

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* GUNA MENJAGA
LINGKUNGAN HIDUP UNTUK DINAS LINGKUNGAN
HIDUP KABUPATEN BOGOR**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh
gelar Ahli Madya**



**Disusun Oleh:
SUCI AMALIA PUTRI
NIM: 21100152**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN MOTION GRAPHIC
GUNA MENJAGA LINGKUNGAN
HIDUP UNTUK DINAS LINGKUNGAN
HIDUP KABUPATEN BOGOR

Penulis : Suci Amalia Putri
NIM : 21100152
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu
tanggal 17 Juli 2024.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Drs. Hari Purnomo, M.Sn.
NIP. 196611271994031001

Anggota 1



Yayah Nurasih, M.Pd.
NIP. 199308012020122013

Anggota 2



Sifa Sultanika, M.Sn.
NIP. 199406252022032017



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T.
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN MOTION GRAPHIC GUNA
MENJAGA LINGKUNGAN HIDUP UNTUK
DINAS LINGKUNGAN HIDUP KABUPATEN
BOGOR

Nama : Suci Amalia Putri
NIM : 21100152
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

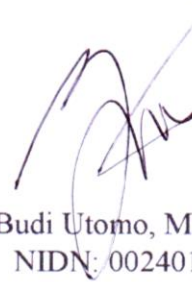
Ditandatangani di Jakarta, ... 8 Juli 2024 ...

Pembimbing I




Sifa Sultanika, M.sn.
NIP:199406252022032017

Pembimbing II



Budi Utomo, M.I.Kom.
NIDN: 0024017504

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasiah, M.Pd.
NIP: 199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suci Amalia Putri
NIM : 21100152
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: *PERANCANGAN MOTION GRAPHIC* GUNA MENJAGA LINGKUNGAN HIDUP UNTUK DINAS LINGKUNGAN HIDUP KABUPATEN BOGOR adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2024

Yang menyatakan,



METERAI
TEMPEL
1000
CB1A4ALX210704366

Suci Amalia Putri
NIM: 21100152

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yangbertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suci Amalia Putri
NIM : 21100152
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non- exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* GUNA MENJAGA LINGKUNGAN HIDUP UNTUK DINAS LINGKUNGAN HIDUP KABUPATEN BOGOR

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 8 Juli 2024


Suci Amalia Putri
NIM: 21100152

ABSTRAK

The environment is a unit of space with all objects, forces, conditions, and living things, including humans and their behavior, which affect the survival and welfare of humans and other living things. The Bogor Regency Environment Agency needs educational media for the people of Bogor Regency and especially children who are still in elementary school. Therefore, the author wants to create educational media in the form of motion graphics about environmental education, choosing motion graphics because the author wants to convey education in a way that is fun and easy to understand by all people, especially children. This motion graphic is designed by considering the results of observations, studies of journals, articles, and books, as well as interviews with sources who understand in their fields. This motion graphic design contains simple things that can be done by all people of Bogor Regency to protect the surrounding environment. So the visual media such as this motion graphic that the author will convey to the people of Bogor Regency and children can understand the importance of protecting the environment.

Keywords: Children, Education, Environment, Motion Graphic.

Lingkungan hidup merupakan kesatuan ruang dengan semua benda, daya, keadaan, dan makhluk hidup, termasuk diantaranya terdapat manusia serta perilakunya, yang mempengaruhi kelangsungan kehidupan dan kesejahteraan manusia serta makhluk hidup lainnya. Dinas Lingkungan Hidup Kabupaten Bogor memerlukan media edukasi untuk masyarakat Kabupaten Bogor dan terutama anak-anak yang masih menginjak bangku sekolah dasar. Oleh karena itu, penulis ingin membuat media edukasi berupa *motion graphic* tentang pendidikan lingkungan hidup, dipilihnya *motion graphic* karena penulis ingin menyampaikan edukasi dengan cara yang menyenangkan dan mudah dimengerti oleh seluruh kalangan masyarakat, terutama yang masih anak-anak. *Motion graphic* ini dirancang dengan mempertimbangkan hasil observasi, studi terhadap jurnal, artikel, dan buku-buku, serta wawancara terhadap narasumber yang mengerti di bidangnya. Perancangan *motion graphic* ini memuat mengenai hal-hal sederhana yang bisa dilakukan oleh seluruh masyarakat Kabupaten Bogor untuk menjaga lingkungan sekitarnya. Maka media berbentuk *visual* seperti *motion graphic* ini yang penulis akan sampaikan untuk masyarakat Kabupaten Bogor, agar seluruh masyarakat Kabupaten Bogor serta anak-anak dapat mengerti dan paham mengenai pentingnya menjaga lingkungan hidup.

Kata Kunci: Anak-anak, Edukasi, Lingkungan, Motion Graphic.

PRAKATA

Puji serta syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang telah memberikan kekuatan, kemampuan dan kesabaran kepada penulis Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan dan dorongan dari orang – orang disekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si. sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Trifajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T, Ketua Jurusan Desain.
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds, Sekretaris Jurusan Desain.
5. Yayah Nurasih, M.Pd, Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn sebagai Sekretaris Program studi Desain Grafis.
7. Sifa Sultanika, M.Sn. sebagai Pembimbing I yang telah membimbing penulisan tugas akhir penulis.
8. Budi Utomo, M.I. Kom. sebagai Pembimbing II yang telah membimbing pengerjaan karya tugas akhir penulis.
9. Muhammad Ridwan Ario Bimo, M.Sn. yang telah membantu dalam menyelesaikan karya tugas akhir penulis.
10. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
11. Ibu Delphinia Permata Putri sebagai narasumber dari pihak Dinas Lingkungan Hidup Kabupaten Bogor.
12. Bapak Jopie Hermawan, Ketua Tim Pencegahan Pencemaran Dinas Lingkungan Kabupaten Bogor.
13. Ibu, Ayah, Kakak, dan keluarga yang telah mendukung penulis.
14. Teman-teman di Polimedia dan yang lainnya.
15. Teman-teman grup “Tiur” yang dapat menghibur penulis disela penulisan tugas akhir ini.

16. Instansi terkait.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 17 Juli 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Suci Amalia Putri', written in a cursive style.

Suci Amalia Putri

NIM 21100152

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulis.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Teori Desain Grafis.....	6
B. Tipografi.....	8
C. Ilustrasi.....	10
D. <i>Flat Design</i>	13
E. <i>Motion Graphic</i>	16
F. Pendidikan Lingkungan Hidup.....	18
1. Lingkungan Hidup.....	18
2. Pencemaran Lingkungan.....	19
3. Dampak Pencemaran Lingkungan.....	19
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	22
A. Data/ Objek Penulisan.....	22
1. Objek Karya.....	22
2. Spesifikasi Karya.....	22
B. Teknik Pengumpulan Data.....	24
1. Observasi.....	24
2. Studi Pustaka.....	25

3. Wawancara	25
C. Ruang Lingkup	26
1. Peran Penulis	26
2. Kategori Karya	26
3. Ide Kreatif	27
D. Langkah Kerja	27
1. Pra Produksi	27
2. Produksi	27
3. Pasca Produksi	27
BAB IV PEMBAHASAN.....	28
A. Pra Produksi	28
B. Produksi	34
C. Pasca Produksi	47
BAB V PENUTUP.....	57
A. Simpulan	57
B. Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN.....	62
A. Biodata Penulis	62
B. Transkrip Wawancara	63
C. Dokumentasi Wawancara.....	66
D. Lembar Bimbingan Tugas Akhir	67
E. Foto Kegiatan Sidang Tugas Akhir.....	71

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 <i>Storyline</i>	32
----------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ilustrasi Zaman Mesir	11
Gambar 2.2 Ilustrasi Kebudayaan Islam	11
Gambar 2.3 Ilustrasi Zaman Cina	12
Gambar 2.4 Ilustrasi Zaman Jepang	12
Gambar 2.5 Ilustrasi Zaman Eropa	13
Gambar 2.6 <i>Flat Design 1</i>	14
Gambar 2.7 <i>Flat Design 2</i>	15
Gambar 2.8 <i>Flat Design 3</i>	15
Gambar 2.9 <i>Flat Design 4</i>	16
Gambar 3.1 Polusi Udara	24
Gambar 3.3 Tempat sampah	24
Gambar 3.4 Dokumentasi Wawancara	26
Gambar 4.1 <i>Mind Mapping</i>	28
Gambar 4.2 <i>Moodboard</i>	29
Gambar 4.3 Sketsa Maskot	29
Gambar 4.4 <i>font</i>	30
Gambar 4.5 <i>Storyboard sq1</i>	33
Gambar 4.6 <i>Storyboard sq2</i>	33
Gambar 4.7 <i>Storyboard sq3</i>	33
Gambar 4.8 Digitalisasi aset awan	34
Gambar 4.9 Digitalisasi aset banjir	35
Gambar 4.10 Digitalisasi aset membersihkan lingkungan	35
Gambar 4.11 Digitalisasi aset bibit	36
Gambar 4.12 Digitalisasi aset tempat sampah	36
Gambar 4.13 Digitalisasi aset alat listrik	37
Gambar 4.14 Digitalisasi aset maskot	37
Gambar 4.15 Digitalisasi aset taman	38
Gambar 4.16 Digitalisasi aset orang	38
Gambar 4.17 Digitalisasi aset sampah	39
Gambar 4.18 Digitalisasi aset lalu lintas	39
Gambar 4.19 Penyuntingan di <i>after effect</i>	40
Gambar 4.20 Penyuntingan di <i>adobe premiere</i>	41

Gambar 4.21 Penyuntingan di capcut	41
Gambar 4.22 Perekaman	42
Gambar 4.23 Digitalisasi Poster	43
Gambar 4.24 Digitalisasi <i>Keychain</i>	43
Gambar 4.25 Digitalisasi <i>Totebag</i>	44
Gambar 4.26 Digitalisasi Pin	44
Gambar 4.27 Digitalisasi Stiker	45
Gambar 4.28 Digitalisasi <i>Lanyard</i>	45
Gambar 4.29 Digitalisasi <i>X-Banner</i>	46
Gambar 4.30 Digitalisasi <i>X-Banner</i>	46
Gambar 4.31 Karya utama	47
Gambar 4.32 Karya utama	47
Gambar 4.33 Karya utama	48
Gambar 4.34 Karya utama	48
Gambar 4.35 Karya utama	49
Gambar 4.36 Karya utama	49
Gambar 4.37 Karya utama	50
Gambar 4.38 Karya utama	50
Gambar 4.39 Karya utama	51
Gambar 4.40 Karya utama	51
Gambar 4.40 Karya utama	52
Gambar 4.41 Karya utama	52
Gambar 4.42 Poster 1	53
Gambar 4.43 Poster 2	53
Gambar 4.44 <i>Keychain</i>	53
Gambar 4.45 <i>Totebag</i>	54
Gambar 4.46 Pin	54
Gambar 4.47 Stiker	55
Gambar 4.48 <i>Lanyard</i>	55
Gambar 4.49 <i>X-Banner</i>	56
Gambar 4.50 <i>Mini X-Banner</i>	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran foto Ibu Delphinia.....	66
Lampiran foto bersama Ibu Delphinia	66
Lampiran foto bersama Ibu Delphinia dan Bpk. Jopie	66
Lampiran Foto Sidang Tugas Akhir.....	71