

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENULIS NASKAH DALAM PEMBUATAN
PROGRAM DOKUMENTER TELEVISI “BENAR LUAR BIASA”
EPISODE “TUNA GANDA”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
NABILAH HANIFAH PUTRI
NIM : 19032104

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah dalam Pembuatan Program Dokumenter
Televisi “Benar Luar Biasa” episode “Tuna Ganda”
Penulis : Nabilah Hanifah Putri
NIM : 19032104
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

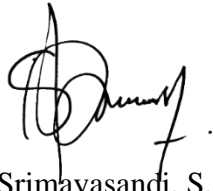
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di
Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Jumat, 29 Juli 2022

Disahkan oleh :
Ketua Penguji



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn
NIP. 199107312019032022

Anggota 1



Syahyuni Srimayasandi, S.Sn., M.A
NIP. 199006302019032000

Anggota 2



Immanuel Ronald David Mongkau, MM
NIP. 197106062006041000

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



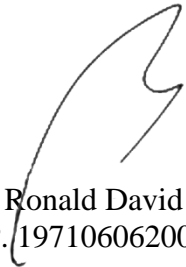
Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah dalam Pembuatan Program Dokumenter
Televisi “Benar Luar Biasa” episode “Tuna Ganda”
Penulis : Nabilah Hanifah Putri
NIM : 19032104
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 29 Juli 2022

Pembimbing I



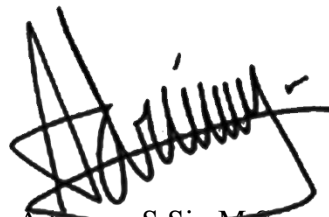
Immanuel Ronald David Mongkau, MM
NIP. 197106062006041000

Pembimbing II



Freddy Yakob, M.I.Kom
NIP. 199011182019031000

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nabilah Hanifah Putri
NIM : 19032104
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Peran Penulis Naskah dalam Pembuatan Program Dokumenter Televisi “Benar Luar Biasa” episode “Tuna Ganda”** adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 27 Juli 2022

Yang menyatakan,



Nabilah Hanifah Putri

NIM. 19032104

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nabilah Hanifah Putri
NIM : 19032104
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Penulis Naskah dalam Pembuatan Program Dokumenter Televisi “Benar Luar Biasa” episode “Tuna Ganda” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 Juli 2022

Yang menyatakan,



Nabilah Hanifah Putri
NIM. 19032104

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah dalam Pembuatan Program Dokumenter
Televisi “Benar Luar Biasa” episode “Tuna Ganda”
Penulis : Nabilah Hanifah Putri
Pembimbing I : Immanuel Ronald David Mongkau
Pembimbing II : Freddy Yakob

“Benar Luar Biasa” is a television documentary program about people with disabilities. The purpose of this work is to describe the activities of people with disabilities and the results they have achieved from these activities. In the production of this documentary, the author acts as a scriptwriter. As a scriptwriter, the author uses data collection methods such as observations, interviews, and literature studies. The author as a scriptwriter performs pre-production, production, and post-production stages, which makes the writer aware of the role of the scriptwriter in making this television documentary. As a scriptwriter in making this documentary, the author is able to create a good storytelling concept, so as to be able to develop skills and be able to be responsible, and use the time as well as possible. This final project will be tested at the Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Keywords: Script Writer, Documentary, Disability, Activities

“Benar Luar Biasa” adalah program dokumenter televisi tentang difabel. Pembuatan karya ini bertujuan untuk menceritakan kegiatan para difabel dan hasil yang mereka capai dari kegiatan tersebut. Dalam produksi pembuatan dokumenter ini, penulis berperan sebagai penulis naskah. Sebagai penulis naskah, penulis melakukan metode pengumpulan data seperti observasi, wawancara, dan studi pustaka. Penulis sebagai penulis naskah melakukan tahapan pra produksi, produksi, dan pasca produksi, yang membuat penulis menjadi mengetahui peran penulis naskah dalam pembuatan dokumenter televisi ini. Sebagai penulis naskah dalam pembuatan dokumenter ini, penulis mampu membuat konsep penceritaan dengan baik, sehingga mampu mengembangkan skill dan mampu bertanggung jawab, dan menggunakan waktu sebaik mungkin. Karya tugas akhir ini akan diujikan di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Kata kunci : Penulis Naskah, Dokumenter, Difabel, Kegiatan.

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan karya tugas akhir ini dengan lancar. Laporan ini berisi tentang penulisan mengenai karya yang penulis buat mengenai disabilitas, dan merupakan salah satu persyaratan mahasiswa untuk menyelesaikan Pendidikan D3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penulis naskah pada program dokumenter berjudul “Benar Luar Biasa” episode “Tuna Ganda” dengan judul penulisan “Peran Penulis Naskah dalam Pembuatan Program Dokumenter Televisi “Benar Luar Biasa” episode “Tuna Ganda””. Penulisan karya tugas akhir ini tidak akan berjalan dengan baik tanpa bantuan dan bimbingan dari orang-orang sekitar penulis. Untuk itu pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam penyelesaian laporan ini.

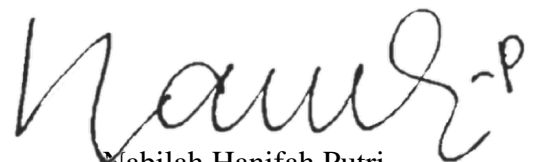
1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M. selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn. selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn. selaku Kepala Program Studi Penyiaran.
6. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M.Sn. selaku sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Immanuel Ronald David Mongkau, MM. selaku Pembimbing I Tugas Akhir.
8. Freddy Yakob, M.I.Kom. selaku Pembimbing II Tugas Akhir
9. Para Dosen Program Studi Penyiaran.
10. Para pegawai Jurusan Penerbitan dan Karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama berkuliah di Politeknik Negeri Media Kreatif.

11. Kedua Orang Tua dan Kakak yang penulis sayangi, yang selalu memberikan bantuan moril, materil, dan doa sehingga Laporan Karya Tugas Akhir ini selesai dengan baik.
12. Arin, Dena, Michelle, dan Silvia, selaku sahabat penulis yang selalu menemani, memberikan *support*, dukungan kepada penulis selama menjalani kuliah di PoliMedia.
13. Rekan-rekan angkatan 8 (delapan) Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama-sama selama 3 (tiga) tahun.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dalam hal penulisan dan isi dari Laporan ini.

Penulis,

Jakarta, 27 Juli 2022



Nabilah Hanifah Putri

NIM. 19032104

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Dokumenter Televisi.....	5
B. Penulis Naskah.....	6
C. Referensi Tayangan.....	9
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	11
A. Data/Objek Penulisan.....	11
B. Teknik Pengumpulan Data.....	14
C. Ruang Lingkup.....	15
D. Langkah Kerja.....	16
BAB IV PEMBAHASAN.....	19
A. Tahap Perencanaan.....	19
B. Tahap Pelaksanaan	34
C. Evaluasi	54
BAB V PENUTUP	57
A. Kesimpulan	57
B. Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA.....	59
LAMPIRAN	61

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Ide dan Tema Tuna Ganda	23
Tabel 4.2 Segmentasi Plot Tuna Ganda	24
Tabel 4.3 Storyline Tuna Ganda.....	27
Tabel 4.4 Sinopsis Tuna Ganda.....	27
Tabel 4.5 <i>Treatment</i> Tuna Ganda.....	28
Tabel 4.6 Naskah Dokumenter Tuna Ganda	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Referensi Program	8
Gambar 2.2 Referensi Film Dokumenter	10
Gambar 3.1 Langkah Kerja Tim.....	16
Gambar 3.2 Langkah Kerja Penulis	17
Gambar 4.1 Diskusi Ide dan Konsep.....	20
Gambar 4.2 Penelusuran Data <i>Online</i>	21
Gambar 4.3 Riset di Wisma Tuna Ganda.....	22
Gambar 4.4 Struktur Dramatik Tuna Ganda	26
Gambar 4.5 <i>Briefing</i> Narasumber	54
Gambar 4.6 Pengajuan Pertanyaan ke Narasumber	55
Gambar 4.7 Memastikan hasil <i>editing</i> sesuai dengan naskah	56

DAFTAR LAMPIRAN

Biodata Penulis.....	61
Salinan Lembar Pembimbing Tugas Akhir	63
Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir	65
Dokumentasi Foto Kegiatan terkait dengan Tugas Akhir	66
Desain Produksi.....	67