

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN MOTION GRAPHIC SEBAGAI

MEDIA EDUKASI TENTANG AIR MINUM BAGI

KESEHATAN

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Ahli Madya



Disusun Oleh :

Nabila Ramadhanti Anwar

19010105

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Motion Graphic* Sebagai Media Edukasi
Tentang Air Minum Bagi Kesehatan
Penulis : Nabila Ramadhanti Anwar
NIM : 19010105
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji. Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 31 Juli 2024.

Anggota 1



R. Sulisty Wibowo, S.Sn., M.Sn.

NIP. 197906242006041001

Anggota 2



Andriyana, S.Pd., M.Pd

NIP. 199312162020121007

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurastah, M.Pd

NIP. 199308012020122013

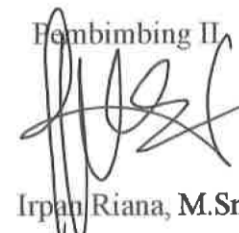
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG PROPOSAL TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Motion Graphic* Sebagai Media Edukasi
Tentang Air Minum Bagi Kesehatan
Penulis : Nabila Ramadhanti Anwar
NIM : 19010105
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Senin, 29 Juli 2024.


Pembimbing I
Yusuf Nurrachman, ST., M.MSi
NIP. 197711132010121001


Pembimbing II
Irfan Riana, M.Sn.
NIP.198511192019031010

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis


Yayah Nurastah, M.Pd
NIP. 199308012020122013

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nabila Ramadhanti Anwar

NIM : 19010105

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

Perancangan Motion Graphic Sebagai Media Edukasi Tentang Air Minum Bagi Kesehatan adalah **Original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 25 oktober 2024

Yang menyatakan,



Nabila Ramadhanti Anwar

NIM. 19010105

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nabila Ramadhanti Anwar
NIM : 19010105
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi ...)
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : **Perancangan Motion Graphic Sebagai Media Edukasi Tentang Air Minum Bagi Kesehatan.**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap menyamtumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Jakarta, 25 Oktober 2024



Nabila Ramadhanti Anwar
NIM. 19010105

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran berkat rahmat dan karunia Allah SWT, penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Dalam penyusunan tugas akhir ini, diajukan sebagai syarat dalam memenuhi kelulusan di Politeknik Negeri Media Kreatif pada program studi Desain Grafis.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak–pihak yang telah mendorong, membantu, dan membimbing dalam penyusunan laporan tugas akhir yang berjudul “Perancangan *Motion Graphic* Sebagai Media Edukasi Tentang Air Minum Bagi Kesehatan”. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., plt. Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds, selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Yayah Nurasih, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis.
5. Tri Fajar Yurmana S. Kom, M.T. selaku Sekretaris Jurusan Desain Grafis.
6. Yusuf Nurrachman, ST., M.MSI. selaku Dosen Pembimbing I.
7. Irpan Riana, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing II.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan disini.
9. SMK Muhajirin selaku klien dari perancangan laporan tugas akhir.
10. Rahmawati Indriyani, A.Md.Gz selaku narasumber dalam Perancangan Laporan Tugas Akhir Penulis.
11. Orang Tua Penulis yang telah memberikan dukungan, semangat serta doa bagi penulis agar dapat menjalankan penyusunan laporan tugas akhir dengan baik.

12. Semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga dalam penyusunan tugas akhir dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih mempunyai kekurangan dalam penyusunannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritikan dan saran demi kesempurnaan dalam laporan ini. Demikian penulis sampaikan, semoga laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca dan yang membutuhkan dalam penyusunan laporan.

Jakarta, 29 Juli 2024

Penulis,



Nabila Ramadhanti Anwar

19010105

ABSTRAK

Health is an important factor in human life. One of them is maintaining a healthy body by consuming enough drinking water. Within the community, consuming drinking water has become a common activity that is done every day. However, not all of them have the same understanding. Because in form, drinking water does not have a taste, smell or color. It can be understood that water in the view of society is less desirable for some people. However, when viewed from the benefits obtained, consuming water is very good for human health. Therefore, the author hopes that the design of this motion graphic can help and convince the public that consuming water affects the health of humans, especially in preventing various diseases. The author designs work in the form of motion graphic educational media that will be packaged attractively. So that people can easily remember and understand the information well according to what will be conveyed. The author hopes that in this final project, people can know that the need for drinking water for humans cannot be ignored easily. Because the benefits obtained are very beneficial for human health.

Keywords: Drinking water, Educational media, *Motion Graphic*.

Kesehatan merupakan faktor yang memiliki peran penting dalam kehidupan manusia. Salah satunya yaitu menjaga kesehatan tubuh dengan mengkonsumsi air minum yang cukup. Dalam lingkup masyarakat, mengkonsumsi air minum sudah menjadi kegiatan yang sudah umum dilakukan setiap harinya. Namun, tidak semua diantaranya memiliki pemahaman yang sama. Dikarenakan dalam secara wujud, air minum tidak memiliki suatu rasa, bau ataupun warna. Dapat dipahami bahwa air putih dalam pandangan masyarakat kurang diminati oleh sebagian orang. Tetapi jika dilihat dari manfaat yang didapatkan, mengkonsumsi air putih akan sangat baik bagi kesehatan manusia. Oleh karena itu, penulis berharap bahwa dalam perancangan *motion graphic* ini dapat membantu dan mengajak masyarakat bahwa mengkonsumsi air putih sangat mempengaruhi kesehatan bagi manusia, terutama dalam pencegah berbagai penyakit. Penulis merancang sebuah karya dalam bentuk media edukasi *motion graphic* yang akan dikemas secara menarik. Sehingga masyarakat dapat mudah mengingat dan memahami informasi dengan baik sesuai dengan apa yang akan disampaikan. Penulis berharap dalam karya tugas akhir ini, masyarakat dapat memahami bahwa kebutuhan air minum bagi manusia tidak bisa diabaikan dengan mudah. Dikarenakan manfaat yang didapatkan sangat menguntungkan bagi kesehatan manusia.

Kata kunci: Air minum, Media edukasi, *Motion Graphic*.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS	
PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
PRAKATA	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I	
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	2
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Teori Umum	5
B. Tipografi	8
C. Warna	9
D. Definisi <i>Motion Graphic</i>	10
E. Teori Ilustrasi	10
F. Definisi Media	11

BAB III	
METODE PELAKSANAAN	14
A. Data/objek penulisan	14
B. Teknik pengumpulan data	15
C. Ruang Lingkup	18
BAB IV	
PEMBAHASAN	25
A. Praproduksi	25
B. Produksi	27
C. Praproduksi	30
BAB V	
PENUTUP	34
A. Kesimpulan	34
B. Saran	34
DAFTAR PUSTAKA	35
LAMPIRAN	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Survei Usia	15
Gambar 3.2 Survei Mengkonsumsi Air Putih	16
Gambar 3.3 Survei Mengkonsumsi Air Putih Setiap Hari	16
Gambar 3.4 Survei Pengetahuan Anjuran Ideal	17
Gambar 3.5 Survei Pengetahuan Anjuran Ideal Setiap Hari	17
Gambar 3.6 Referensi <i>Motion Graphic</i>	19
Gambar 3.7 Referensi Karakter <i>Motion Graphic</i>	19
Gambar 3.8 Referensi <i>Color Palette</i>	20
Gambar 3.9 Referensi <i>Color Palette</i>	20
Gambar 3.10 Referensi <i>Color Palette</i>	20
Gambar 3.11 Referensi <i>Sans Serif</i>	21
Gambar 4.1 <i>Mindmapping</i>	25
Gambar 4.2 <i>Moodboard</i>	26
Gambar 4.3 Teknik Pelaksanaan	26
Gambar 4.4 <i>Storyline</i>	27
Gambar 4.5 Sketsa Karakter	27
Gambar 4.6 <i>Sketsa Storyboard</i>	28
Gambar 4.7 <i>Storyboard</i>	28
Gambar 4.8 Pembuatan <i>Asset Untuk Motion Graphic</i>	29
Gambar 4.9 <i>Asset Motion Graphic</i>	29
Gambar 4.10 Pembuatan Animasi	30
Gambar 4.11 <i>Editing Video</i>	30
Gambar 4.12 <i>Rendering Animasi</i>	31
Gambar 4.13 <i>Rendering video</i>	32

IDENTITAS MAHASISWA



Nama	: Nabila Ramadhanti Anwar
NIM	: 19010105
Jenis Kelamin	: Perempuan
Tempat, Tanggal Lahir	: Jakarta, 20 Desember 2000
Semester	: 6-A
Program Praktik Industri	: Desain Grafis
Alamat	: Maengket 2, Kel. Mekarjaya, Kec. Sukmajaya, Kota Depok.
No. Telepon	: 081908123449
Email	: nabilaramadhanti.a20@gmail.com whitecat.505.05@gmail.com

LAMPIRAN DOKUMENTASI



Lampiran 5. Form TA-05 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JURUSAN Desain Grafis.....	Form TA-05
	LEMBAR PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR	

Nama : Nabila Ramadhanti A.
 NIM : 19010105
 Program Studi : Desain Grafis
 Pembimbing I/II : Irfan Piana
 Judul Proposal : Perancangan Hutton Graphic sebagai Media Edukasi tentang Air minum Bagi Kesehatan

No	Waktu	Uraian Bimbingan	Paraf Pembimbing
1.		Pengecekan Cover sampai Bab 1	tl
2.		Koreksi penulisan dan Bab 2	tl
3.		Koreksi penulisan dan Bab 3	tl
4.		Koreksi penulisan dan Bab 4	tl
5.		Koreksi penulisan Bab 4	tl
6.		Pengecekan Bab 5	tl
7.		Pembahasan Seluruh Bab	tl
8.		Hasil pengecekan Bab TA	tl
9.			
10.			

Pembimbingan minimal 8 (delapan) kali.

Mengetahui
Koordinator Prodi,


 Yayah Ndrasiah

Pembimbing I/II


 Irfan Piana, M^{on}

Tambahan: Pelaksanaan pembimbingan Tugas Akhir dapat dilakukan melalui Sistem Akademik dengan petunjuk yang diatur dalam pedoman terpisah. Jika mengajukan sidang TA form lembar pembimbingan TA dapat digantikan tangkapan layar/ screenshot/ screencapture hasil bimbingan dari sistem.

Lampiran 5. Form TA-05 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JURUSAN ... <i>Desain Grafis</i>	Form TA-05
	LEMBAR PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR	

Nama *Nabila Ramadhanti A.*
 NIM *19010105*
 Program Studi *Desain Grafis*
 Pembimbing I/II *Yusuf Nurrochman*
 Judul Proposal *Perancangan Motion Graphic sebagai edukasi tentang Air minum Bagi Kesehatan.*

No	Waktu	Uraian Bimbingan	Paraf Pembimbing
1.		Konsep ide Cerita	<i>[Signature]</i>
2.		Sketsa	<i>[Signature]</i>
3.		Storyboard	<i>[Signature]</i>
4.		Vector Asset + Storyboard digital	<i>[Signature]</i>
5.		menebakikan warna yg cocok dlm vektor	<i>[Signature]</i>
6.		sketsa motion graphic	<i>[Signature]</i>
7.		penyelesaian motion graphic	<i>[Signature]</i>
8.		Karya pendukung hasil motion.	<i>[Signature]</i>
9.			
10.			

Pembimbingan minimal 8 (delapan) kali.

Mengetahui
Koordinator Prodi,

[Signature]
Yayah Nurrochman

Pembimbing I/II

[Signature]

Tambahan: Pelaksanaan pembimbingan Tugas Akhir dapat dilakukan melalui Sistem Akademik dengan petunjuk yang diatur dalam pedoman terpisah. Jika mengajukan sidang TA form lembar pembimbingan TA dapat digantikan tangkapan layar/ screenshot/ screencapture hasil bimbingan dari sistem.