

**PEMBUATAN ILUSTRASI PADA NASKAH BUKU
INFORMASI ANAK “KENALAN YUK SAMA KITA (SI UNGU
SEHAT)”**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom)

oleh

MASRIKAH KUSUMAWARDHANI

NIM: 17310045



**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2020**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Ilustrasi pada Naskah Buku Informasi Anak
“Kenalan Yuk Sama Kita (Si Ungu Sehat)”
Penulis : Masrikah Kusumawardhani
NIM : 17310045
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 06 Agustus 2020.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji



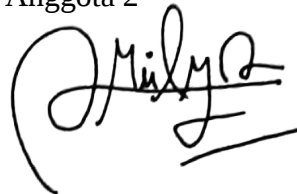
Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Anggota 1



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
NUP. 000.000.0109

Anggota 2



Prily Fitria Aziz, M.Kom.
NIP. 19904192019032015

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan,



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Koordinator Prodi Penerbitan,



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Ilustrasi pada Naskah Buku Informasi Anak
“Kenalan Yuk Sama Kita (Si Ungu Sehat)”
Penulis : Masrikah Kusumawardhani
NIM : 17310045
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 30 Juli 2020

Pembimbing 1,



Diah Amelia, S.Hum., M.Si.
NIP. 198006212014042001

Pembimbing 2,



Prily Fitria Aziz, M.Kom.
NIP. 19904192019032015

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan,



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Koordinator Prodi Penerbitan,



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 19750807200912100

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Masrikah Kusumawardhani

NIM : 17310045

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2019/2020

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Pembuatan Ilustrasi pada Naskah Buku Informasi Anak “Kenalan Yuk Sama Kita (Si Ungu Sehat)” adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 Juli 2020

Yang menyatakan,



Masrikah Kusumawardhani

NIM 17310045

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Masrikah Kusumawardhani
NIM : 17310045
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Pembuatan Ilustrasi pada Naskah Buku Informasi Anak “Kenalan Yuk Sama Kita (Si Ungu Sehat)” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis, pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Juli 2020

Yang menyatakan,



Masrikah Kusumawardhani

NIM 17310045

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Ilustrasi pada Naskah Buku Informasi Anak
“Kenalan Yuk Sama Kita (Si Ungu Sehat)”
Penulis : Masrikah Kusumawardhani
NIM : 17310045
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

“Kenalan Yuk Sama Kita (Si Ungu Sehat)” is an information children book which the writer made as a student final project of Publishing Study Program. Related to the book making, in the final project report, the writer wants to describe creative of how to make illustration in that book making on “Kenalan Yuk Sama Kita (Si Ungu Sehat)” book manuscript. The theories used are written by Reza Rachmat. The writer uses a descriptive method to describe the sequence process of sketching, tracing, flat coloring, and until giving texture. Based on the discussion, it can be concluded that all theories above covers the process of making illustrations that I do.

Keywords: *illustrating, children book, publishing*

“Kenalan Yuk Sama Kita (Si Ungu Sehat)” merupakan buku informasi anak yang penulis hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Berkaitan dengan proses pembuatan buku tersebut, dalam laporan tugas akhir, penulis menjelaskan proses kreatif pembuatan ilustrasi pada naskah buku “Kenalan Yuk Sama Kita (Si Ungu Sehat)”. Tinjauan pustaka yang digunakan adalah buku yang ditulis oleh Reza Rachmat. Dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif dengan menjabarkan langkah-langkah pembuatan karya, mulai dari sketsa, *tracing*, memberi warna dasar, hingga memberi tekstur. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa teori tersebut mencakup pembuatan ilustrasi yang saya lakukan.

Kata Kunci: Ilustrasi, buku anak, penerbitan

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul Tugas Akhir ini adalah Pembuatan Ilustrasi pada Naskah Buku Informasi Anak “Kenalan Yuk Sama Kita (Si Ungu Sehat)”.

Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Purnomo Ananto M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Suratni, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Nova Darmanto, M.Si, Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Diah Amelia, S.Hum., M.Si., sebagai Dosen Pembimbing 1.
7. Prilly Fitria Aziz, M.Kom., sebagai Dosen Pembimbing 2.
8. Para Dosen dan Staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Kedua orang tua penulis yang telah memberikan dukungan secara moral dan finansial.
10. Teman-teman tim penyusun Tugas Akhir penulis, Destri Rahayu dan Sekar Ajeng Gitta C.
11. Teman-teman satu bimbingan laporan Tugas Akhir penulis yang selalu berbagi informasi dengan penulis.
12. Teman-teman satu bimbingan desain, Disna Khairunnisa dan Charityani, yang telah menemani penulis untuk mengerjakan produk dan bersedia menjadi tempat berkeluh kesah.

13. Sahabat penulis, Eka Budiarti yang selalu memberikan dukungan dan semangat.
14. Teman-teman penerbitan angkatan 10, terutama kelas A yang selama 3 tahun telah menuntut ilmu bersama dan senantiasa berbagi suka maupun duka.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 30 Juli 2020

Penulis,

Masrikah Kusumawardhani

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup dan Batasan	4
1.3.1 Ruang Lingkup	4
1.3.2 Batasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penulisan	5
1.6 Manfaat Penulisan	6
1.7 Sistematika Pelaporan	6
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	 8
2.1 Ilustrasi	8
2.1.1 Ilustrasi Buku Anak	8
2.2 Tujuan dan Fungsi Ilustrasi	9
2.3 Proses Pembuatan Ilustrasi	9
2.4 Warna	10
2.5 Sayuran	13
2.5.1 Warna Ungu pada Sayuran	13
2.5.2 Manfaat Sayuran Ungu	13
 BAB III METODE PELAKSANAAN	 15

3.1	Objek Pengerjaan	15
3.1.1	Gambar Spesifikasi Produk	15
3.1.2	Organisasi Tim dan Manajemen Kerja	17
3.1.3	Kegiatan Personal Sesuai Peran Kerja	18
3.2	Metode Pengerjaan	18
BAB IV PEMBAHASAN		20
4.1	Riset dan Analisa	20
4.2	Membuat Gambar Sketsa	22
4.3	Digitalisasi	29
4.4	Evaluasi	47
4.5	Produksi	50
BAB V PENUTUP		51
5.1	Simpulan	51
5.2	Saran	51
DAFTAR PUSTAKA		53
LAMPIRAN		
Lampiran 1 Curriculum Vitae		
Lampiran 2 Kartu Bimbingan 1		
Lampiran 3 Kartu Bimbingan 2		
Lampiran 4 Dokumentasi Survey Anak-anak RPTRA Srengseng Sawah		
Lampiran 5 Dokumentasi Survey Dummy Produk ke Anak Sekolah Dasar		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Hasil Kuisisioner dengan Anak-anak RPTRA Srengseng Sawah	2
Gambar 2.1 Warna Primer	11
Gambar 2.2 Warna Sekunder	11
Gambar 2.3 Warna Tersier	12
Gambar 2.4 Warna Netral	12
Gambar 3.1 Cover Buku “Kenalan Yuk Sama Kita (Si Ungu Sehat)”	15
Gambar 3.2 Organisasi Tim dan Manajemen Kerja	17
Gambar 4.1 Sebaran Kelompok Usia Anak-anak RPTRA Srengseng Sawah ..	20
Gambar 4.2 Contoh Ilustrasi Buku Anak	21
Gambar 4.3 Contoh Ilustrasi Buku Anak	22
Gambar 4.4 Referensi Gambar Sayur	23
Gambar 4.5 Foto Asli Wortel Ungu	24
Gambar 4.6 Foto Asli Brokoli Ungu	24
Gambar 4.7 Foto Asli Jagung Ungu	25
Gambar 4.8 Foto Asli Kubis Ungu	25
Gambar 4.9 Foto Asli Kentang Ungu	26
Gambar 4.10 Proses Sketsa Sayuran Ungu	27
Gambar 4.11 Proses Sketsa Negara Asal	27
Gambar 4.12 Proses Sketsa Negara Asal	28
Gambar 4.13 Sketsa Narator <i>Full Body</i>	29
Gambar 4.14 Sketsa Narator <i>Half Body</i>	29
Gambar 4.15 Hasil <i>Scan</i> Gambar Sketsa	30
Gambar 4.16 Ukuran Halaman Kerja	31

Gambar 4.17 <i>Brush Crayon Preset</i>	32
Gambar 4.18 Tekstur <i>Brush Crayon</i>	32
Gambar 4.19 <i>Color Picker</i> Warna Ungu.....	33
Gambar 4.20 <i>Color Swatches</i>	33
Gambar 4.21 Proses Digitalisasi Wortel sesuai Urutan <i>Layer</i>	34
Gambar 4.22 Proses Digitalisasi Brokoli sesuai Urutan <i>Layer</i>	34
Gambar 4.23 Proses Digitalisasi Jagung sesuai Urutan <i>Layer</i>	35
Gambar 4.24 Proses Digitalisasi Kubis sesuai Urutan <i>Layer</i>	35
Gambar 4.25 Proses Digitalisasi Kentang sesuai Urutan <i>Layer</i>	36
Gambar 4.26 Hasil Digitalisasi Sayuran Ungu	36
Gambar 4.27 Hasil Digitalisasi Sayuran Ungu	37
Gambar 4.28 Hasil Digitalisasi <i>Landmark</i> Italia	38
Gambar 4.29 Hasil Digitalisasi <i>Landmark</i> Britania Raya	38
Gambar 4.30 <i>Color Picker</i> Warna Colloseum	39
Gambar 4.31 <i>Color Picker</i> Warna Big Ben	39
Gambar 4.32 <i>Brush Preset Pattern</i>	40
Gambar 4.33 Hasil Digitalisasi Karakter Narator <i>Full Body</i>	41
Gambar 4.34 Hasil Pengaplikasian Tekstur dan <i>Shading</i> pada Karakter Narator	41
Gambar 4.35 <i>Brush Preset Pattern Round</i>	42
Gambar 4.36 Hasil Digitalisasi Karakter Narator <i>Half Body</i>	42
Gambar 4.37 Hasil Pengaplikasian Tekstur pada Rumput	43
Gambar 4.38 Pengaplikasian <i>Brush Preset Pattern</i> Tekstur.....	43
Gambar 4.39 Tahapan Proses Pengerjaan Ilustrasi Karakter Narator	44

Gambar 4.40 Tahapan Proses Pengerjaan Ilustrasi Wortel Ungu	45
Gambar 4.41 Tahapan Proses Pengerjaan Ilustrasi Brokoli Ungu	45
Gambar 4.42 Tahapan Proses Pengerjaan Ilustrasi Jagung Ungu	46
Gambar 4.43 Tahapan Proses Pengerjaan Ilustrasi Kubis Ungu	46
Gambar 4.44 Tahapan Proses Pengerjaan Ilustrasi Kentang Ungu	47
Gambar 4.45 Proses Menyatukan Ilustrasi	48
Gambar 4.46 Proses Menyatukan Ilustrasi Sesuai Naskah	48
Gambar 4.47 Hasil Akhir Ilustrasi	49

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Produk	16
------------------------------------	----