

**MASJID AL – MASHUN SEBAGAI INSPIRASI BUSANA SIAP PAKAI
DENGAN GAYA *EXOTIC ELEGANT*
“*ELEGANCE ACCULTURATION*”**



TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat

Untuk memperoleh gelar Ahli Madya

Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Desain Mode

Disusun Oleh

JUNIE KRISTAWATI PUTRI

NIM.17910052

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS KONSENTRASI DESAIN MODE

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2020

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Junie Kristawati putri

NIM : 17910052

Program Studi : Desain Mode

telah menghasilkan karya tugas akhir dengan judul:

Masjid Al-Mashun sebagai inspirasi busana siap pakai dengan
gaya Exotic Elegant "Elegance Acculturation"

dengan sebenarnya menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir ini adalah asli, hasil karya saya sendiri, yang belum pernah dipublikasikan dan belum pernah diikutsertakan dalam kompetisi/lomba di tingkat Regional, Nasional atau Internasional sebelumnya;
2. Tugas akhir saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia;
3. Semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan tata cara yang benar.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh pihak yang berwenang kepada saya.

Jakarta 7 Agustus 2020

Yang menyatakan,



NIM. 17910052



PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Junie Kristawati putri
 NIM : 17910052
 Program Studi : Desain Mode

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya beserta perangkat/properti yang ada, yang berjudul: Masjid Al-Mashun sebagai Inspirasi busana siap pakai dengan gaya Exotic Elegant "Elegance Acculturation"

Dengan hak ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, meng-alihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 7 Agustus 2020

Yang menandatangani,



NIM. 17910052



LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR

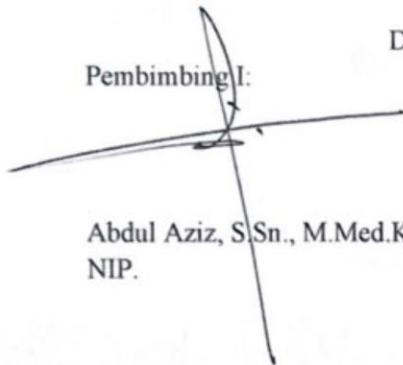
**MASJID AL-MAHSUN
SEBAGAI INSPIRASI BUSANA SIAP PAKAI
DENGAN GAYA *EXOTIC ELEGANT* “ELEGANCE ACCULTURATION”**

Oleh:

JUNIE KRISTAWATI PUTRI

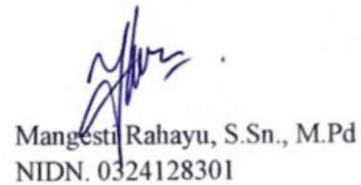
DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

Pembimbing I:



Abdul Aziz, S.Sn., M.Med.Kom
NIP.

Pembimbing II:



Mangesti Rahayu, S.Sn., M.Pd
NIDN. 0324128301

MENGETAHUI:

Koordinator Program Studi Desain Mode

Pingki Indrianti, M.Ds
NIP. 198610212015041004

Jakarta, Agustus 2019
DISAHKAN OLEH:
KETUA JURUSAN DESAIN GRAFIS

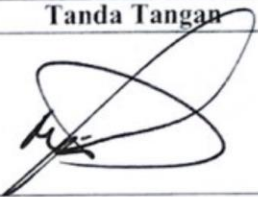
Hafid Setyo Hadi, M.T
NIP. 198305292014041001

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan sidang penguji tugas akhir
Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif pada tanggal ...*) Agustus 2020,
dan telah dinyatakan:

LULUS

Tim Penguji:

Nama Penguji	Jabatan	Tanda Tangan
Purnomo Ananto	Penguji Ketua	
	Penguji Anggota	
Abdul Aziz, S.Sn., M.Ind Kom	Pembimbing (Moderator)	

*) Diisi tanggal pelaksanaan Sidang Tugas Akhir

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan, kemampuan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah Diploma III Program Studi Desain Mode, Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul Tugas Akhir ini adalah *Elegance Acculturation*.

Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Tugas Akhir ini.

1. Kepada kedua Orang Tua Penulis selalu memberikan dukungan penuh baik material, moril, doa, dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan laporan dan perkuliahan ini dengan baik.
2. Dr. Purnomo Ananto, MM. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Dr. Benget Simamora MM. selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
4. Hafid SetyoHadi MM. selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
5. Yuda Perdana, S.Pd.,M.Pd. selaku Sekretaris Desain Grafis.
6. Pingki Indirianti S.Ds., M.Ds. selaku Koordinator Program Studi Desain Mode.
7. Mangesti Rahayu,S.Sn.,M.Pd. selaku Pembimbing Materi dalam Tugas Akhir yang telah memberikan ide, saran, dan arahan kepada Penulis.
8. Abdul Aziz, S.Sn.,M.Med.Kom. selaku Pembimbing dalam Penulisan Tugas Akhir yang telah memberikan arahan dalam penulisan tata Bahasa dalam Tugas Akhir ini.

9. Para Dosen dan Staf Jurusan Desain Mode serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3(tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.

10. Kepada teman-teman Desain Mode angkatan 10 yang telah memberikan semangat dan dukungan.

13. Kepada teman-teman Desain Mode B yang selalu memberi bantuan, semangat dalam keadaan apapun.

14. Kepada Fachrul Faddhurahman yang telah memberikan semangat dan menemani Penulis untuk Tugas Akhir ini.

15. Kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapka saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Depok, 23 Juni 2020

Penulis

DAFTAR ISI

Surat Pernyataan Orisinalitas.....	ii
Lembar Pernyataan Publikasi Karya.....	iii
Lembar Perstujuan Sidang Akhir.....	iv
Lembar Pengesahan Sidang Akhir.....	v
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan dan Manfaat.....	4
1.4.1 Tujuan.....	4
1.4.2 Manfaat.....	5
1.5 Metode Pengumpulan Data	5
1.5.1 Studi Literatur.....	5
1.5.2 Observasi	5
1.5.3 Wawancara	6
1.5.4 Studi Pustaka	6
1.6 Sistematika Penulisan	6
BAB II	8
KAJIAN TEORI	8
2.1 Landasan Teori	8
2.1.1 Desain Mode.....	8
2.1.2 Koleksi Busana	9
2.1.3 Unsur Desain	11
2.1.4 Prinsip Desain.....	18
2.1.5 Moodboard	20

2.1.6 Pola dan Jahit.....	21
2.1.7 Penyelesaian Busana	22
2.1 Tinjauan Khusus.....	22
2.2.1 Tema.....	22
2.2.2 Judul	26
2.2.3 Style.....	27
2.2.4 Look.....	28
2.2.4 Trend	29
2.2.5 Target Market	29
2.2.6 Geografis	30
2.2.7 Demografis	30
2.2.8 Psikologis	30
2.3 KERANGKA BERPIKIR	31
BAB III.....	32
KONSEP PERANCANGAN KARYA.....	32
3.1 Konsep Pembuatan	32
3.1.1 Ide Perancangan	32
3.1.2 Moodboard	33
3.1.3 Material	34
3.2 Ilustrasi dan Penjelasan Desain Alternatif	36
3.2.1 Alternatif 27 Desain	36
3.3 Desain Terpilih dan Penjelasannya	42
3.3.1 Desain Terpilih I.....	42
3.3.2 Desain Terpilih II	43
3.3.3 Desain Terpilih III	44
BAB IV	45
RINCIAN DESAIN	45
4.1 Bagan Langkah Kerja.....	45
4.2 Penjelasan Karya I.....	45
4.2.1 Gambar Teknik.....	45
4.2.2 Analisis Desain I	47
4.2.3 Ukuran dan Pola	49
4.2.4. Merubah Pola	51
4.2.5. Pecah Pola	54

4.2.6 Rancang Bahan.....	56
4.2.7. Teknik Menjahit	58
4.2.8. Rancangan Harga.....	59
4.3 Penjelasan Karya II	62
4.3.1 Analisis Desain II	63
4.3.2 Ukuran dan Pola	65
4.3.3 Merubah Pola	68
4.3.4 Pecah Pola	74
4.3.5 Rancang Bahan.....	78
4.3.6 Teknik Jahit	82
4.3.7 Rancangan Harga	83
4.4 Penjelasan Karya III.....	87
4.4.1 Gambar Teknik.....	87
4.4.2 Analisis Desain III.....	88
4.4.3 Ukuran dan Pola	90
4.4.4 Merubah Pola	93
4.4.5 Pecah Pola	97
4.4.6 Rancangan Bahan	102
4.4.7 Teknik Jahit	107
4.4.8 Rancang Harga	109
BAB V.....	112
PENUTUP.....	112
5.1 Simpulan	112
5.2 Saran	113
DAFTAR PUSTAKA	115
DAFTAR LAMPIRAN	117

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Masjid Raya Al – Mashun. Sumber: Dokumentasi Pribadi	4
Gambar 2. Denah Masjid Raya Al – Mashun. Sumber: Dokumentasi Pribadi	23
Gambar 3. Kaca patri yang ada di Masjid Raya Medan. Sumber: Dokumentasi Pribadi	24
Gambar 4. Masjid Raya Al – Mashun Sumber: Dokumentasi Pribadi	26
Gambar 5. Moodboard Masjid Raya Al – Mashun. Sumber: Dokumentasi Pribadi	34
Gambar 6. Desain Alternatif 1-3 Sumber : Dokumentasi Pribadi	36
Gambar 7. Desain Alternatif 4-9 Sumber : Dokumentasi Pribadi	37
Gambar 8. Desain Alternatif 10-15 Sumber : Dokumentasi Pribadi	38
Gambar 9. Desain Alternatif 16-21 Sumber : Dokumentasi Pribadi	39
Gambar 10. Desain Alternatif 22-27 Sumber : Dokumentasi Pribadi	40
Gambar 11. Desain Alternatif 28-30 Sumber : Dokumentasi Pribadi	41
Gambar 12. Desain Terrpilih I Sumber : Dokumentasi Pribadi	42
Gambar 13. Desain Terrpilih II Sumber : Dokumentasi Pribadi	43
Gambar 14. Desain Terrpilih III Sumber : Dokumentasi Pribadi	44
Gambar 15. Analisis Desain Terrpilih I Sumber : Dokumentasi Pribadi	47
Gambar 16. Pola Dasar Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi	49
Gambar 17. Pola Dasar Lengan Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi	50
Gambar 18. Merubah Pola Dasar Badan Dress Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi	51
Gambar 19. Merubah Pola Dasar Badan Dress Skala 1:8 Sumber : Dokumentasi Pribadi	52
Gambar 20. Merubah Pola Dasar Badan Jaket Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi	53
Gambar 21. Merubah Pola Lengan Jaket Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi	53
Gambar 22. Pecah Pola Dress Skala 1:8 Sumber : Dokumentasi Pribadi	54
Gambar 24. Pola Kerah Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi	55
Gambar 23. Pecah Pola Lengan Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi	55
Gambar 25. Rancang Bahan Jaket Skala 1:6 Sumber : Dokumentasi Pribadi	56
Gambar 26. Rancang Bahan Dress Skala 1:8 Sumber : Dokumentasi Pribadi	57
Gambar 27. Foto Produk Desain Terrpilih 1 Sumber : Dokumentasi Pribadi	61
Gambar 28. Analisis Desain Terrpilih II Sumber : Dokumentasi Pribadi	63
Gambar 29. Pola Dasar Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi	65
Gambar 30. Pola Dasar Lengan Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi	66
Gambar 31. Pola Dasar Celana Pallazo Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi	67
Gambar 32. Merubah Pola Blouse Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi	68
Gambar 33. Merubah Pola Blouse Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi	69
Gambar 34. Merubah Pola Inner Dress Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi	70

Gambar 35. Merubah Pola Inner Dress Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi	71
Gambar 36. Merubah Pola Lengan Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi.....	72
Gambar 37. Merubah Pola Lengan Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi.....	73
Gambar 38. Pecah Pola Blouse Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi	74
Gambar 39. Pecah Pola Inner Dress Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi	75
Gambar 40. Pecah Pola Lengan Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi.....	76
Gambar 41. Pecah Pola Kerah dan Lacer cut Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi	76
Gambar 42. Pecah Pola Kerah dan Lacer cut Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi	77
Gambar 43. Rancang Bahan Inner Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi	78
Gambar 44. Rancang Bahan Inner Dress Skala 1:6 Sumber : Dokumentasi Pribadi	79
Gambar 45. Rancang Bahan Kulit Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi.....	80
Gambar 46. Rancang Bahan Celana Skala 1:6 Sumber : Dokumentasi Pribadi.....	81
Gambar 47. Analisis Desain Terpilih III Sumber : Dokumentasi Pribadi	88
Gambar 48. Pola Dasar Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi.....	90
Gambar 49. Pola Dasar Lengan Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi.....	91
Gambar 50. Pola Dasar Rok Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi	92
Gambar 51. Merubah Pola Inner Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi	93
Gambar 52. Merubah Pola Outer Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi.....	94
Gambar 53. Merubah Pola Rok Bagian Dalam Skala 1:6 Sumber : Dokumentasi Pribadi	95
Gambar 54. Merubah Pola Rok Bagian Luar Skala 1:6 Sumber : Dokumentasi Pribadi	96
Gambar 55. Pecah Pola Inner 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi.....	97
Gambar 56. Pecah Pola Outer Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi	98
Gambar 57. Pecah Pola Rok Bagian Dalam Skala 1:6 Sumber : Dokumentasi Pribadi	99
Gambar 58. Pecah Pola Rok Bagian Luar Skala 1:6 Sumber : Dokumentasi Pribadi	100
Gambar 59. Pecah Pola Lengan Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi.....	101
Gambar 60. Rancangan Bahan Inner Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi.....	102
Gambar 61. Rancangan Bahan Outer Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi	103
Gambar 62. Rancangan Bahan Lengan Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi	104
Gambar 63. Rancangan Bahan Rok Bagian Dalam Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi.....	105
Gambar 64. Rancangan Bahan Rok Bagian Luar Skala 1:4 Sumber : Dokumentasi Pribadi.....	106
Gambar 65. Hasil Wawancara. Sumber : Dokumentasi Pribadi Lampiran 2 Lembar asistensi (Teknis).....	119
Gambar 66. Kartu Bimbingan Teknis. Sumber : Dokumentasi Pribadi	120
Gambar 67. Kartu Bimbingan Materi. Sumber : Dokumentasi Pribadi.....	121
Gambar 68. Kartu Bimbingan Materi. Sumber : Dokumentasi Pribadi.....	122
Gambar 69. Lookbook. Sumber : Dokumentasi Pribadi.....	123
Gambar 70. Lookbook. Sumber : Dokumentasi Pribadi.....	124
Gambar 71. Lookbook. Sumber : Dokumentasi Pribadi.....	125

Gambar 72. Lookbook. Sumber : Dokumentasi Pribadi.....	126
Gambar 73. Lookbook. Sumber : Dokumentasi Pribadi.....	127
Gambar 74. Lookbook. Sumber : Dokumentasi Pribadi.....	128
Gambar 75. Lookbook. Sumber : Dokumentasi Pribadi.....	129
Gambar 76. Lookbook. Sumber : Dokumentasi Pribadi.....	130
Gambar 77. Lookbook. Sumber : Dokumentasi Pribadi.....	131
Gambar 78. Lookbook. Sumber : Dokumentasi Pribadi.....	132
Gambar 79. Display. Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	133

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Material Plan. Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	34
Tabel 2. Gambar Teknik Desain Terpilih I Sumber : Dokumentasi Pribadi	46
Tabel 3. Gambar Analisis Desain Terpilih I Sumber : Dokumentasi Pribadi	48
Tabel 4. Teknik Menjahit (Dress) Desain Terpilih I.....	58
Tabel 5. Teknik Menjahit (Jaket) Desain Terpilih I.....	58
Tabel 6. Rancang Harga Dress Desain Terpilih I.....	59
Tabel 7. Rancang Harga Outer Desain Terpilih I.....	60
Tabel 8. Gambar Teknik Desain Terpilih II Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	62
Tabel 9. Analisis Desain Terpilih II Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	64
Tabel 10. Teknik Jahit Desain Terpilih II Inner Dress Sumber: Dokumentasi Pribadi	82
Tabel 11. Teknik Jahit Desain Terpilih II Blouse Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	82
Tabel 12. Teknik Jahit Desain Terpilih II Celana Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	83
Tabel 13. Rancang Harga Inner Dress Desain Terpilih II Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	83
Tabel 14. Rancang Harga Blouse Desain Terpilih II Sumber: Dokumentasi Pribadi	84
Tabel 15. Rancang Harga Celana Desain Terpilih II Sumber: Dokumentasi Pribadi	85
Tabel 16. Gambar Teknik Desain Terpilih III Sumber: Dokumentasi Pribadi	87
Tabel 17. Analisis Desain Terpilih III Sumber: Dokumentasi Pribadi	89
Tabel 18. Teknik Jahit Desain Terpilih III Inner Sumber: Dokumentasi Pribadi	107
Tabel 19. Teknik Jahit Desain Terpilih III Outer Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	107
Tabel 20. Teknik Jahit Desain Terpilih III Rok Ballon Sumber: Dokumentasi Pribadi	108
Tabel 21. Rancang Harga Inner Dress Desain Terpilih III Sumber: Dokumentasi Pribadi	109
Tabel 22. Rancang Harga Outer Dress Desain Terpilih III Sumber: Dokumentasi Pribadi.....	110
Tabel 23. Rancang Harga Rok Rok Desain Terpilih III Sumber: Dokumentasi Pribadi	111