

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH BUKU ANAK INTERAKTIF
“MILLIE DAN LILLIE”

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh
SHABILAH AULIA ZAHRA
NIM: 21300077

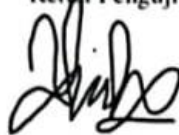
PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Anak Interaktif "Millie dan Lillie"
Penulis : Shabilah Aulia Zahra
NIM : 21300077
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 12 Juli 2024

Disahkan oleh,
Ketua Penguji



Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP. 198006212014042001

Anggota 1



Anggun Gunawan, S. Fil., M. A
NIP. 198411232024211008

Anggota 2



Suratni, S.S., M.Hum
NIP. 198310242009122002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 1975508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Anak Interaktif “Millie dan Lillie”
Penulis : Shabilah Aulia Zahra
NIM : 21300077
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 8 Juli 2024.

Dosen Pembimbing 1



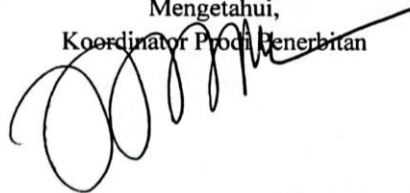
Suratni, S.S., M.Hum
NIP. 198310242009122002

Dosen Pembimbing 2



Ratih Widowati, S.H., M.H
NIP. 199109202020122015

Mengetahui,
Koordinator Prodi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shabilah Aulia Zahra
NIM : 21300077
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penyuntingan Naskah Buku Anak Interaktif "Millie dan Lillie" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 06 Juli 2024

Yang menyatakan.


Shabilah Aulia Zahra
NIM. 21300077

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shabilah Aulia Zahra
NIM : 21300077
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusve Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah Buku Anak Interaktif "Millie & Lillie" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan)

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Juli 2024

Yang menyatakan,



Shabilah Aulia Zahra

NIM. 21300077

ABSTRAK

The manuscript for the children's book "Millie and Lillie" is a manuscript that the author and his team created for their final assignment in the Publishing Study Program. This book tells the story of twin kittens who are always together but often fight. In this final assignment report, the manuscript has not gone through the editing process, which means that there are still several writing errors in the manuscript. The author who acts as an editor explains the process of editing the manuscript for the children's book "Millie and Lillie". The purpose of writing this final assignment is to reduce the mistakes made by the script writer in the book "Millie and Lillie". Literature review that the editor uses is the theory of Eneste (2017), Trim (2017), and linguistic theory. The writing methods used are literature study. The author describes the stages of editing, starting from the pre-editing stage, editing, and post-editing stage. The editing stage is where the editor examines the manuscript in terms of mechanical, substantive, image editing, and proofreading or rechecking the completeness of the manuscript. The editor carries out the post-editing stage, namely through a series of processes where the manuscript is edited, then designed, then proofreading and ensuring the manuscript is ready for printing.

Keywords: *Children's book, Editing, Millie dan Lillie*

Naskah buku anak “Millie dan Lillie” merupakan naskah yang penulis dan tim buat untuk karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Buku ini menceritakan tentang anak kucing kembar yang selalu bersama tetapi sering bertengkar. Dalam laporan tugas akhir ini, naskah belum melalui proses penyuntingan yang artinya di dalam naskah tersebut masih ditemui beberapa kesalahan dalam penulisan. Penulis yang berperan sebagai penyunting menjelaskan terkait proses penyuntingan naskah buku anak “Millie dan Lillie”. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk mengurangi kesalahan-kesalahan yang dilakukan penulis naskah dalam buku “Millie dan Lillie”. Tinjauan Pustaka yang penyunting gunakan adalah teori Eneste (2017), Trim (2017), dan teori kebahasaan. Metode penulisan yang digunakan yaitu studi pustaka. Penulis menjabarkan tahapan-tahapan penyuntingan, mulai dari tahap pra penyuntingan, penyuntingan, dan tahap pasca penyuntingan. Tahap penyuntingan yaitu penyunting melakukan bedah naskah dari segi mekanis, substantif, penyuntingan gambar, dan proofreading atau memeriksa kembali kelengkapan naskah. Penyunting melakukan tahap pasca penyuntingan, yaitu melalui serangkaian proses naskah disunting, kemudian di desain lalu dilakukan proofreading dan memastikan naskah siap untuk dicetak.

Kata Kunci: *Buku Anak, Penyuntingan, Millie dan Lillie*

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah sebagai salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim menghasilkan naskah buku anak bertemakan kasih sayang antarkeluarga. Penulis berperan sebagai penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis menyusun Laporan Tugas Akhir berjudul: Penyuntingan Naskah Buku Anak Interaktif “Millie dan Lillie”.

Penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan tugas akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti. M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan, sekaligus Dosen Pembimbing II.
7. Suratni, S.S., M.Hum., Dosen Pembimbing I.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Ibu, Kakek, Kakak dan seluruh keluarga besar bapak Rasmuji yang selalu memberikan dukungan penuh serta doa kepada penulis.

10. Rafii Taqi yang senantiasa selalu ada disamping penulis untuk memberikan semangat dan kebahagiaan untuk penulis dalam proses pengerjaan tugas akhir.
11. Amatu dan Difani merupakan sahabat perjuangan yang selalu mendengarkan curhatan penulis dari awal perkuliahan hingga akhir.
12. Teman-teman penulis, rekan tim penyusun karya tugas akhir, dan mahasiswa Program Studi Penerbitan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 8 Juli 2024

Penulis,



Shabilah Aulia Zahra

NIM. 21300077

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Penerbitan.....	5
B. Penyuntingan.....	5
C. Naskah.....	12
D. Perjenjangan Buku Anak.....	14
BAB III.....	18
METODE PELAKSANAAN	18
A. Data/Objek Penulisan	18
B. Teknik Pengumpulan Data	20
C. Ruang Lingkup.....	21
D. Langkah Kerja	23

BAB IV	255
PEMBAHASAN	255
A. Pra Penyuntingan.....	25
B. Penyuntingan.....	277
C. Pasca Penyuntingan	355
BAB V	388
PENUTUP	388
A. Simpulan	388
B. Saran	39
DAFTAR PUSTAKA.....	411
LAMPIRAN.....	422

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Contoh Kesalahan Tik Pada Naskah	2
Tabel 2 Klasifikasi Perjenjangan Buku	15
Tabel 3 Spesifikasi Karya Tugas Akhir	19
Tabel 4 Peran Tim Penyusun Tugas Akhir	21
Tabel 5 Cek Kelengkapan Naskah	26
Tabel 6 Penyuntingan Huruf Kapital	27
Tabel 7 Penyuntingan Tanda Baca Koma	28
Tabel 8 Penyuntingan Tanda Baca Titik	29
Tabel 9 Penyuntingan Kesalahan Tik	30
Tabel 10 Penyuntingan Substantif	31
Tabel 11 Penyuntingan Gambar	35
Tabel 12 Memeriksa Kembali Kelengkapan Naskah	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Sampul Buku Anak “Millie dan Lillie”	18
Gambar 2 Langkah Penyuntingan Naskah Buku	23
Gambar 3 Proofreading Naskah Bersama Tim	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	42
Lampiran 2. Lembar Bimbingan	44
Lampiran 3. Dokumentasi Bimbingan Tugas Akhir	46
Lampiran 4. Dokumentasi Seminar Proposal	47
Lampiran 5. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir	48