

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
AKTIVITAS PETERNAK JANGKRIK  
DI PETERNAKAN KEMS JANGKRIK  
DALAM FOTOGRAFI CERITA**

Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun Oleh  
AKHDAN MUWWAFIQ  
21310008**

**POGRAM STUDI FOTOGRAFI  
JURUSAN KOMUNIKASI  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2024**

### LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Aktivitas Peternak Jangkrik Di Peternakan Kems  
Jangkrik Dalam Fotografi Cerita  
Penulis : Akhdan Muwwafiq  
NIM : 21310008  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi

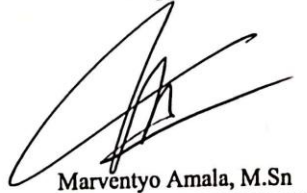
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, Tanggal 24 Juli 2024

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



Dr. Zalzulifa, M.Pd  
NIP 196308071989021002

Anggota 1



Marventyo Amala, M.Sn  
NIP 1991030720201210009

Anggota 2



Irpan Riana, M.Sn  
NIP 198511192019031010

Mengetahui,  
Ketua Jurusan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum  
NIP 197508072009121001

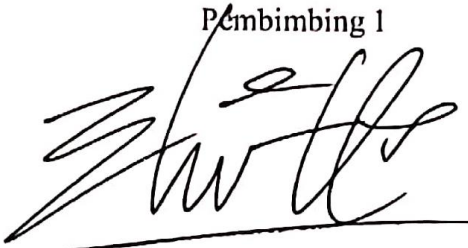
**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR  
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN**

Judul : Aktivitas Peternak Jangkrik Di Peternakan Kems Jangkrik  
Dalam Fotografi Cerita  
Nama : Akhdan Muwwafiq  
NIM : 21310008  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023/2024

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 09 Juli 2024

Pembimbing 1



Dr. Erlan Saefudin, M.Hum

NIP. 197508072009121001

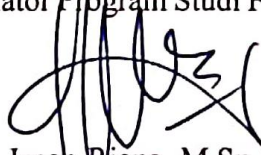
Pembimbing 2



Muhammad Halim, M.Sn

NIDN. 0022059304

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Fotografi



Irpan Riana, M.Sn  
NIP 198511192019031010

## BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| Nama           | : Akhdan Muwwafiq |
| NIM            | : 21310008        |
| Program Studi  | : Fotografi       |
| Jurusan        | : Komunikasi      |
| Tahun Akademik | : 2023/2024       |

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **“Aktivitas Peternak Jangkrik di Peternakan Kems Jangkrik Dalam Fotografi Cerita”** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 1 Juli 2024

Yang Menyatakan

  
Akhdan Muwwafiq  
NIM 21310008

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academia Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Akhdan Muwwafiq  
NIM : 21310008  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023/2024

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Aktivitas Peternak Jangkrik Di Peternakan Kems Jangkrik Dalam Fotografi Cerita beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 1 Juli 2024

Yang menyatakan,



Akhdan Muwwafiq  
NIM 21310008

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Aktifitas Peternak Jangkrik Di Peternakan Kems  
Jangkrik Dalam Fotografi Cerita  
Penulis : Akhdan Muwwafiq  
Pembimbing 1 : Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum  
Pembimbing 2 : Muhammad Halim, M.Sn  
Jurusan : Komunikasi

*Cricket*s are insects that are closely related to grasshoppers, have small, rather long bodies with almost round heads and long, thread-like antennae. *Cricket*s are omnivorous animals, that is, they eat everything, such as vegetables and animals. *Cricket*s are known as animals that have a distinctive sound produced by male *cricket*s by rubbing their wings together with the aim of attracting the opposite sex and driving away other *cricket*s around them. This *cricket* farm is called Kems Jangkrik in Depok. *Cricket* insects are raised for one month, starting from egg maturation, egg hatching, followed by spraying water, feeding young *cricket*s, feeding adult *cricket*s until they become *cricket* insects ready to be harvested for livestock feed. making *cricket* insects as their main food, such as Muray birds, predatory fish, and even bait for fishing. In terms of feeding, *cricket* breeders usually look for food in the garden, such as tuber leaves, banana stems and banana leaves. This research method uses a qualitative method by observing the activities of *cricket* breeders at the Kems Jangkrik Farm in photo stories using data collection techniques, observation, interviews and literature study. Some of the activities of *cricket* breeders at the Kems Jangkrik Farm are: Preparing cages for livestock media, maturing eggs, moving eggs into cages, looking for feed, preparing feed, providing feed, harvest preparation, harvest process, weighing *cricket* insects, packaging process

**Keywords:** *Cricket, Breeder, Process, Activities*

Jangkrik adalah serangga yang berkerabat dekat dengan belalang, memiliki tubuh kecil agak panjang dengan bentuk kepala hampir bulat dan sungut panjang seperti benang. Jangkrik adalah hewan omnivora yaitu pemakan segalanya seperti sayur-sayuran dan hewan, jangkrik dikenal sebagai hewan yang memiliki suara khas yang dihasilkan oleh jangkrik jantan dengan menggesekan kedua sayapnya yang bertujuan untuk memikat lawan jenis dan mengusir jangkrik lain yang ada disekitarnya. Peternakan jangkrik ini bernama Kems Jangkrik di Depok serangga jangkrik ditenak selama satu bulan, mulai dari pematangan telur, penetasan telur, dilanjut penyemprotan air, pemberian pakan pada jangkrik muda, pemberian pakan pada jangkrik dewasa hingga menjadi serangga jangkrik yang siap panen untuk pakan hewan ternak yang menjadikan serangga jangkrik ini sebagai pakan utamanya, seperti burung Muray, ikan Predator, hingga umpan untuk memancing ikan, dalam hal pemberian pakan, peternak jangkrik biasanya mencari pakannya di kebun seperti daun umbi-umbian, pelepah pisang hingga daun pisang. Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan mengamati Aktifitas Peternak Jangkrik Di Peternakan Kems

Jangkrik Dalam Foto Cerita dengan tehnik pengumpulan data, observasi, wawancara, dan studi pustaka. Beberapa Aktifitas Peternak Jangkrik Di Peternakan Kems Jangkrik yaitu : Mempersiapkan kandang untuk media ternak, pematangan telur, pemindahan telur ke dalam kandang, mencari pakan, mempersiapkan pakan, memberikan pakan, persiapan panen, proses panen, penimbangan serangga jangkrik, proses pengemasan.

**Kata Kunci : Jangkrik, Peternak, Proses, Kegiatan**

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan diploma 3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul tugas akhir ini adalah “ Aktivitas Peternak Jangkrik Di Peternakan Kems Jangkrik Dalam Fotografi Cerita “ dapat selesai dengan baik karena bantuan dan bimbingan dari orang-orang disekitar penulis

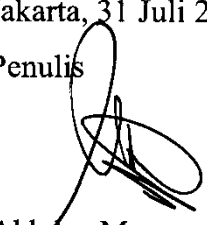
Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak terkait yang telah membantu dalam penulisan tugas akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Seafuddin, M.hum., Ketua Jurusan komunikasi dan Dosen Pembimbing I Tugas Akhir.
4. R. Sulistyو Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Irpan Riana, M.Sn.,S.Sn. Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Nurul Akmalia, M.Med.Kom., Sekretaris Program Studi Fotografi.
7. Muhammad Halim, M.Sn., Selaku Dosen Pembimbing II Tugas Akhir.
8. Bapak dan ibu dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.
9. Keluarga yang telah memberikan masukan dan semangat serta bantuan dalam pendanaan.
10. Teman-teman angkatan 12 fotografi terutama kelas D yang telah berjuang bersama-sama dalam keadaan senang maupun susah.
11. Rhaffa Izzatul Awaliyah yang sudah memberikan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam pembuatan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini

Jakarta, 31 Juli 2024

Penulis



Akhdan Muwwafiq

NIM : 21310008

## DAFTAR ISI

|                                                      |              |
|------------------------------------------------------|--------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                           | <b>.....</b> |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>           | <b>ii</b>    |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>   | <b>iii</b>   |
| <b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS</b> |              |
| <b>PLAGIARISME.....</b>                              | <b>iv</b>    |
| <b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>       | <b>v</b>     |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                 | <b>vi</b>    |
| <b>PRAKATA .....</b>                                 | <b>viii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                               | <b>x</b>     |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                            | <b>xi</b>    |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                            | <b>xii</b>   |
| <b>PENDAHULUAN .....</b>                             | <b>1</b>     |
| A. Latar Belakang.....                               | 1            |
| B. Identifikasi Masalah.....                         | 3            |
| C. Batasan Masalah .....                             | 4            |
| D. Rumusan Masalah.....                              | 4            |
| E. Tujuan Penulisan.....                             | 4            |
| F. Manfaat Penulisan.....                            | 5            |
| <b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>                        | <b>6</b>     |
| A. Landasan Teori.....                               | 6            |
| B. Referensi Karya .....                             | 14           |
| <b>METODE PELAKSANAAN .....</b>                      | <b>17</b>    |
| A. Data/Objek Penulisan.....                         | 17           |
| B. Teknik Pengumpulan Data.....                      | 17           |
| C. Ruang Lingkup.....                                | 18           |
| D. Langkah Kerja.....                                | 19           |
| <b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>                       | <b>28</b>    |
| A. Hasil Karya .....                                 | 28           |
| 1. Karya Foto 1 .....                                | 28           |
| 2. Karya Foto 2 .....                                | 30           |
| 3. Karya Foto 3 .....                                | 31           |
| 4. Karya Foto 4 .....                                | 33           |
| 5. Karya Foto 5 .....                                | 35           |
| 6. Karya Foto 6 .....                                | 37           |
| 7. Karya Foto 7 .....                                | 39           |
| 8. Karya Foto 8 .....                                | 40           |
| 9. Karya Foto 9 .....                                | 42           |
| 10. Karya Foto 10 .....                              | 43           |
| 11. Karya Foto 11.....                               | 45           |
| 12. Karya Foto 12 .....                              | 46           |
| 13. Karya Foto 13 .....                              | 48           |
| 14. Karya Foto 14 .....                              | 49           |
| 15. Karya Foto 15 .....                              | 51           |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                            | <b>54</b>    |
| A. Kesimpulan .....                                  | 54           |
| B. Saran .....                                       | 55           |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                          | <b>57</b>    |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                                 | <b>58</b>    |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| Gambar 1 Referensi Karya Rivan Awal Lingga ..... | 14 |
| Gambar 2 Referensi Karya Agung Rajasa .....      | 15 |
| Gambar 3 Refrensi Karya Richard Kalvar .....     | 16 |
| Gambar 4 Kamera DSLR Canon EOS 700D .....        | 21 |
| Gambar 5 Lensa Variable 18-55mm .....            | 22 |
| Gambar 6 Lensa Fix 50mm .....                    | 22 |
| Gambar 7 Lensa Macro Canon 100mm .....           | 22 |
| Gambar 8 Memory Card Sandisk Ultra 32GB .....    | 23 |
| Gambar 9 Flash Godox TT 520 II .....             | 23 |
| Gambar 10 Lokasi Pemotretan .....                | 24 |
| Gambar 11 Screening Karya Foto .....             | 26 |
| Gambar 12 Grading Foto .....                     | 27 |
| Gambar 13 Kems Jangkrik .....                    | 28 |
| Gambar 14 Mencari Pakan Ternak .....             | 30 |
| Gambar 15 Mempersiapkan Pakan .....              | 31 |
| Gambar 16 Mempersiapkan Pakan .....              | 31 |
| Gambar 17 Mempersiapkan Pakan .....              | 31 |
| Gambar 18 Menebar .....                          | 33 |
| Gambar 19 Menebar .....                          | 33 |
| Gambar 20 Menetas .....                          | 35 |
| Gambar 21 Menetas .....                          | 35 |
| Gambar 22 Menghaluskan .....                     | 37 |
| Gambar 23 Menghaluskan .....                     | 37 |
| Gambar 24 Memberi Pakan .....                    | 39 |
| Gambar 25 Menyemprot .....                       | 40 |
| Gambar 26 Menyemprot .....                       | 40 |
| Gambar 27 Kondisi Peternakan .....               | 42 |
| Gambar 28 Media Kemas .....                      | 43 |
| Gambar 29 Media Kemas .....                      | 43 |
| Gambar 30 Media Kemas .....                      | 43 |
| Gambar 31 Jangkrik Dewasa .....                  | 45 |
| Gambar 32 Menimbang .....                        | 46 |
| Gambar 33 Menimbang .....                        | 46 |
| Gambar 34 Siap Kirim .....                       | 48 |
| Gambar 35 Pengiriman dan Transaksi .....         | 49 |
| Gambar 36 Pengiriman dan Transaksi .....         | 49 |
| Gambar 37 Waktu Senggang .....                   | 51 |

## DAFTAR TABEL

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Tabel 1 Pemotretan .....                 | 25 |
| Tabel 2 Data Teknis Karya Foto 1 .....   | 29 |
| Tabel 3 Data Teknis Karya Foto 2 .....   | 30 |
| Tabel 4 Data Teknis Foto 1 .....         | 31 |
| Tabel 5 Data Teknis Foto 2 .....         | 31 |
| Tabel 6 Data Teknis Foto 3 .....         | 31 |
| Tabel 7 Data Teknis Foto 1 .....         | 33 |
| Tabel 8 Data Teknis Foto 2 .....         | 34 |
| Tabel 9 Data Teknis Foto 1 .....         | 35 |
| Tabel 10 Data Teknis Foto 2 .....        | 35 |
| Tabel 11 Data Teknis Foto 1 .....        | 37 |
| Tabel 12 Data Teknis Foto 2 .....        | 37 |
| Tabel 13 Data Teknis Karya 7 .....       | 39 |
| Tabel 14 Data Teknis Foto 1 .....        | 40 |
| Tabel 15 Data Teknis Foto 2 .....        | 40 |
| Tabel 16 Data Teknis Karya Foto 9 .....  | 42 |
| Tabel 17 Data Teknis Foto 1 .....        | 43 |
| Tabel 18 Data Teknis Foto 2 .....        | 43 |
| Tabel 19 Data Teknis Foto 3 .....        | 43 |
| Tabel 20 Data Teknis Karya Foto 11 ..... | 45 |
| Tabel 21 Data Teknis Foto 1 .....        | 46 |
| Tabel 22 Data Teknis Foto 2 .....        | 46 |
| Tabel 23 Data Teknis Karya Foto 13 ..... | 48 |
| Tabel 24 Data Teknis Foto 1 .....        | 49 |
| Tabel 25 Data Teknis Foto 2 .....        | 49 |
| Tabel 26 Data Teknis Karya Foto 15 ..... | 51 |
| Tabel 27 Rekapitulasi Data Teknis .....  | 52 |