

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERAN PROGRAM DIRECTOR DALAM PRODUKSI
DOKUMENTER EKSPOSITORI DI PROGRAM
DOKUMENTER TELEVISI “BERSAMA BUMI PERTIWI”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh:

KEVIN GREGORIUS LENGKONG

21320070

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA**

2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Program Director Dalam Merealisasikan Dokumenter Ekspositori Di Program Dokumenter Televisi "Bersama Bumi Pertiwi"

Penulis : Kevin Gregorius. L

NIM : 21320070

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 25 Juli 2024.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Adryans, S. Si., M.Sn.

NIP. 198510012019031005

Anggota I



Arly Yanatri Zainsty, M.Sn

NIDN. 0326017801

Anggota II



Dra. Lisa Indarsih Palindih

Mengetahui,

Ketua jurusan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.,

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSTUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERAN PROGRAM DIRECTOR DALAM
MEREALISASIKAN DOKUMENTER EKSPOSITORI DI
PROGRAM DOKUMENTER TELEVISI "BERSAMA
BUMI PERTIWI"

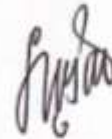
Penulis : Kevin Gregorius Lengkong
NIM : 21320070
Program Studi : Komunikasi
Jurusan : Penyiaran

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 12 JULI 2024

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn
NIP. 198510012019031004

Dra. Lisa Indarsih Palindih

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si, M.Sn.

NIP.198801172018032005

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Kevin Gregorius Lengkong

NIM : 21320070

Program studi : Penyiaran

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya berjudul Peran Program Director Dalam Merealisasikan Dokumenter Ekspositori di Program Dokumenter Televisi, belum pernah di buat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.

Bila mana di kemudian hari di temukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia di tuntutan dan di proses sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 11 Juli 2024

Yang menyatakan



Kevin Gregorius Lengkong

NIM. 21320070

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Kevin Gregorius Lengkong
NIM : 21320070
Program studi : Penyiaran
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk membiarkan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah saya yang berjudul Peran Program Director Dalam Merealisasikan Dokumenter Ekspositori di Program Dokumenter Televisi " Bersama Bumi Pertiwi" beserta perangkat yang ada.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak, menyimpan, mengalimedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkal data (database), merawat, dan mempublikasikan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta demikian pernyataan yang saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Juli 2024

Yang menyatakan



MAKRE
DY10FALN220013070

Kevin Gregorius Lengkong

ABSTRAK

*The purpose of this writing is to explore the role of the Program Director in creating the television program "Bersama Bumi Pertiwi" in documentary format, covering the stages from pre-production planning to production activities and post-production phases. This descriptive study employs data collection techniques including observation, interviews, and literature review. In this program, the author assumes the role of the Program Director, who is responsible for creatively visualizing the script. According to Jim Owens (2020:20), the Program Director directs the entire crew effectively to realize the established vision. They oversee production success, supervise and direct each division, lead during production processes, and supervise editors in post-production. The documentary adopts a narrative and expressive style, focusing on extreme work conditions utilizing Indonesia's natural resources with uncertain and low income. Its goal is to raise awareness among the public, institutions, and relevant government bodies about the perceived insignificance of certain types of employment.***Keywords: Television Program, Documentary, Expository, Program Director.**

Tujuan penulisan ini adalah untuk mengetahui bagaimana peran Program Director dalam pembuatan program televisi “Bersama Bumi Pertiwi” yang mengambil format dokumenter. Mulai dari perencanaan program pada pra produksi, kegiatan produksi, hingga tahapan terakhir yaitu pasca produksi. Penulisan ini menggunakan metode deskriptif dengan teknik pengumpulan data observasi, wawancara, dan studi pustaka. Dalam program ini penulis berperan sebagai program director, Program Director adalah individu yang bertanggung jawab penuh untuk memvisualisasikan naskah dengan cara kreatif. Selain itu Program Director akan mengarahkan semua kru secara efektif untuk merealisasikan visi yang sudah ditetapkan (Jim Owens, 2020:20). Program Director bertanggung jawab atas keberhasilan produksi, mengawasi dan mengarahkan dari setiap divisi, memimpin pada saat proses produksi, mengawasi editor dalam masa pasca produksi. Dokumenter ini bergaya narasi dan pembawaan dengan tipe expository yang diisi dengan soal pekerjaan ekstrim dengan mengambil hasil alam Indonesia dan juga pendapatan yang tidak menentu dan rendah, tujuan bahwa dokumenter ini dapat menyadarkan masyarakat, dan instansi atau pemerintah yang berhubungan soal pekerjaan yang dianggap tidak terlalu penting.

Kata Kunci :Program Televisi,Dokumenter,Ekspositori, , Program Director.

PRAKATA

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah memberi kemampuan dan juga kesehatan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir dengan baik. Pembuatan penulisan ini bertujuan untuk dapat menyelesaikan persyaratan sebagai bagian dari kelulusan.

Penulis menyadari bahwa penulisan ini banyak dibantu oleh berbagai pihak sehingga dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang membantu banyak dalam penulisan ini. Penulisan ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orangtua dan orang-orang terdekat yang berada di sekitar penulis. Karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Danny Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur I, Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Adryans, S.Si., M.Sn, selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Ifah Atur Kurniati, M.Ikom, selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn, Selaku Dosen Pembimbing I Tugas Akhir.
8. Dra. Lisa Indarsih Palindih, Selaku Dosen Pembimbing II Tugas Akhir.
9. Para dosen dan staff Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membantu dan melayani mahasiswa selama tiga tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Keluarga penulis yang selalu memberikan bantuan moral, materil dan doa hingga laporan ini selesai.
11. Vicky Aldi Maulana dan Teuku Rafif selaku Tim Tugas Akhir.
12. Teman-teman Program Studi Penyiaran yang saling mendukung.
13. Seluruh crew yang terlibat dalam program dokumenter televisi “Bersama

Bumi Pertiwi”

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini. Penulis berharap agar Laporan Tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan penulis mengucapkan permohonan maaf

Jakarta, 20 Januari 2024

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Kevin', with a stylized flourish above it. The signature is centered on the page.

Kevin Gregorius Lengkong
NIM. 21320070

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
Gambar 3.1 Gambar Poster Bersama Bumi Pertiwi 26	xi
Gambar 4.1 Gambar Riset39	xi
Gambar 4.2 Gambar Konsep Editing48	xi
Gambar 4.3 Gambar Pengarahan Narasumber49	xi
Gambar 4.4 Gambar Konsep Editing50	xi
DAFTAR TABEL	xii
Tabel 3.1 Tabel Episode28	xii
Tabel 4.1 List Alat41	xii
Lampiran 1 Biodata Mahasiswa55	xiii
Lampiran 2 Transkrip Wawancara56	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat	4
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Peran Kerja	6
B. Program Yang Dibuat	10

BAB III	16
METODE PELAKSANAAN	16
A. Objek Penulisan.....	16
Tabel 3.1 Episode	18
A. Teknik Pengumpulan Data	22
1. Observasi	22
B. Ruang Lingkup	23
C. Langkah Kerja	25
BAB IV	27
PEMBAHASAN	27
A. Peran Program Director	27
1. Pra Produksi.....	27
4. Produksi.....	42
5. Pasca Produksi.....	44
BAB V.....	47
PENUTUP.....	47
A. Simpulan.....	47
A. Saran	48
DAFTAR PUSTAKA.....	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Gambar Poster Bersama Bumi Pertiwi	26
Gambar 4.1 Gambar Riset.....	39
Gambar 4.2 Gambar Konsep Editing	48
Gambar 4.3 Gambar Pengarahan Narasumber	49
Gambar 4.4 Gambar Konsep Editing	50

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Episode.....	28
Tabel 4.1 List Alat.....	41
Tabel 4.2 Shortlist	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	55
Lampiran 2 Transkrip Wawancara.....	56