

PENYUNTINGAN EJAAN DAN DIKSI PADA NASKAH
“MENGENAL INDONESIAKU LEBIH DEKAT”

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya

Oleh
NIA RUSMATI SAPUTRI
NIM: 17310014



PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2020

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Ejaan dan Diksi Pada Naskah “Menenal Indonesiaku Lebih Dekat”
Penulis : Nia Rusmati Saputri
NIM : 17310014
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Kamis, 06 Agustus 2020.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji

Diah Amelia, S.Hum., M.Si.
NIP.198006212014042001

Anggota 1,

Nova Darmanto, M. Si.
NIP. 196811031990021001

Anggota 2

Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIP. 199102282019032015

Ketua Jurusan Penerbitan,

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Mengetahui,

Koordinator Prodi Penerbitan,

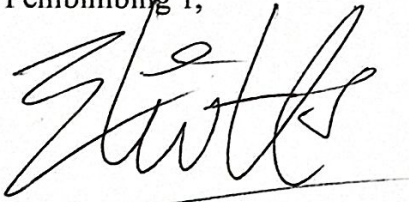
Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Ejaan dan Diksi Pada Naskah “Mengenal Indonesiaku Lebih Dekat”
Penulis : Nia Rusmati Saputri
NIM : 17310014
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.
Ditandatangani di Jakarta, 28 Juli 2020.

Pembimbing 1,



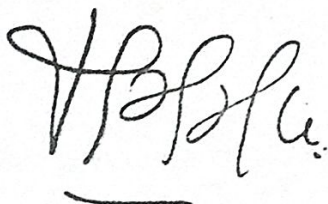
Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Pembimbing 2,



Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIP.199102282019032015

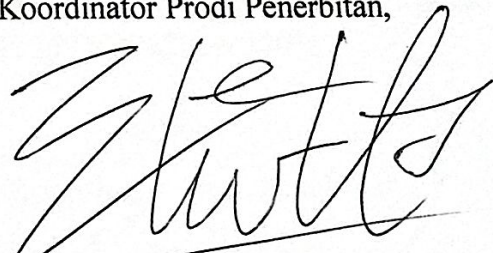
Ketua Jurusan Penerbitan,



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Mengetahui,

Koordinator Prodi Penerbitan,



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nia Rusmati Saputri
NIM : 17310014
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PENYUNTINGAN EJAAN DAN DIKSI PADA NASKAH “MENGENAL INDONESIAKU LEBIH DEKAT” adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 2 Agustus 2020

Yang menyatakan,



Nia Rusmati Saputri

NIM: 17310014

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nia Rusmati Saputri
NIM : 17310014
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: PENYUNTINGAN EJAAN DAN DIKSI PADA NASKAH “MENGENAL INDONESIAKU LEBIH DEKAT” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penyunting dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 2 Agustus 2020

Yang menyatakan,



Nia Rusmati Saputri
NIM: 17310014

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Ejaan dan Diksi Pada Naskah “Mengenal Indonesiaku Lebih Dekat”
Penulis : Nia Rusmati Saputri
NIM : 17310014
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing 1 : Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
Pembimbing 2 : Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom.

"Mengenal Indonesiaku Lebih Dekat" is a book that is mechanically edited as a final assignment in the Study Program. In connection with the process of making the book, in the final project report, the mechanical editing process of the fiction book manuscript will be explained "Mengenal Indonesiaku Lebih Dekat". This book is intended for children 7-11 years. Literature review used is a mechanical editing theory using Trim (2017) book entitled 200+ Solusi Editing Naskah dan Penerbitan, PUEBI, KBBI, such as manuscripts, spelling, and editing, by describing editing steps, such as editing, editing, and post-editing. Based on the discussion it can be concluded that found mechanical editing errors include a dot (.) 17 data, a comma (,) 18 data, the use of capital letters 20 data, the use of 6 data numbers, and the selection of words (diction) 18 data. The results show that the error with the largest data is in capital letters

Keywords: *mechanical editing, fiction books, spelling and diction*

“Mengenal Indonesiaku Lebih Dekat” merupakan buku yang disunting secara mekanik sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Berkaitan dengan proses pembuatan buku tersebut, dalam laporan tugas akhir, maka akan dijelaskan proses penyuntingan mekanik naskah buku fiksi “Mengenal indonesiaku Lebih Dekat”. Buku ini ditujukan untuk anak 7–11 tahun. Tinjauan pustaka yang digunakan adalah teori penyuntingan mekanik menggunakan buku Trim (2017) yang berjudul 200+ Solusi Editing Naskah dan Penerbitan, PUEBI, KBBI, seperti naskah, ejaan, dan penyuntingan, dengan menjabarkan langkah-langkah penyuntingan, seperti prapenyuntingan, penyuntingan, dan pascapenyuntingan. Berdasarkan pembahasan dapat disimpulkan bahwa ditemukan kesalahan penyuntingan mekanik meliputi tanda titik (.) 17 data, tanda koma (,) 18 data, penggunaan huruf kapital 20 data, penggunaan bilangan 6 data, dan pemilihan kata (diksi) 18 data. Hasilnya menunjukkan bahwa kesalahan dengan data terbesar ada pada penulisan huruf kapital.

Kata Kunci: penyuntingan mekanik, buku fiksi, ejaan dan diksi

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan sehingga dapat diselesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penyuntingan telah dilakukan pada karya produk buku fiksi bertema keberagaman Indonesia. Berdasarkan karya tersebut, susunan laporan tugas akhir berjudul “Penyuntingan Ejaan dan Diksi Pada Naskah “Menenal Indonesiaku Lebih Dekat”.

Penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan tugas akhir ini.

1. Dr. Purnomo Ananto, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Suratni, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Imanuel Ronald Mongkau, S.E., M.M., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Koordinator Program Studi Penerbitan sekaligus Dosen Pembimbing 1.
6. Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom., sebagai Dosen Pembimbing 2.
7. Para Dosen dan staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Kedua orang tua penulis, Agung Saeputra dan Juriah, serta Adik Sabrina yang selalu memberikan dukungan, semangat, serta doa kepada penulis.
9. Seluruh keluarga besar penulis yang juga selalu memberi dukungan, semangat, serta doa.

10. Teman satu tim pembuatan Tugas Akhir buku cerpen fiksi, Kanya Islami yang telah bekerja bersama-sama dalam suka maupun duka pada pembuatan produk tersebut.
11. Teman-teman Penerbitan 6B yang turut serta membantu penulis selama 3 (tiga) tahun menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
12. Rekan-rekan angkatan 10 program studi Penerbitan yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.
13. Kepada teman-teman penulis, Sekar Ajeng dan Dinda Dola yang menjadi tempat keluh kesah selama pembuatan tugas akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 2 Agustus 2020

Penulis,

Nia Rusmati Saputri

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TUGAS AKHIR.....	iii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iv
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Ruang Lingkup dan Batasan.....	3
1.3.1 Ruang Lingkup.....	3
1.3.2 Batasan.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan.....	4
1.6 Manfaat.....	4
1.7 Sistematika Pelaporan.....	5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Penyuntingan.....	7
2.2 Penyuntingan Mekanik.....	8
2.3 Penyuntingan Ejaan.....	9
2.3.1 Tanda Baca.....	10
2.3.2 Penulisan Huruf.....	10
2.4 Diksi.....	12

2.5	Naskah.....	13
2.5.1	Jenis-Jenis Naskah.....	14
2.6	Kontekstualisasi “Mengenal Indonesiaku Lebih Dekat”.....	15
2.6.1	Sebagai Teks.....	15
2.6.2	Sebagai Konteks.....	15

BAB III METODE PELAKSANAAN

3.1	Objek Pengerjaan.....	16
3.1.1	Gambaran Spesifikasi Karya.....	16
3.1.2	Organisasi Tim dan Manajemen Kerja.....	17
3.1.3	Kegiatan Personal Sesuai Peran Kerja Masing-Masing.....	19
3.2	Metode Pengerjaan.....	19

BAB IV PEMBAHASAN

4.1	Pembahasan Penyuntingan Ejaan Pada Naskah “Mengenal Indonesiaku Lebih Dekat”.....	24
4.1.1	Penyuntingan Penggunaan Tanda Baca.....	25
4.1.2	Penyuntingan Penggunaan Huruf.....	37

BAB V PENUTUP

5.1	Simpulan.....	52
5.2	Saran.....	53

DAFTAR PUSTAKA.....	54
----------------------------	-----------

LAMPIRAN

1. Curriculum Vitae
2. Survey ke Toko Buku
3. Kartu Bimbingan 1
4. Kartu Bimbingan 2

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Sampul Buku “Menenal Indonesiaku Lebih Dekat”	16
Gambar 3.2 Organisasi Tim dan Manajemen Kerja.....	17
Gambar 3.3 Alur Tahapan Penyuntingan.....	20

DAFTAR TABEL

Gambar 4.1 Penyuntingan Penggunaan Tanda Titik (.).....	25
Gambar 4.2 Penyuntingan Penggunaan Tanda Koma (,).....	30
Gambar 4.3 Penyuntingan Penggunaan Huruf Kapital.....	38
Gambar 4.4 Penyuntingan Penggunaan Bilangan.....	44
Gambar 4.5 Penyuntingan Diksi.....	46