

LAPORAN TUGAS AKHIR

Penulisan Film Pendek Animasi “*The Brave*” Sebagai Media Untuk Memberikan Pemahaman Dalam Mengendalikan Rasa Takut Pada Anak.

(Script, Storyboard, Editing)

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan



Disusun oleh

MUHAMMAD FARREL RAMADHAN

NIM : 20230085

PROGRAM STUDI ANIMASI

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Film Pendek Animasi "The Brave" Sebagai Media Untuk Memberikan Pemahaman Dalam Mengendalikan Rasa Takut Pada Anak. (Script,Storyboard,Editing)

Penulis : Muhammad Farrel Ramadhan

NIM : 20230085

Program Studi : Animasi

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari, Rabu tanggal 24 Juli 2024.

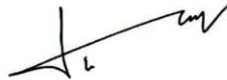
Disahkan oleh:

Ketua Penguji,


Muhammad Suhaili, S.E. M.Kom

NIP. 198408272019031009

Anggota 1



Dessy Wahyuni S.Sn

Anggota 2



Nur Rahmansyah, S.Kom., M.Kom
NIP. 198405092019031011

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain


Trifajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T

NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Film Pendek Animasi "The Brave" Sebagai Media Untuk Memberikan Pemahaman Dalam Mengendalikan Rasa Takut Pada Anak. (*Script, Storyboard, Editing*)

Penulis : Muhammad Farrel Ramadhan

NIM : 20230085

Program Studi : Animasi

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, Senin tanggal 12 Juli 2024.

Pembimbing 1



Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIP. 199109202020122015

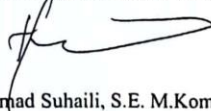
Pembimbing 2



Antonius Edi Widiargo, S.T., M.I.Kom.
NIDN/NUP/NIDK: 0903450007

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Animasi



Muhammad Suhaili, S.E. M.Kom

NIP. 198408272019031009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Farrel Ramadhan

NIM : 20230085

Program Studi : Animasi

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Penulisan Film Pendek Animasi "*The Brave*" Sebagai Media Untuk Memberikan Pemahaman Dalam Mengendalikan Rasa Takut Pada Anak. (*Script, Storyboard, Editing*)

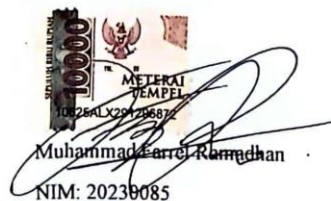
Adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar benarnya.

Jakarta, 12 Juli 2024

Yang menyatakan,


Muhammad Farrel Ramadhan
NIM: 20230085

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Farrel Ramadhan
NIM : 20230085
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (Non-Exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penulisan Film Pendek Animasi "The Brave" Sebagai Media Untuk Memberikan Pemahaman Dalam Mengendalikan Rasa Takut Pada Anak. (Script, Storyboard, Editing) beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Juli 2024

Yang menyatakan,


Muhammad Farrel Ramadhan
NIM. 20230085

ABSTRAK

This report is written by the author with the title Writing Animated Short Film "The Brave" as a Media to Provide Understanding in Controlling Fear in Children. This report contains a discussion of children's education on fear, how to overcome it and prevent it from happening to children. The education discussed by the author is presented with a 3D animation media that is shown as a short film. The creation of this animated short film, the author has the task as a person who makes scripts, storyboards and editing. The author collects scientific data from the work that the author will create, and explains and describes the results of the process of creating the work that the author will create. Therefore, hopefully this report can help children out there to overcome their fears and hopefully the 3D animation industry in Indonesia will be more advanced.

Key Words: Script, Storyboard, Editing, Short Film, 3D Animation, Education, Fear

Penulisan laporan ini ditulis oleh penulis dengan judul Penulisan Film Pendek Animasi “*The Brave*” Sebagai Media Untuk Memberikan Pemahaman Dalam Mengendalikan Rasa Takut Pada Anak. Laporan ini berisi tentang pembahasan edukasi anak terhadap rasa takut, untuk bagaimana cara mengatasi dan mencegah hal tersebut terjadi kepada anak. Edukasi yang dibahas oleh penulis, disajikan dengan sebuah media animasi berbentuk 3D yang ditayangkan sebagai sebuah film pendek. Penciptaan film pendek animasi ini, penulis memiliki tugas sebagai seorang yang membuat *script, storyboard* dan *editing*. Penulis melakukan pengumpulan data ilmiah dari karya yang akan penulis ciptakan, serta menjelaskan dan menjabarkan hasil dari proses penciptaan karya yang penulis ciptakan. Maka dari itu, semoga laporan ini dapat membantu anak-anak di luar sana mengatasi ketakutannya dan semoga industri animasi 3D di Indonesia semakin maju.

Kata Kunci: Script, Storyboard, Editing, Film Pendek, Animasi 3D, Edukasi, Rasa Takut

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat lulus di semester genap Program Studi Animasi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan membuat *Script*, *Storyboard* dan *Editing*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Penulisan Film Pendek Animasi “*The Brave*” Sebagai Media Untuk Memberikan Pemahaman Dalam Mengendalikan Rasa Takut Pada Anak. (*Script*, *Storyboard*, *Editing*)

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, MM., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si. Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Tri Fajar Yurmama S, S.Kom., MT., Ketua Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Dwi Mandasari Rahayu, S.P,MM. Sekretaris Jurusan Desain.
5. Muhammad Suhaili, S.E, M.Kom, Kepala Program Studi Animasi Politeknik Media Kreatif.
6. Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom. Selaku dosen pembimbing pembuatan Laporan Tugas Akhir yang senantiasa selalu meluangkan waktu untuk membimbing pembuatan Laporan Tugas Akhir.
7. Antonius Edi Widiargo, S.T., M.IKom. Selaku dosen animasi dan dosen pembimbing yang senantiasa selalu berbagi ilmu dan pengalaman mengenai ilmu animasi selama proses perkuliahan.
8. Para dosen dan tenaga ke pendidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan disini.

9. Keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan, semangat, kasih sayang, serta doa kepada penulis dalam menyelesaikan karya Tugas Akhir.
10. Rekan satu tim penulis yang telah bekerja sama dengan baik dalam menyelesaikan karya Tugas Akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 12 Juli 2024

Penulis

Muhammad Farrel Ramadhan

NIM. 20230085

DAFTAR ISI

HALAMAN MUKA	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	xv
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan	4
F. Manfaat	4
BAB II KAJIAN TEORI	5
A. Definisi Animasi.....	5
B. <i>Script</i>	5
C. <i>Storyboard</i>	6
D. <i>Editing</i>	8
BAB III METODE PENGKAJIAN.....	10
A. Metode Penciptaan	10
B. Metode Produksi	11
C. Subjek Kajian/Penciptaan	12
1. Poster Karya.....	13
2. Sinopsis.....	14
3. Spesifikasi Karya	14

4. Perangkat Lunak	14
D. Teknik Pengumpulan Data	15
1. Observasi	15
2. Studi Literatur	16
E. Metode Pengerjaan (<i>Pipeline</i>).....	16
1. Pra Produksi	17
2. Produksi	18
3. Pasca Produksi	19
F. <i>Pipeline</i> Penulisan <i>Script</i>	20
1. Proses Penulisan <i>Script</i>	20
2. Observasi Dan Pengumpulan Data	21
3. Studi Literatur	21
4. Dokumentasi Proses.....	21
5. Penulisan Awal <i>Script</i>	22
6. Pengembangan Penulisan <i>Script</i>	22
7. Finalisasi Penulisan <i>Script</i>	23
8. <i>Review</i> Dan <i>Revisi</i>	24
G. <i>Pipeline</i> Pembuatan <i>Storyboard</i>	24
1. Proses Pembuatan <i>Storyboard</i>	25
2. Observasi Dan Pengumpulan Data	25
3. Studi Literatur	26
4. Dokumentasi Proses.....	26
H. <i>Pipeline</i> Proses <i>Editing</i>	34
1. Proses <i>Editing</i> Film.....	34
2. Observasi Dan Pengumpulan Data	34
3. Studi Literatur	35
4. Dokumentasi Proses.....	35
I. <i>Timeline</i> Pembuatan Animasi <i>The Brave</i>	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	40
A. Hasil Penciptaan Karya	40
1. Hasil Akhir Penulisan <i>Script</i>	40
2. Hasil Akhir Pembuatan <i>Storyboard</i>	41
3. Hasil Akhir <i>Editing</i> Film	42
B. Proses Pengujian Karya	42

1. Teknik Pengumpulan Data.....	42
2. Hasil Pengujian Karya	43
3. Kesimpulan Hasil Pengumpulan Data	48
BAB V PENUTUP	49
A. Kesimpulan.....	49
B. Saran	49
1. Penulis/Peneliti	50
2. Pembaca	50
3. Institusi.....	50
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN.....	53

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Karya	14
Tabel 3.2 Timeline Pembuatan Animasi “ <i>The Brave</i> ”	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Storyboard Spider-Man 2 Karya Chris Buchinsky.....	8
Gambar 3.1 Diagram Metode Penciptaan	11
Gambar 3.2 Diagram Metode Produksi	12
Gambar 3.3 Poster Film “ <i>The Brave</i> ”	13
Gambar 3.4 Diagram Penulisan <i>Script</i>	20
Gambar 3.5 Penulisan Awal <i>Script</i>	22
Gambar 3.6 Pengembangan Penulisan <i>Script</i>	23
Gambar 3.7 Finalisasi Penulisan <i>Script</i>	24
Gambar 3.8 Diagram Penciptaan <i>Storyboard</i>	25
Gambar 3.9 Proses Penggambaran Tradisional <i>Storyboard</i>	27
Gambar 3.10 Proses <i>Storyboard</i> Awal.....	27
Gambar 3.11 Proses Pengembangan <i>Storyboard</i> Panel 1	28
Gambar 3.12 Proses Pengembangan <i>Storyboard</i> Panel 2	29
Gambar 3.13 Proses Pengembangan <i>Storyboard</i> Panel 3	29
Gambar 3.14 Proses Pengembangan <i>Storyboard</i> Panel 4	30
Gambar 3.15 Proses Pengembangan <i>Storyboard</i> Panel 5	30
Gambar 3.16 Proses Pengembangan <i>Storyboard</i> Panel 6	31
Gambar 3.17 Proses Pengembangan <i>Storyboard</i> Panel 7	31
Gambar 3.18 Proses Pengembangan <i>Storyboard</i> Panel 8	32
Gambar 3.19 Proses Pengembangan <i>Storyboard</i> Panel 9	32
Gambar 3.20 Finalisasi <i>Storyboard</i>	33
Gambar 3.21 Diagram Penciptaan <i>Editing</i>	34
Gambar 3.22 Proses <i>Editing</i> Awal	36
Gambar 3.23 Proses Pengembangan <i>Editing</i>	37
Gambar 3.24 Finalisasi <i>Editing</i>	37
Gambar 4.1 Hasil Akhir Penulisan <i>Script</i>	40
Gambar 4.2 Hasil Akhir Pembuatan <i>Storyboard</i>	41
Gambar 4.3 Hasil Akhir <i>Editing</i> Film.....	42
Gambar 4.4 Grafik Rentang Umur Responden	43
Gambar 4.5 Diagram Lingkaran Respon Pertanyaan Nomor 1	44

Gambar 4.6 Diagram Lingkaran Respon Pertanyaan Nomor 2	44
Gambar 4.7 Diagram Lingkaran Respon Pertanyaan Nomor 3	45
Gambar 4.8 Diagram Lingkaran Respon Pertanyaan Nomor 4	46
Gambar 4.9 Diagram Lingkaran Respon Pertanyaan Nomor 5	46
Gambar 4.10 Diagram Lingkaran Respon Pertanyaan Nomor 6	47
Gambar 4.11 Diagram Lingkaran Respon Pertanyaan Nomor 7	47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	53
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	54
Lampiran 3. Dokumen Pendukung Penyusunan Tugas Akhir	56
Lampiran 4. Dokumentasi Kegiatan Sidang Tugas Akhir	78
Lampiran 5. Lembar Hasil Cek Plagiarisme (Turnitin)	80
Lampiran 6. Surat Kontrak PI / Surat Penerimaan PI	81
Lampiran 7. Sertifikat TOEFL/TOEIC	83