

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PENULISAN
NASKAH NOVEL “PADAM”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
RACHMAT DWI NUGROHO
NIM: 21300068**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA**

2024

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PENULISAN
NASKAH NOVEL “PADAM”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
RACHMAT DWI NUGROHO
NIM: 21300068**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA**

2024

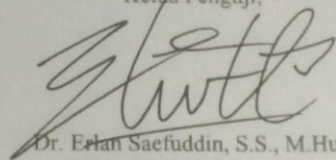
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

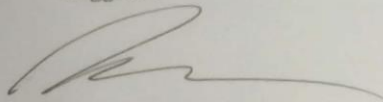
Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novel "Padam"
Penulis : Rachmat Dwi Nugroho
NIM : 21300068
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 18 Juli 2024

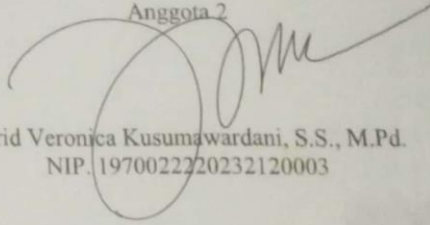
Disahkan oleh:
Ketua Penguji,


Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Anggota 1

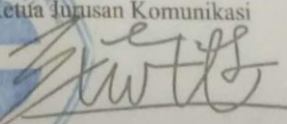

Angga Priyatna. S.DKV., M.Sn,
NIDN. 0304018204

Anggota 2


Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIP. 1970022220232120003

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi


Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum.
NIP. 1975508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

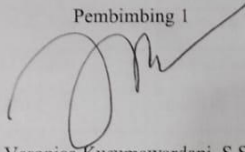
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novel "Padam"
Penulis : Rachmat Dwi Nugroho
NIM : 21300068
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

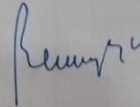
Ditandatangani di Jakarta, 9 Juli 2024

Pembimbing 1



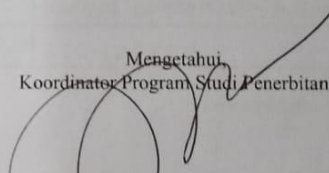
Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIP. 197002222023212003

Pembimbing 2



Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd.
NUP. 9900979755

Mengetahui
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica, Kusumawardani., S.S., M.Pd.
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Rachmat Dwi Nugroho
NIM	: 21300068
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2021

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Penulisan Naskah Novel "Padam" Untuk Konsumsi Jangka Panjang **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**
Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar benarnya.

Jakarta, 09 Juli 2024

Yang menandatangani,



Rachmat Dwi Nugroho
NIM: 21300068

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Rachmat Dwi Nugroho
NIM	: 21300068
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2021

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul **Penulisan Naskah Novel "Padam" Untuk Konsumsi Jangka Panjang**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menyatakan,



Rachmat Dwi Nugroho
NIM: 21300068

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Laporan tugas akhir ini, penulis berperan sebagai pengarang naskah. Berdasarkan proses tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul: **Penulisan Naskah Novel “Padam”**.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
5. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Jurusan Komunikasi
7. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Dosen Pembimbing I
8. Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd., Dosen Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Seluruh keluarga penulis, Ayah, Mamah, Dado dan Hamdan yang selalu ada untuk memberikan kasih sayang dan menyemangati penulis
11. Rekan-rekan Angkatan 14 Program Studi Penerbitan yang saling membantu dan belajar bersama selama 3 (tiga) tahun ini.
12. Teman kelas C penerbitan, selaku teman seperjuangan yang telah menempuh pendidikan bersama selama 3 tahun ini
13. Aliyah dan Ojan, selaku rekan tim tugas akhir
14. Teman teman sepermainan yang telah memberikan dukungan kepada penulis

Dalam penulisan tugas akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 6 Juli 2024

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rachmat Dwi Nugroho'.

Rachmat Dwi Nugroho

NIM. 21300068

ABSTRAK

"Padam" is the final project work that the author and team produced. In the final project writing team, the writer plays the role of author. This novel tells a love story where the main character cannot express his feelings directly. However, he can still express his feelings through written media. The aim is to invite readers to understand various creative ways to communicate feelings. Referring to the creation of this work, the author uses Didi Komaide's theory in the book title "Creative Writing". The purpose of writing this final assignment is to explain the creative process of writing the novel script "Padam". The author uses Deporter theory in Komaide (2017:34-37), Dalman theory (2016), and Hasniati (2018). In connection with the process of making the book, in this final assignment report, the author explains the creative writing process for the novel "Padam". In the discussion, firstly writing a novel manuscript is done in 6 stages, namely, preparation, rough draft, sharing, revision, plot, setting, point of view, language style, and message. In the end, by applying the six stages of the writing process you can produce an interesting manuscript of 190 pages.

Keywords: novel, creative writing, "Padam"

“Padam” merupakan karya tugas akhir yang penulis dan tim hasilkan. Dalam tim pembuatan karya tugas akhir, penulis berperan sebagai pengarang. Novel ini menceritakan kisah cinta dimana tokoh utamanya tidak bisa mengungkapkan perasaannya secara langsung. Namun tetap bisa mengutarakan perasaannya melalui media tulisan. Merujuk pada pembuatan karya tersebut, penulis menggunakan teori Didi Komaide dalam judul buku *“Menulis Kreatif”*. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah menjelaskan proses kreatif menulis naskah novel “Padam”. Penulis menggunakan teori Deporter dalam Komaide (2017:34-37), teori Dalman (2016), dan Hasniati (2018). Berkaitan dengan proses pembuatan buku tersebut, dalam laporan tugas akhir ini, penulis menjelaskan proses penulisan kreatif pada novel “Padam”. Pada pembahasannya, pertama penulisan naskah novel dilakukan dengan 6 tahap, yaitu, persiapan, *draft* kasar, berbagi, perbaikan, memberikan naskah, dan penulisan kembali. Pada akhirnya, dengan menerapkan enam tahap proses penulisan dapat menghasilkan naskah yang menarik sebanyak 190 halaman.

Kata kunci: novel, penulisan kreatif, “Padam”

DAFTAR ISI

Contents

LAPORAN TUGAS AKHIR.....	1
LAPORAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	v
PRAKATA	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Penerbitan	5
B. Penulis	5
C. Pengertian Novel	6
D. Proses Kreatif dan Penulisan Kreatif	11
E. Referensi Karya	13
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	15
A. Data Penulisan	15
B. Teknik Pengumpulan Data	16
C. Ruang Lingkup.....	17
D. Langkah Kerja.....	19
BAB IV PEMBAHASAN	22
A. Tahap Penulisan	22

B. Penyajian Unsur Intrinsik dan Unsur Ekstrinsik Pada Novel	34
BAB 5 PENUTUP	41
A. Simpulan	41
B. Saran	42
DAFTAR PUSTAKA	43
LAMPIRAN	44

DAFTAR TABEL

Table 1. Klasifikasi Perjenjangan Buku.....	9
Table 2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	16
Table 3. Anggota Penyusun dan Peranan TA	18
Table 4. Unsur fiksi pada novel	26
Table 5. Fastwriting pada novel	27
Table 6. Bagian atau kalimat kuat dan lemah	30
Table 7. Bagian atau kalimat lemah dan naskah yang diperbaiki	31
Table 8. Kesalahan yang ditemukan editor	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Cover Novel Peka	13
Gambar 2. Cover Novel Padam	15
Gambar 3. Diagram Hasil Survei Umur	23
Gambar 4. Diagram Survei Pembaca.....	23
Gambar 5. Diagram Hasil Survei Genre yang disukai.....	24
Gambar 6. Diagram Hasil Survei Pembaca Buku.....	24
Gambar 7. Diagram Hasil Survei membutuhkan buku motivasi	25
Gambar 8. Diagram Hasil Survei Responden	25
Gambar 9. Kalimat draft kasar pada naskah novel	28
Gambar 10. Kalimat draft kasar pada naskah novel	29
Gambar 11. Kalimat draft kasar pada naskah novel	29
Gambar 12. Kalimat draft kasar pada naskah novel	29
Gambar 13. Kalimat yang ditulis kembali	33
Gambar 14. Latar tempat di rumah	36
Gambar 15. Latar tempat di Sekolah	36
Gambar 16. Latar di Pasar	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata.....	44
Lampiran 2. Kartu bimbingan tugas akhir	47
Lampiran 3. Dokumentasi Seminar Proposal.....	49
Lampiran 4. Dokumentasi bimbingan tugas akhir	51
Lampiran 5. Dokumentasi pengerjaan tugas akhir.....	53
Lampiran 6. Dokumentasi Sidang tugas akhir	54
Lampiran 7. Kutipan Naskah	55