

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BUKU ANAK
“PETUALANGAN MENYELAMI DUNIA LAUT”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

VIA FURGATIVA GUMILAR

NIM:21300084

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

2024

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BUKU ANAK
“PETUALANGAN MENYELAMI DUNIA LAUT”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

VIA FURGATIVA GUMILAR

NIM:21300084

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

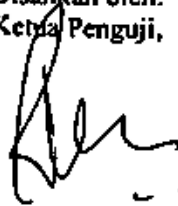
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulis Naskah "Petualangan Menyelami Dunia Laut"
Penulis : Via Furgativa Gumilar
NIM : 21300084
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir ini di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari
Senin, 17 Juli 2024.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Refi Yuliana S. Sos., M.SI
NIP 198407072019032009

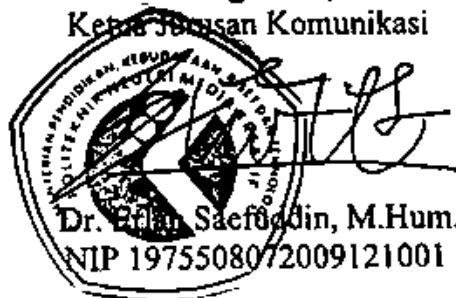
Anggota 1


Junaedi Gafar, S.Sn., M.S.M
NIDN. 0418017102

Anggota 2


Dr. Gun Gun Walidi, G, M, M
NIP 196404042014091001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



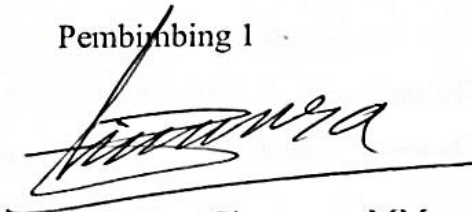
Dr. Efilin Saefudin, M.Hum.
NIP 1975508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah "Petualangan Menyelami Dunia Laut"
Penulis : Via Furgativa Gumilar
NIM : 21300084
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

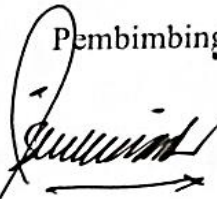
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta....., 9 Juli 2014.....

Pembimbing 1



Dr. Benget Simamora, MM
NIP 195907061986031002

Pembimbing 2



Drs. Gun Gun Walid Gumilar, M.M
NIP 196404042014091001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Ingrid Veroniza Kusumawardani
NIP 0022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Via Furgativa Gumilar

NIM : 21300084

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik :2021

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Penulisan Naskah “Petualangan Menyelami Dunia Laut”

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar benarnya.



PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Via Furgativa Gumilar

NIM : 21300084

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik :2021

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penulisan Naskah “Petualangan Menyelami Dunia Laut”, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya



PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan proposal tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan proposal tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.

Proposal yang penulis ajukan ini adalah proposal tugas akhir berdasarkan skema pembuatan karya/produk tugas akhir. Di sini, penulis dan tim berencana menghasilkan naskah buku anak bertemakan hewan laut. Penulis akan berperan sebagai pengarang. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: **Penulisan Naskah Buku Anak “Petualangan Menyelami Dunia Laut”**

Dalam penyusunan proposal ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Drs. Benget Simamora, M.M dan Drs. Gun Gun Waldi, G., M.M selaku dosen pembimbing luar biasa yang selalu mengarahkan dan membantu Penulis dalam menyusun Laporan Tugas Akhir dan Karya Tugas Akhir
8. Orang tua dan keluarga penulis yang senantiasa selalu mendukung dan memberikan semangat.

9. Teman-teman penulis, Muhammad Rafi Ilham, Widanti Cahya Hermisya dan mahasiswa Program Studi Penerbitan yang telah membanu dan saling memberikan semangat dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Dalam penulisan proposal ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, Maret 2024

Penulis

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping letters that appear to be 'V' and 'G'.

Via Furgativa Gumilar

NIM 2130008

ABSTRAK

"Adventures in Exploring the Ocean World" is a children's book themed around friendship, written using narrative techniques. By focusing on this theme, children can learn how to socialize and communicate effectively. The purpose of this final project is to present the process of writing the manuscript for the children's book "Adventures in Exploring the Ocean World." In writing the manuscript for "Adventures in Exploring the Ocean World," the author uses theories from Ratna Dwi Pudiastuti's book 'Cara dan Tip Produktif Menulis Buku,' which includes (1) Examining the Theme, (2) Testing the Feasibility of the Theme to be Written, (3) Collecting Reference Materials, (4) Structuring the Writing Outline. Additionally, the author uses Bambang Trimansyah's theories from 'Panduan Penulisan Buku Cerita Anak' for the writing and post-writing processes, which include (1) Writing the Story, (2) Bringing Characters to Life, (3) Inserting Dialogue, (4) Bringing the Story to Life, (5) Ending the Story, (6) Revising and Editing, (7) Publishing, and is also supported by relevant journals. Thus, the manuscript for the children's book "Adventures in Exploring the Ocean World" can be crafted to suit its target readers.

Keywords: *manuscript writing, tips for writing a book manuscript.*

"Petualangan Menyelami Dunia Laut" adalah sebuah buku anak yang bertemakan persahabatan ditulis dengan teknik narasi. Dengan mengangkat tema tersebut anak-anak dapat tahu bagaimana caranya bersosialisasi dan dapat berkomunikasi dengan baik. Penulisan tugas akhir ini bertujuan untuk memaparkan proses penulisan naskah buku anak "Petualangan Menyelami Dunia Laut". Dalam penulisan naskah buku anak "Petualangan Menyelami Dunia Laut" penulis menggunakan teori dari buku karya Ratna Dwi Pudiastuti 'Cara dan Tip Produktif Menulis Buku' yang meliputi (1) Menelaah Tema, (2) Menguji Kelayakan Tema yang Akan Ditulis, (3) Mengumpulkan Bahan Acuan, (4) Menyusun Kerangka Tulisan dan menggunakan teori karya Bambang Trimansyah dalam buku 'Panduan Penulisan Buku Cerita Anak' untuk proses penulisan dan pasca tulisnya yang meliputi, (1) Menulis Cerita, (2) Menghidupkan Tokoh Cerita, (3) Menyisipkan Dialog, (4) Menghidupkan Cerita, (5) Mengakhiri Cerita, (6) Merevisi dan Menyunting, (7) Menerbitkan, serta didukung juga oleh jurnal-jurnal yang relevan. Dengan demikian, naskah buku anak Petualangan Menyelami Dunia Laut bisa menerapkan naskah sesuai pembaca sarannya.

Kata Kunci: penulisan naskah, tips menulis naskah buku.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR.....	II
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	III
DAN BEBAS PLAGIARISME	III
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	IV
PRAKATA.....	V
ABSTRAK.....	VII
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR GAMBAR.....	X
DAFTAR TABEL	XI
DAFTAR LAMPIRAN	XII
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. IDENTIFIKASI MASALAH	3
C. BATASAN MASALAH.....	3
D. RUMUSAN MASALAH.....	4
E. TUJUAN PENULISAN.....	4
F. MANFAAT PENULISAN	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. PENULISAN.....	6
B. NASKAH BUKU ANAK.....	7
C. JENIS BUKU ANAK.....	12
D. PERJENJANGAN PEMBACA BUKU ANAK	14
E. PROSES PENULISAN KREATIF.....	16
F. REFERENSI KARYA	20
BAB III	21
METODE PELAKSANAAN.....	21
A. DATA/OBJEK PENULISAN.....	21
B. TEKNIK PENGUMPULAN DATA	23
C. RUANG LINGKUP	25
D. <i>Langkah Kerja</i>	27
BAB IV	32
PEMBAHASAN	32
A. TAHAP PRATULIS.....	32

B.	TAHAP PENULISAN	45
C.	TAHAP PASCATULIS.....	52
BAB V	56
PEMBAHASAN	56
1.	SIMPULAN	56
2.	SARAN	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Referensi Buku.....	15
Gambar 2 Cover Buku Petualangan Menyelami Dunia Laut.....	17
Gambar 3 Data usia anak, adik, dan keponakan para responden.....	27
Gambar 4 Data masyarakat yang membacakan buku.. ..	28
Gambar 5 Data anak yang menyukai cerita Fabel	28
Gambar 6 Data pentingnya arti persahabatan untuk para anak-anak.....	29
Gambar 7 Data seberapa seringn anak bermain dengan temannya.....	29
Gambar 8 Data seberapa menarik cerita fabel bagi anak-anak.....	30
Gambar 9 Data seberapa seringnya anak-anak mengunjungi laut	30
Gambar 10 Data harapan masyarakat mengenai cerita ini.....	31
Gambar 11 Pendapat responden terkait membeli buku tema laut.....	32
Gambar 12 Naskah Pengembangan Tokoh Tito	38

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Perjenjangan Buku Anak	12
Tabel 2 Spesifikasi Buku	18
Tabel 3 Deskripsi Tokoh Penyu	33
Tabel 4 Deskripsi Tokoh Pembantu 1	33
Tabel 5 Deskripsi Tokoh Pembantu 2	34
Tabel 6 Deskripsi Tokoh Pembantu 3	34
Tabel 7 Hasil Penulisan Kerangka Cerita.	35
Tabel 8 Menyisipkan Dialog pada Cerita.....	39
Tabel 9 Revisi Tulisan Naskah Cerita.....	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	48
Lampiran 2 Salinan Kartu Bimbingan	51
Lampiran 3 Uji Proposal TA.....	53
Lampiran 4 Dokumentasi Pengerjaan TA.....	54

DAFTAR PUSTAKA

- Adiakurnia, M. I. (2018, 04 29). Pentingnya Mengenalkan Anak pada Dunia Bawah Laut Sejak Dini.
- Anasari, D. (t.thn.). *Pengertian Kuisisioner*. Diambil kembali dari academia.edu: https://www.academia.edu/37790162/Pengertian_Kuesioner
- Azis, Y. A. (2023, 05 10). *Studi Pustaka: Pengertian, Tujuan, Sumber dan Metode*. Diambil kembali dari deepublishstore.com: <https://deepublishstore.com/blog/studi-pustaka/>
- B, S. (2021, 02 09). *gramedia.com*. Diambil kembali dari Pengertian Cerita Anak: Unsur, Jenis, Contoh dan Manfaatnya: https://www.gramedia.com/best-seller/pengertian-cerita-anak/#google_vignette
- Badudu, J. (2000). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Bettelheim, B. (2011). *Children Need Fairy Tale*. https://izi.br.de/english/publication/televizion/26-2013-E/vomOrde_bettelheim_engl.pdf.
- Gumilar, V. F. (2024). *Survei Cerita Anak Fabel "Petualangan Menyelami Dunia Laut"*. Diambil kembali dari <https://forms.gle/CsBHMjFySK8oJWPx5>
- Keraf, G. (1994). *Komposisi*. Ende Flores: Nusa Indah.
- Moh, N. (2013). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Pudiastuti, R. D. (2014). *Cara dan Tip Produktif Menulis Buku*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Suparno. (2018). *Ketrampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Suryono, I. (2010). *Naskah Drama*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Tarigan, H. G. (1985). *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Trimansyah, B. (2020). *Panduan Penulisan Buku Cerita Anak*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan .