT SAUCE* BOYBAND
KPOP NCT *DREAM*
PROYEK AKHIR

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan



Disusun oleh:

VIVI SETYAWANTY

NIM: 20220133

PROGRAM STUDI DESAIN MODE
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir Penulis : Perancangan Busana *Ready-To-Wear* Yang
Terinspirasi Oleh Album *Hot Sauce* Boyband
Kpop NCT *Dream*

Nama : Vivi Setyawanty


NIM : 20220133

Program Studi : Desain Mode

Jurusan : Desain Grafis

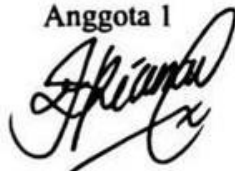
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 18-07-2024

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Rachmawaty, S.Pd., M.Ds
NIP. 198402192019032006

Anggota 1



Eka Triana, M.S.Ak
NIP. 198401252006042001

Anggota 2



Rahmi Annissa, S.Pd., M.Ds
NIP.19920624202012201

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Grafis



Tri Fajar Yurmama, S.Kom., M.T.
NIP. 198011122010122003

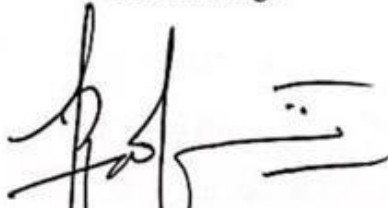
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Vivi Setyawanty
NIM : 20220133
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2023/2024

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 2 juli 2024

Pembimbing I



Pratiwi Kusumawardhani, M.Ds
NIP. 198512082014042002

Pembimbing II



Hesti Nurhayati, S. H., M.Si
NIDN. 0017018206

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Mode



Rachmawaty, S/Pd., M.Ds
NIP. 198402192019032006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Vivi Setyawanty
NIM : 20220133
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Busana *Ready-To-Wear* Yang Terinspirasi Oleh Album *Hot Sauce* Boyband Kpop NCT Dream **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.** Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 27 Juni 2024

Yang menyatakan,



Vivi Setyawanty
NIM: 20220133

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Vivi Setyawanty
NIM : 20220133
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Perancangan Busana *Ready-To-Wear* Yang Terinspirasi Oleh Album *Hot Sauce* Boyband Kpop NCT Dream”.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Juni 2024

Yang menyatakan,



Vivi Setyawanty

NIM: 20220133

ABSTRAK

NCT or Neo Culture Technology is a boy group formed by SM Entertainment. Official SM entertainment NCT Dream only sells t-shirts, hoodies and merchandise, where NCT Dream female fans want ready-to-wear clothing with a touch of NCT Dream motifs that can be worn at Kpop concerts and other Kpop events. And requires new innovations in ready-to-wear clothing products with motifs that have the NCT Dream identity. The song album from NCT Dream that is most popular with fans is the Hot Sauce album. So the author carried out observations, interviews and questionnaires to collect data. This research aims to explore and develop the motifs on the Hot Sauce album on ready-to-wear women's clothing products. This research method is a qualitative exploration using Hasso Platner's Design Thinking approach. The results of exploring the Hot Sauce album motif using printing techniques on ready-to-wear clothing show the potential for creating new motifs for the NCT Dream identity. It can be concluded that ready-to-wear clothing with motifs inspired by NCT Dream's Hot Sauce album with a sporty casual style and pop art look, is a choice that blends with the character of NCT Dream's Hot Sauce album.

Keyword : Kpop, NCT Dream, Ready-to-Wear

NCT atau *Neo Culture Technology* adalah salah satu boygroup bentukan dari SM Entertainment. Official SM entertainment *NCT Dream* hanya menjual jenis busana kaos, jaket dan merchandise saja dimana para penggemar wanita *NCT Dream* menginginkan busana siap pakai dengan motif motif sentuhan *NCT Dream* yang bisa dipakai pada kegiatan konser Kpop dan event event Kpop lainnya. Membutuhkan inovasi baru produk busana siap pakai terhadap motif yang memiliki identitas *NCT Dream*. Album lagu dari *NCT Dream* yang paling digemari oleh penggemar ialah album *Hot Sauce* sehingga Penulis melakukan kegiatan observasi, wawancara dan kuesioner untuk pengumpulan data. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi dan mengembangkan motif pada album *Hot Sauce* pada produk busana wanita siap pakai. Metode penelitian ini eksplorasi kualitatif dengan pendekatan *Design Thinking Hasso Platner*. Hasil dari eksplorasi motif album *Hot Sauce* dengan teknik printing pada busana siap pakai, melalui penelitian ini menunjukkan potensi untuk menciptakan motif baru pada identitas *NCT Dream*. Dapat disimpulkan busana siap pakai dengan motif yang terinspirasi oleh album *Hot Sauce* *NCT Dream* dengan *style sporty casual* dan *look pop art*, merupakan pilihan yang menyatu dengan karakter dari album *Hot Sauce* *NCT Dream*.

Kata kunci : Busana Siap Pakai, NCT Dream, Pop Korea

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas nikmat, rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Busana *Ready-to-Wear* Yang Terinspirasi Oleh Album *Hot Sauce* Boyband Kpop NCT *Dream*.”

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan dan dorongan dari Ayah, Mamah, Kakak, dan orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, Pada kesempatan ini penulis akan menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M ., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Tri Fajar Yurmama. S.Kom., M.T., Ketua Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Kom., M.Ds, Sekretaris Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
5. Rachmawaty, S.Pd, M.Ds., Koordinator Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
6. Pratiwi Kusumowardhani, M.Ds, Dosen pembimbing I.
7. Hesti Nurhayati, SH., M.Si, Dosen pembimbing II.
8. Dosen Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
9. Keluarga besar Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, khususnya teman–teman seperjuangan di program Studi Desain Mode, atas semua semangat, serta kerjasamanya.
10. Mark Lee dan NCT Dream, yang telah memberikan dukungan secara emosional dan hiburan agar penulis dapat melanjutkan Laporan Tugas Akhir hingga selesai dengan baik.
11. Teman – teman seperjuangan Angkatan 2020 program studi Desain Mode

Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, yang telah menemani dan saling memberikan dukungannya selama penulis menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.

Jakarta, 17 Januari 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Vivi Setyawanty', written in a cursive style.

Vivi Setyawanty

20220133

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	6
A. Busana Siap Pakai (<i>Ready-To-Wear</i>).....	6
1. Busana <i>Ready-To-Wear Mass Product</i>	7
2. Busana (<i>Ready-To-Wear Deluxe</i>).....	8
B. Prinsip Desain.....	9
1. Komposisi.....	9
2. <i>Unity</i>	10
3. Keseimbangan.....	10
4. Irama.....	10
5. Proporsi.....	11
C. Siluet Busana.....	11
1. <i>Siluet Pants</i>	11
2. <i>Natural Siluet</i>	12
3. Siluet T.....	12
D. Motif.....	13
1. Motif Geometris.....	13
2. Motif Gunung, Air, Awan, batu-batuan dan lain-lain.....	14
E. Detail.....	14
1. <i>Printing Tekstil</i>	14
2. <i>Ribbon</i>	15
3. <i>Pocket</i>	16
F. Warna.....	16
1. Warna Panas.....	16
2. Warna Dingin.....	17

G. <i>Style</i>	17
H. <i>Look</i>	18
I. Reka Material.....	19
1. <i>Despo</i>	19
2. <i>American Drill</i>	20
3. <i>Cotton Combed</i>	20
J. <i>Korean Wave</i>	21
K. Popularitas <i>NCT Dream</i> di Indonesia	21
L. Album <i>Hot Sauce NCT Dream</i>	24
M. Komunitas <i>Group Penggemar NCT Dream</i>	25
N. Target Market.....	26
BAB III METODE PERANCANGAN	28
A. Pendekatan dan Metode Perancangan	28
1. <i>Emphatize</i>	29
2. <i>Define</i>	30
3. <i>Ideate</i>	31
4. <i>Prototype 1</i>	31
5. <i>Test tahap 1</i>	32
6. <i>Prototype 2</i>	32
7. <i>Test Tahap 2</i>	33
B. Skema perancangan.....	34
BAB IV PEMBAHASAN KARYA	35
A. Pembahasan Karya.....	35
1. <i>Emphatize</i>	35
2. <i>Define</i>	40
3. <i>Ideate</i>	43
4. <i>Prototype 1</i>	45
5. <i>Test Tahap Satu</i>	60
6. <i>Prototype 2</i>	61
7. <i>Test Tahap 2</i>	108
BAB V PENUTUP	113
A. Simpulan	113
B. Saran.....	114
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN.....	118

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Produk kaos NCT <i>Dream</i>	2
Gambar 2. Busana Ready-To-Wear	7
Gambar 3. Busana <i>Ready-To-Wear Mass</i>	8
Gambar 4. Busana <i>Ready-To-Wear Deluxe</i>	9
Gambar 5. Busana <i>Siluet Pants</i>	12
Gambar 6. Busana <i>Natural Siluet</i>	12
Gambar 7. Siluet T	13
Gambar 8. <i>Printing Tekstil</i>	15
Gambar 9. <i>Ribbon</i> pada Busana	15
Gambar 10. <i>Pocket</i> pada Busana.....	16
Gambar 11. <i>Style Sporty Casual</i>	18
Gambar 12. <i>Look Pop Art</i>	19
Gambar 13. Despo.....	19
Gambar 14. <i>American Drill</i>	20
Gambar 15. <i>Cotton Combed</i>	21
Gambar 16. Data Penjualan Album NCT <i>Dream</i> Per 2021	22
Gambar 17. Lemonilo x NCT <i>Dream</i>	23
Gambar 18. Data Penjualan Mie Lemonilo x NCT <i>Dream</i>	24
Gambar 19. Foto Member dari Album <i>Hot Sauce</i>	25
Gambar 20. Kegiatan Bersama Komunitas	26
Gambar 21. <i>Group</i> Komunitas	26
Gambar 22. <i>Design thinking model hasso plattner Stanford</i>	28
Gambar 23. Alur Produksi	33
Gambar 24. Skema perancangan.....	34
Gambar 25. Foto bersama <i>user</i> penggemar NCT <i>Dream</i> pada <i>event</i> dan Konser. 37	
Gambar 26. Hasil Kuesioner	38
Gambar 27. Hasil Kuesioner	39
Gambar 28. Hasil Kuesioner	39
Gambar 29. <i>Six Thinking Hats</i>	41
Gambar 30. <i>Design Brief</i>	42
Gambar 31. <i>Persona Loyal User</i>	43
Gambar 32. Bagan Konsep Desain	44
Gambar 33. <i>Moodboard</i>	45
Gambar 34. Desain Alternatif 1-6	46
Gambar 35. Desain Alternatif 7-12	46
Gambar 36. Desain Alternatif 13-18	47
Gambar 37. Desain Alternatif 19-24	47
Gambar 38. Desain Alternatif 25-30	48
Gambar 39. Pemilihan 10 Desain 1-5	48
Gambar 40. Pemilihan 10 Desain 6-10	49
Gambar 41. Hasil Kuesioner 3 Desain Terpilih	50
Gambar 42. 3 Desain Terpilih.....	50
Gambar 43. Gmeet Bersama <i>user</i> di komunitas.....	61
Gambar 44. Desain Terpilih 1	62

Gambar 45. <i>Techpack</i> baju desain 1	65
Gambar 46. <i>Techpack</i> celana desain 1	67
Gambar 47. Pola Dasar Baju Skala 1:10 desain 1	69
Gambar 48. Pola Dasar lengan Skala 1:10 desain 1.....	69
Gambar 49. Pola Dasar <i>overlapp</i> Skala 1:10 desain 1	70
Gambar 50. Pola Dasar celana Skala 1:10	71
Gambar 51. Pola Dasar manset kaki Skala 1:10 desain 1	71
Gambar 52. Merubah pola baju Skala 1:10 desain 1	72
Gambar 53. Merubah pola <i>overlapp</i> rok Skala 1:10 desain 1	72
Gambar 54. Merubah pola lengan skala 1:10 desain 1	73
Gambar 55. Pecah pola baju Skala 1:10 desain 1	73
Gambar 56. Pecah pola rok Skala 1:10 desain 1	74
Gambar 57. Pecah pola lengan Skala 1: 10 desain 1.....	74
Gambar 58. Pola furing Skala 1:10 desain 1	75
Gambar 59. Rancangan bahan despo desain 1	75
Gambar 60. Rancangan bahan drill dan jaring desain 1.....	76
Gambar 61. Rancangan bahan furing desain 1.....	76
Gambar 62. Rancangan bahan motif desain 1.....	77
Gambar 63. Desain Terpilih 2.....	80
Gambar 64. <i>Techpack</i> baju desain 2	82
Gambar 65. <i>Techpack</i> celana desain 2	84
Gambar 66. Pola Dasar Baju Skala 1:10 desain 2.....	85
Gambar 67. Pola Dasar celana dan saku Skala 1:10 desain 2.....	86
Gambar 68. Pola furing Skala 1:10 desain 2.....	86
Gambar 69. Pola manset tangan Skala 1:10 desain 2.....	87
Gambar 70. Merubah pola Baju Skala 1:10 desain 2.....	87
Gambar 71. Merubah pola celana Skala 1:10 desain 2	88
Gambar 72. Pecah Pola Baju Skala 1:10 desain 2	89
Gambar 73. Pecah Pola Baju Skala 1:10 desain 2	90
Gambar 74. Rancangan bahan despo desain 2	90
Gambar 75. Rancangan bahan drill desain 2.....	91
Gambar 76. Rancangan bahan motif desain 2.....	91
Gambar 77. Rancangan bahan <i>cotton combed</i> desain 2.....	92
Gambar 78. Desain Terpilih 3.....	95
Gambar 79. <i>Techpack</i> baju desain 3	98
Gambar 80. <i>Techpack</i> rok desain 3	99
Gambar 81. Pola Dasar Baju Skala 1:10 desain 3.....	101
Gambar 82. Pola Dasar rok Skala 1:10 desain 3	101
Gambar 83. Pola furing Skala 1:10 desain 3.....	102
Gambar 84. merubah pola inner Skala 1:10 desain 3.....	102
Gambar 85. Pecah pola rompi Skala 1:10 desain 3.....	103
Gambar 86. pecah pola rok Skala 1:10 desain 3	103
Gambar 87. Pola saku rompi Skala 1:10 desain 3.....	104
Gambar 88. Rancangan bahan despo desain 3	104
Gambar 89. Rancangan bahan drill desain 3.....	105
Gambar 90. Rancangan bahan motif desain 2.....	105

Gambar 91. Rancangan bahan <i>cotton combed</i> desain 3	106
Gambar 92. Evaluasi <i>user</i> desain Terpilih 1	111
Gambar 93. Evaluasi <i>user</i> desain Terpilih 2	111
Gambar 94. Evaluasi <i>user</i> desain Terpilih 3	112
Gambar 95. Zoom evaluasi bersama <i>user</i> di Komunitas	111
Gambar 96. Foto Produk Desain 1	111
Gambar 97. Foto Produk Desain 2	112
Gambar 98. Foto Produk Desain 3	112

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Inspirasi Motif Album <i>Hot Sauce</i> Nct	51
Tabel 2. Proses Eksplorasi Motif	52
Tabel 3. Eksplorasi Bahan Motif Album <i>Hot Sauce</i> Nct	58
Tabel 4. Ukuran pola desain 1.....	67
Tabel 5. Langkah Kerja Menjahit Busana (Desain 1).....	77
Tabel 6. Rancangan Harga Desain 1	78
Tabel 7. Ukuran pola desain 2.....	84
Tabel 8. Langkah Kerja Menjahit Busana (Desain 2).....	93
Tabel 9. Rancangan Harga Desain 2	94
Tabel 10. Ukuran pola desain 3.....	100
Tabel 11. Langkah Kerja Menjahit Busana (Desain 3).....	106
Tabel 12. Rancangan Harga Desain 3	107

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	118
Lampiran 2. Berita Acara Seminar Proposal.....	119
Lampiran 3. Pengajuan Proposal dan Calon Pembimbing Tugas Akhir.....	120
Lampiran 4. Lembar Kesanggupan Sebagai Pembimbing 1.....	121
Lampiran 5. Lembar Kesanggupan Sebagai Pembimbing II.....	122
Lampiran 6. Lembar Pembimbingan Tugas Akhir Dosen I.....	123
Lampiran 7. Lembar Pembimbingan Tugas Akhir Dosen II.....	125
Lampiran 8. Berita Acara Preview I.....	128
Lampiran 9. Berita Acara Preview II.....	130
Lampiran 10. Berita Acara Uji Kelayakan.....	133
Lampiran 11. Dokumentasi Penelitian.....	134
Lampiran 12. Berita Acara Wawancara.....	135
Lampiran 13. Hasil Kuesioner.....	138
Lampiran 14. Hasil Cek Plagiarisme.....	140
Lampiran 15. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	141