

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENGOLAHAN KAIN PERCA MENJADI BUSANA CASUAL
REMAJA DENGAN TEKNIK PATCHWORK DAN ORIGAMI
TEKSTIL

(Studi Kasus : Rumah Konveksi Sky Collection)

PROYEK AKHIR

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan



Disusun oleh

NUR FITRIANI

NIM: 20220094

PROGRAM STUDI DESAIN MODE
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2024

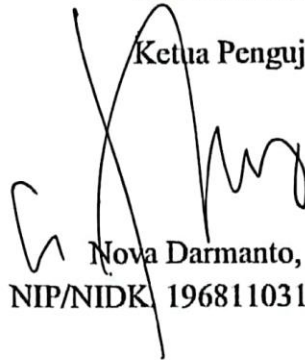
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pengolahan Kain Perca Menjadi Busana Casual Remaja
Dengan Teknik Patchwork Dan Origami Tekstil
Penulis : Nur Fitriani
NIM : 20220094
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 26 Juli 2024.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Nova Darmanto, M.Si

NIP/NIDK. 196811031990021000

Anggota I



Iwan Amir, S.Pd., M.M.

NIP/NIDK. 0903310001

Anggota II



Rachmawaty, S.Pd., M.Ds.

NIP/NIDK. 198402192019032006

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurmama Sapiyanto, S.Kom., MT.

NIP.198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pengolahan Kain Perca Menjadi Busana Casual Remaja
Dengan Teknik Patchwork Dan Origami Tekstil
Penulis : Nur Fitriani
NIM : 20220094
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 03 Juli 2024

Pembimbing I



Rachmawaty, S.Pd., M.Ds.
NIP. 198402192019032006

Pembimbing II



Yosita Wanfiyani, AMd.
NIP. -

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Mode



Rachmawaty, S.Pd., M.Ds.
NIP. 198402192019032006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Nur Fitriani
NIM	: 20220094
Program Studi	: Desain Mode
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

“Pengolahan Kain Perca Menjadi Busana Casual Remaja Dengan Teknik Patchwork Dan Origami Tekstil“

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 03 Juli 2024

Yang menyatakan,



Nur Fitriani

NIM: 20220094

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academia Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nur Fitriani
NIM : 20220094
Program Studi : Desain Mode
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Pengolahan Kain Perca Menjadi Busana Casual Remaja Dengan Teknik Patchwork Dan Origami Tekstil

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 03 Juli 2024



Nur Fitriani

20220094

ABSTRAK

The Sky Collection Convention House is a convention house that is experiencing the problem of the accumulation of perca fabrics that have not been utilized effectively. The purpose of this research is to process the garbage fabric that belongs to the Sky Collection Convention House into a unique product variation that has a sales value. The exploration used was a combination of patchwork techniques and textile origami. This research method is qualitative exploration using Hasso Plattner's thinking design that consists of five stages, namely emphitize, define, ideate, prototype and test. The results of the research, the development of fashion products with patchwork and textile origami techniques. The product results are 3 fashion looks such as inner, outer, and skirt/pants that are processed based on phases of design thinking starting from design analysis, making patterns, making ornaments origami textiles, making sheets of patchworks, cutting materials, sewing, fitting to the process of photoshoot. So it can be concluded that the processing of perca into a ready-to-use fashion product is a casual fashion for teenage women aged 19-30 with a classic casual style.

Keywords: *Youth casual patchwork, convection house, innovative products*

Rumah Konveksi Sky Collection merupakan Rumah konveksi yang sedang mengalami masalah penumpukan kain perca yang belum dimanfaatkan dengan efektif. Tujuan penelitian ini adalah mengolah sampah kain yang dimiliki Rumah Konveksi Sky Collection menjadi variasi produk yang unik dan memiliki nilai jual. Eksplorasi yang digunakan adalah kombinasi antara teknik patchwork dan origami tekstil. Metode penelitian ini adalah kualitatif eksplorasi dengan menggunakan *design thinking Hasso plattner* yang terdiri dari lima tahap, yaitu *emphitize, define, ideate, prototype* dan *test*. Hasil penelitian, pengembangan produk busana dengan teknik *patchwork* dan origami tekstil. Hasil produk adalah 3 *look* busana berupa *inner, outer*, dan rok/celana yang diproses berdasarkan tahapan *design thinking* dimulai dari analisis design, membuat pola, membuat ornamen origami tekstil, membuat lembaran kain patchwork, memotong bahan, menjahit, fitting hingga proses *photoshoot*. Sehingga dapat disimpulkan bahwa pengolahan perca menjadi produk busana siap pakai berupa busana cassual untuk wanita remaja usia 19-30 tahun dengan style classic cassual

Kata kunci : *Patchwork cassual remaja, rumah konveksi, inovasi produk*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas ini dengan baik. Laporan Tugas Akhir ini disusun sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan di Program Studi Desain Mode, Jurusan Desain, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta Tahun Akademik 2023/2024. Adapun judul karya Tugas Akhir ini adalah “Pengolahan Kain Perca Menjadi Busana Casual Remaja Dengan Teknik Patchwork Dan Origami Tekstil (Studi Kasus : Rumah Konveksi Sky Collection)”

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari orang-orang di sekitar penulis dan dukungan dari orang tua. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada.

1. Dr.Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama Supiyanto, S.Kom, Ketua Jurusan Design Grafis.
4. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds Sekretaris Jurusan Design Grafis.
5. Rachmawaty, S.Pd, M.Ds., Koordinator Program Studi Design Mode sekaligus dosen pembimbing I dalam penulisan Tugas Akhir ini.
6. Yosita Wanfiyani, A.Md., selaku Dosen Pembimbing II dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Elok Fauziah selaku pemilik Rumah Konveksi Sky Collection.
9. Teman-teman seperjuangan penulis dari program studi Desain Mode, bernama Rizka Choirunnisa dan Aisyah Fatma Tamzis yang telah membantu penulis menjalani kehidupan perkuliahan di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penulis menyadari bahwa penulisan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penulis sebagai bekal dimasa mendatang. Harapan penulis Tugas Akhir ini dapat bermanfaat sebagai sumber inspirasi bagi pembaca

Jakarta, 03 Juli 2024



Nur Fitriani
20220094

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS	
PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
A. Desain Mode.....	5
B. Segmentasi Produk Mode	6
C. Komponen Desain Mode	6
D. Style dan Look.....	8
E. Kain Perca.....	9
F. Profil Mitra	9
G. Fabric Manipulation	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
1. Patchwork.....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
BAB III METODE PERANCANGAN.....	15
A. Pendekatan Dan Metode Perancangan	15
1. Empathize	16
2. Define	17
3. Ideate.....	21
4. Prototype tahap 1.....	26
5. Test tahap 1.....	27
6. Prototype tahap 2.....	27
7. Test tahap 2.....	28
B. Skema perancangan.....	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	38
A. Hasil penelitian dan Pembahasan	38
1. Emphatize	38
2. Define	40
3. Ideate.....	44
4. Prototype Tahap I.....	46
5. Test Tahap .I.....	54

6. <i>Prototype</i> Tahap II	55
7. <i>Test</i> Tahap II	110
BAB V PENUTUP	114
DAFTAR PUSTAKA	116
LAMPIRAN.....	118

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Klasifikasi Perca.....	18
Tabel 2. Langkah pembuatan origami tekstil kelopak bunga.....	22
Tabel 3. Langkah pembuatan mawar bertumpuk	23
Tabel 4. Langkah pembuatan diamond patchwork	25
Tabel 5. Analisis Eksperimen Origami Tekstil.....	47
Tabel 6. Analisis Eksperimen Patchwork	48
Tabel 7. Reka material desain 1	59
Tabel 8. Ukuran pola desain 1.....	60
Tabel 9. Langkah jahit desain 1.....	70
Tabel 10. Rancang harga outer desain 1.....	72
Tabel 11. Rancang harga <i>inner</i> desain 1.....	73
Tabel 12. Rancang harga rok desain 1.....	74
Tabel 13. Reka material desain 2	79
Tabel 14. Ukuran pola desain 1.....	80
Tabel 15. Langkah jahit desain 2.....	90
Tabel 16. Rancang harga outer desain 2.....	92
Tabel 17. Rancang harga <i>inner</i> desain 2	93
Tabel 18. Rancang harga celana desain 2.....	93
Tabel 19. Reka material desain 3	98
Tabel 20. Ukuran pola desain 3.....	99
Tabel 21Langkah jahit desain 3	107
Tabel 22. Rancang harga outer desain 3.....	110
Tabel 23. Rancang harga <i>inner</i> desain 3	110
Tabel 5. Analisis Eksperimen Origami Tekstil.....	143
Tabel 6. Analisis Eksperimen Patchwork	144

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Design thinking Hasso-plattner	15
Gambar 2 Bagan Skema Perancangan	17
Gambar 3. Perca Rumah Konveksi Sky Collection	39
Gambar 4. Presentase style yang diminati	39
Gambar 5. Presentase warna yang diminati	40
Gambar 6. Target Market	44
Gambar 7. Design Brief	44
Gambar 8. Royal Personal Board.....	45
Gambar 9. Potential Personal Board	45
Gambar 10. Badan Konsep Desain	46
Gambar 11. Moodboard	47
Gambar 12. Desain Alternatif 1-10	51
Gambar 13. Desain Alternatif 11-20	52
Gambar 14. Desain Alternatif 21-30	53
Gambar 15. Desain terpilih	54
Gambar 16. Desain terpilih 1	56
Gambar 17. Pola dasar outer desain 1 1:10.....	61
Gambar 18. Merubah pola outer desain 1 1:10	62
Gambar 19. Pecah pola outer desain 1 1:10	63
Gambar 20. Pola dasar lengan desain 1 1:10	63
Gambar 21. Merubah pola lengan desain 1 1:10.....	64
Gambar 22. Pecah pola outer skala 1:10	64
Gambar 23. Pola dasar inner desain 1 1:10.....	65
Gambar 22. Merubah pola inner desain 1 1:10	65
Gambar 23. Pecah pola inner desain 1 1:10	66
Gambar 24. Pola dasar rok desain 1 1:10.....	66
Gambar 25. Merubah pola desain 1 1:10	67
Gambar 26. Pecah pola rok desain 1 1:10.....	67
Gambar 27. Rancang bahan outer desain 1 1:12.....	68
Gambar 28. Rancang bahan inner desain 1 1:12.....	69
Gambar 29. Rancang bahan rok desain 1 1:10.....	69
Gambar 30. Desain terpilih 2	75
Gambar 31. Pola dasar outer desain 2 1:10.....	81
Gambar 32. Merubah pola desain 2 1:10	82
Gambar 33. Pecah pola outer desain 2 1:10	83
Gambar 34. Pola dasar lengan desain 1 1:10	83
Gambar 35. Merubah pola lengan desain 1 1:10.....	84
Gambar 36. Pecah pola outer skala 1:10.....	84
Gambar 37. Pola dasar inner desain 1 1:10.....	85
Gambar 38. Merubah pola inner desain 1 1:10	85

Gambar 39. Pecah pola inner desain 1 1:10	86
Gambar 40. Pola dasar celana desain 2 1:10	86
Gambar 41. Merubah pola celana desain 2 1:10	87
Gambar 42. Pecah pola celana desain 2 1:10	87
Gambar 43. Rancang bahan outer desain 2 1:12	88
Gambar 44. Rancang bahan inner desain 2 1:12	89
Gambar 45. Rancang bahan celana desain 2 1:12	89
Gambar 46. Desain terpilih 3	95
Gambar 47. Pola dasar outer desain 3 1:10	101
Gambar 48. Merubah pola inner desain 1 1:10	101
Gambar 49. Pola dasar outer desain 2 1:10	102
Gambar 50. Pola dasar lengan desain 3 1:10	102
Gambar 51. Merubah pola tangan desain 3 1:10	103
Gambar 52. Pecah pola tangan desain 3 1:10	103
Gambar 53. Pola dasar dress desain 3 1:10	104
Gambar 54. Merubah pola dress desain 3 1:10	104
Gambar 55. Pecah pola dress desain 3 1:10	105
Gambar 56. Rancang bahan outer desain 3 1:12	106
Gambar 57. Rancang bahan inner desain 3 1:16	107
Gambar 58. Dokumentasi Penelitian	137
Gambar 59. Dokumentasi wawancara	140

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa	118
Lampiran 3. Pengajuan Proposal dan Calon Pembimbing Tugas Akhir	119
Lampiran 4. Berita Acara Uji Proposal Tugas Akhir.....	120
Lampiran 5. Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir I.....	121
Lampiran 6. Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir II	122
Lampiran 7. Lembar Bimbingan Tugas Akhir I	123
Lampiran 8. Lembar Bimbingan Tugas Akhir II.....	128
Lampiran 9. Berita Acara Preview I Tugas Akhir	131
Lampiran 10. Berita Acara Preview II Tugas Akhir	133
Lampiran 11. Berita Acara Uji Kelayakan Laporan Tugas Akhir	136
Lampiran 12. Dokumentasi Penelitian	137
Lampiran 13. Dokumentasi Penelitian	138
Lampiran 14. Hasil Kuisioner	141
Lampiran 15. Tabel Hasil Eksplorasi	143
Lampiran 16. Bebas Plagiarisme.....	146