

PENYUNTINGAN EJAAN DAN DIKSI PADA NASKAH ANAK
“JENO’S JOURNAL BOOK”

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom.)**

oleh

DHANIAR WAHYU SHARFINA

NIM:17310057



PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2020

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Ejaan dan Diksi pada Naskah Anak “*Jeno’s Journal Book*”
Penulis : Dhaniar Wahyu Sharfina
NIM : 17310057
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 12 Agustus 2020.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji

Bayu Dwi Nurwicaksono, M. Pd.
NIP. 198612252014041002

Anggota 1

Anggota 2

Nurul Akmalia, M. Med. Kom
NIP. 199102282019032015

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Ketua Jurusan Penerbitan,

Mengetahui,

Koordinator Prodi Penerbitan,

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Ejaan dan Diksi pada Naskah Anak “*Jeno’s Journal Book*”
Penulis : Dhaniar Wahyu Sharfina
NIM : 17310057
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.
Ditandatangani di Jakarta, Agustus 2020.

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si
NIP. 199312202019032026

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan

Koordinator Prodi Penerbitan

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dhaniar Wahyu Sharfina

NIM : 17310057

Program Studi : Penerbitan

Tahun Akademik : 2019-2020

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PENYUNTINGAN EJAAN DAN DIKSI PADA NASKAH ANAK “*JENO’S JOURNAL BOOK*” adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain**

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Agustus 2020

Yang menyatakan,

Materai 6000

Tanda tangan

(Dhaniar Wahyu Sharfina)

17310057

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dhaniar Wahyu Sharfina
NIM : 17310057
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: PENYUNTINGAN EJAAN DAN DIKSI PADA NASKAH ANAK “*JENO’S JOURNAL BOOK*” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 3 Agustus 2020

Yang menyatakan,

Materai 6000

Tanda tangan

Dhaniar Wahyu Sharfina

NIM: 17310057

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Ejaan dan Diksi pada Naskah Anak “*Jeno’s Journal Book*”
Penulis : Dhaniar Wahyu Sharfina
NIM : 17310057
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing 1 : Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
Pembimbing 2 : Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si

“Jeno’s Journal Book” is a book that the author edits as a final project on the Publishing Study Program. Related to the book making, in the final project, the author explains the creative process of editing the children's script "Jeno’s Journal Book" in terms of spelling and diction. The theories used that the author uses to edit spelling and diction texts are PUEBI, KBBI, 200+ Manuscript Editing and Publishing Solutions by Bambang Trim (2017), and Vocative Indonesian for Creative Industries by Erlan Saefuddin, et al. (2019). In this final project, the author describes the steps of editing a child's script, starting from pre-editing, editing, to post-editing. Based on the discussion, it can be concluded that the errors found during the editing process were 109 errors.

Keywords: *children’s script, spelling, diction*

“*Jeno’s Journal Book*” merupakan buku yang penulis sunting sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Berkaitan dengan proses pembuatan buku tersebut, dalam laporan tugas akhir ini, penulis menjelaskan proses kreatif menyunting naskah anak “*Jeno’s Journal Book*” dalam segi ejaan dan diksi. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan untuk menyunting naskah secara ejaan dan diksi adalah PUEBI, KBBI, 200+ Solusi Editing Naskah dan Penerbitan karya Bambang Trim (2017), dan Bahasa Indonesia Vokatif untuk Industri Kreatif karya Erlan Saefuddin, dkk. (2019). Dalam tugas akhir ini, penulis menjabarkan langkah-langkah penyuntingan naskah anak, mulai dari prapenyuntingan, penyuntingan, hingga pasca penyuntingan. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa kesalahan yang ditemukan selama proses menyunting naskah berjumlah 109 kesalahan.

Kata kunci: Naskah Anak, Ejaan, Diksi

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul Tugas Akhir ini adalah Penyuntingan Ejaan dan Diksi pada Naskah Buku Anak *“Jeno’s Journal Book”*.

Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Purnomo Ananto M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Drs. Benget Simamora M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Suratni, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Koordinator Program Studi Penerbitan dan Dosen Pembimbing Materi.
6. Ibu Putri Surya Cempaka, S.Hum, M.Si., Dosen Pembimbing Teknis.
7. Para Dosen dan Staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Politeknik Negeri Media Kreatif dan segala isinya, tempat penulis menimba ilmu dan menerima banyak pelajaran hidup.
9. Keluarga besar penulis yang senantiasa mendukung dan membantu penulis selama pengerjaan tugas akhir ini.

10. Temann-teman penulis di Program Studi Penerbitan Angkatan 10, Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah bersama-sama menempuh jalan panjang demi sampai di titik ini. Maaf dan terima kasih.

11. Sahabat-sahabat yang tergabung dalam BPSQ; Charityani, Disna Khoirunnisa, Eka Kurnia Chandra Dewi, Rina Tumiar, dan Ummul Hatiyah. Terima kasih telah menjadi salah satu alasan untuk bertahan di balik semua keributan di dunia.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, Agustus 2020

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	iv
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Ruang Lingkup dan Batasan.....	3
1.3.1 Ruang Lingkup.....	3
1.3.2 Batasan.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penulisan.....	4
1.6 Manfaat Penulisan.....	5
1.7 Sistematika Pelaporan.....	5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Naskah.....	7
2.1.1 Ragam Naskah.....	7
2.1.2 Sumber Naskah.....	9
2.2 Penyuntingan.....	10
2.2.1 Konsep Dasar Penyuntingan.....	11
2.2.2 Kegiatan Dasar Penyuntingan.....	13
2.2.3 Jenis-jenis Editing.....	14
2.2.4 Penyuntingan Naskah Bacaan Anak.....	15
2.3 Penerapan Ejaan.....	17
2.3.1 Pemakaian Huruf.....	18
1. Huruf Abjad.....	18
2. Huruf Vokal.....	19
3. Huruf Konsonan.....	21

4. Huruf Kapital.....	22
2.3.2 Pemakaian Tanda Baca.....	23
1. Tanda Titik (.).....	24
2. Tanda Koma (,).....	24
3. Tanda Tanya (?).....	26
4. Tanda Penyingkat (‘).....	27
2.4 Pilihan Kata/Diksi.....	27
2.4.1 Pemilihan Kata Baku dan Nonbaku.....	28
2.4.2 Pemilihan Kata Rancu.....	29
 BAB III METODE PELAKSANAAN	
3.1 Objek Pengerjaan.....	31
3.1.1 Gambaran Spesifikasi Produk.....	31
3.1.2 Organisasi Tim dan Manajemen Kerja.....	33
3.1.3 Kegiatan Personal Sesuai dengan Peran Kerja.....	36
3.2 Metode Pengerjaan.....	38
3.3 Jadwal Kegiatan.....	41
 BAB IV PEMBAHASAN	
4.1 Prapenyuntingan Naskah.....	42
4.2 Penyuntingan Naskah.....	43
4.2.1 Penyuntingan Ejaan.....	44
a. Penyuntingan Huruf Kapital.....	44
b. Penyuntingan Tanda Baca.....	54
4.2.2 Penyuntingan Diksi.....	62
a. Penyuntingan Kata Baku dan Nonbaku.....	62
b. Penyuntingan Kata Rancu.....	70
4.3 Pascapenyuntingan.....	72
 BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan.....	74
5.2 Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	76
Lampiran-lampiran	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Sampul Buku <i>Jeno's Journal Book</i>	32
Gambar 3.2 Pembagian Manajemen Kerja.....	33
Gambar 3.3 Waktu Pengerjaan.....	34
Gambar 3.4 Tahap Penyuntingan.....	38

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Huruf Abjad.....	18
Tabel 2.2 Huruf Vokal.....	19
Tabel 2.3 Huruf Konsonan.....	21
Tabel 3.1 Spesifikasi Buku.....	32
Tabel 3.2 Kegiatan Personal.....	36
Tabel 3.3 Jadwal Kegiatan.....	41
Tabel 4.1 Penyuntingan Huruf Kapital.....	44
Tabel 4.2 Penyuntingan Tanda Baca Titik.....	54
Tabel 4.3 Penyuntingan Tanda Baca Koma.....	56
Tabel 4.4 Penyuntingan Tanda Baca Tanya.....	59
Tabel 4.5 Penyuntingan Tanda Baca Penyingkat/Apostrof.....	60
Tabel 4.6 Penyuntingan Kata Baku dan Nonbaku.....	62
Tabel 4.7 Penyuntingan Kata Rancu.....	70