

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN FILM PENDEK ANIMASI 3D “REGRET”
SEBAGAI MEDIA EDUKASI PARENTING BAGI MAHASISWA
POLIMEDIA
(3D Environment, dan Editing)

TUGAS AKHIR KARYA SENI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan



Disusun oleh
HABI BURAHIM
NIM: 20230051

PROGRAM STUDI ANIMASI
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Film Pendek Animasi 3d "Regret" Sebagai Media Edukasi Parenting Bagi Mahasiswa Polimedia
Penulis : Habi Burahim
NIM : 20230051
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 15 Juli 2024

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



(Suratni, S.S., M.Hum)

NIP. 198310242009122002

Penguji 1



(Antonius Edi Widiargo, S.T., M.I.Kom)
NIDN: 0903450007

Penguji 2



(Regina Angelica, S.Hum, M.Sos)

Mengetahui, Ketua Jurusan



Trifajar Yumama S, M.T
NIP. 198011122020122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

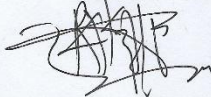
Judul Tugas Akhir : "Perancangan Film Pendek Animasi 3d
Sebagai Media Edukas Parenting Bagi
Mahasiswa Polimedia "

Penulis : HABIB BURAHIM
NIM : 20230051
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di .. Jakarta, 11 Juli 2024

Pembimbing 1



Regina Angelica K, S.Hum, M.Sos

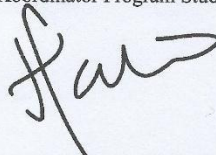
Pembimbing 2



Moses Graceivan S.Ds. M.MT

Mengetahui,

Koordinator Program Studi



Muhammad Suhaili, S.E, M.Kom

NIP. 198408272019031009

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Habi Burahim
NIM : 20230051
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Film Animasi 3D "KEBRET"
Sebagai Media Edukasi Parenting Bagi Mahasiswa Polinema

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Depok, 8 Juli 2024

Yang menyatakan,


Habi Burahim

NIM: 20230051

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Habi Burahim
NIM : 20230051
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2020

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Depok, 8 Juli 2024
Yang menyatakan,


Habi Burahim
NIM: 20230051

ABSTRAK

Regret is a 3D animated short film that tells the story of a teenage boy who feels lonely because his parents often leave him. In making the film, the author is in charge of making 3D Environment and editing at the post-production stage. The purpose of this writing is to introduce Parenting to teenagers, for Polimedia students. This study uses the animated film "Regret" as a tool for introducing parenting with a quantitative pretest-posttest method. The results of statistical analysis show a significance of $p < 0.05$, with t count (2.590) exceeding t table (1.734), so H_0 is rejected and H_1 is accepted. This suggests that "Regret" effectively increases knowledge about parenting among Polimedia students, highlighting the importance of educational tools such as animated films in this context.

Keywords: Animation, Parenting, Regret

Regret merupakan film pendek animasi 3d yang menceritakan tentang seorang anak remaja yang merasa kesepian karena sering ditinggal orang tua. Dalam pembuatan karya film penulis bertugas sebagai pembuat 3D Environment dan melakukan editing pada tahapan pasca produksi. Tujuan penulisan ini adalah untuk memperkenalkan Parenting (pola asuh) terhadap anak remaja, kepada mahasiswa Polimedia. Penelitian ini menggunakan film animasi "Regret" sebagai alat untuk pengenalan parenting dengan metode kuantitatif pretest-posttest. Hasil analisis statistik menunjukkan signifikansi $p < 0.05$, dengan t hitung (2.590) melebihi t tabel (1.734), sehingga H_0 ditolak dan H_1 diterima. Ini menunjukkan bahwa "Regret" efektif meningkatkan pengetahuan tentang parenting di kalangan mahasiswa Polimedia, menyoroti pentingnya alat edukasi seperti film animasi dalam konteks ini.

Kata Kunci : Animasi, Parenting, Regret

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan, kesehatan, serta kemampuan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah memenuhi syarat kelulusan Sarjana Terapan program studi animasi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan orang - orang disekitar. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Tripi Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Tri Fajar Yurmama S, S.Kom., MT., Selaku Kepala Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., Selaku Sekretaris Jurusan Desain
5. Muhammad Suhaili, S.E., M.Kom selaku Koordinator Program Studi Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarata
6. Dwi Mandasari Rahayu, S.Kom., M.P., Selaku Sekretaris Program Studi Animasi
7. Regina Angelica K, S.Hum, M.Sos., selaku Dosen Pembimbing I, karena telah memberikan bimbingan yang sangat membantu penulis dalam pengerjaan tugas akhir.
8. Moses Graceivan S.Ds. M.MT., selaku Dosen Pembimbing II, karena telah memberikan bimbingan yang sangat membantu penulis dalam pengerjaan tugas akhir.
9. Orangtua serta Keluarga Penulis yang selalu memberi dukungan, doa serta pengorbanan kasih sayang selama menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Prasetyo Alief Y. dan M. Sayyid Bintang R. sebagai sesama anggota tim Tugas Akhir.

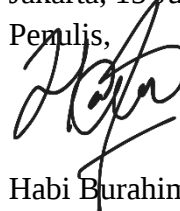
11. Ailsa Dzakiyah Dzahabiyah Hibatullah yang telah mendukung untuk terus berjuang menyelesaikan penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk laporan tugas akhir di masa mendatang.

Penulis berharap laporan ini dapat menyampaikan pesan, informasi serta edukasi tentang pentingnya pola parenting untuk para calon maupun orang tua di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Akhir kata, penulis berterima kasih yang sebesar besarnya semoga Allah SWT senantiasa memberikan rahmatnya kepada kita semua.

Jakarta, 15 Juli 2024

Penulis,



Habi Burahim
Nim. 20230051

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan	6
F. Manfaat	6
BAB II KAJIAN SUMBER	8
A. Penelitian yang Relevan.....	8
B. Landasan Teori.....	10
C. Kerangka Berpikir	17
BAB III METODE PENCIPTAAN	18
A. Jenis Penelitian.....	18
B. Populasi dan Sampel Penelitian	18
C. Definisi Operasional Variabel.....	19
D. Langkah Penciptaan Karya	20
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	22
A. Hasil Analisis Data.....	22

B. Konsep Pembuatan Film	33
C. Tahap Teknik Pembuatan Animasi	37
BAB V PENUTUP.....	58
A. Simpulan	58
B. Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN.....	63
Pre test.....	66

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian yang Relevan.....	8
Tabel 2 Definisi Operasional.....	20
Tabel 3 Hasil Uji Validitas.....	22
Tabel 4 Hasil r hitung dan r tabel.....	24
Tabel 5 Hasil Uji Reliabilitas.....	25
Tabel 6 Distribusi Nilai r tabel.....	26
Tabel 7 Hasil Uji Statistik Deskriptif.....	27
Tabel 8 Hasil Uji Normalitas	28
Tabel 9 Hasil Uji ANOVA.....	30

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Langkah Pembuatan Animasi.....	11
Gambar 2 Kerangka Berpikir	17
Gambar 3 Tingkat Siginfikansi Uji 2 Arah	23
Gambar 4 Titik Presentasi Distibusi T	32
Gambar 5 Persentase Pre- Test Pertanyaan 1&2.....	34
Gambar 6 Persentase Pretest Pertanyaan 3&4	35
Gambar 7 Persentase Post- Test	36
Gambar 8 Sketsa Aset serta Lingkungan	38
Gambar 9 Software Autodesk Maya	39
Gambar 10 Membuka Proyek Baru.....	39
Gambar 11 Tab Modelling	40
Gambar 12 Alat Pemodelan	40
Gambar 13 Membuat Objek.....	41
Gambar 14 Modifikasi Objek.....	41
Gambar 15 Menambah Detail dan Tekstur	42
Gambar 16 Adobe Premier Pro	43
Gambar 17 Navigasi Panel Proyek	43
Gambar 18 Import File: Drag and Drop.....	44
Gambar 19 Import File: Menu File	44
Gambar 20 Import File: Konfirmasi Import	45
Gambar 21 Panel Proyek.....	45
Gambar 22 Tampilan Proyek	46
Gambar 23 Timeline	46
Gambar 24 Seret dan Lepas Klip	47
Gambar 25 Atur Urutan Adegan	47
Gambar 26 Cut, Paste, dan Transisi	48
Gambar 27 Penyesuaian Durasi	48
Gambar 28 Layering	48
Gambar 29 Preview dan Koreksi	49
Gambar 30 Proyek dan Timeline	50
Gambar 31 Panel Lumetri Color	50
Gambar 32 Basic Correction.....	51
Gambar 33 Penyesuaian Exposure, Contrast, dan Highlights.....	51
Gambar 34 Penyesuaian Warna	52
Gambar 35 Penggunaan Color Wheels dan Curves	52
Gambar 36 Preview dan Koreksi	53
Gambar 37 Penyelesaian Proyek.....	54
Gambar 38 Pengaturan Timeline	54

Gambar 39 Proses Ekspor	55
Gambar 40 Pengaturan Format dan Output	56
Gambar 41 Pengaturan Video dan Audio	56
Gambar 42 Export	57

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Biodata Mahasiswa.....	63
LAMPIRAN 2 Salinan Lembar Bimbingan TA	64
LAMPIRAN 3 Pertanyaan Pre Test/Post Test	66
LAMPIRAN 4 Pertanyaan Post Test	67
LAMPIRAN 5 Dokumentasi Screaning.....	68
LAMPIRAN 6 Dokumentasi Kegiatan Sidang TA.....	69
LAMPIRAN 7 Lembar Hasil Cek Plagiarisme.....	70
LAMPIRAN 8 Surat Kontrak PI / Penerimaan PI	71
LAMPIRAN 9 Sertifikat Kompetensi.....	72
LAMPIRAN 10 Art Book.....	73