

**TINJAUAN PERENCANAAN JADWAL PADA PROSES PRODUKSI
CETAK MAJALAH PORTONEWS DI PT TEMPRINT**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Pendidikan

Ahli Madya pada Program Studi Teknik Grafika



ANNISA SEPTIANING DYAH

NIM. 17210003

**PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

JAKARTA

2020

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Septianing Dyah

NIM : 17210003

Angkatan : 10 (Sepuluh)

Program Studi : Teknik Grafika

Tahun Akademik : 2019 - 2020

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Tinjauan Perencanaan Jadwal Pada Proses Produksi Cetak Majalah Portonews di PT Temprint adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Juli 2020

Yang Menyatakan,



Annisa Septianing Dyah

NIM. 17210003

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Annisa Septianing Dyah

NIM : 17210003

Program Studi : Teknik Grafika

Judul Tugas Akhir : "Tinjauan Perencanaan Jadwal Pada Proses Produksi
Cetak Majalah Portonews di PT Temprint"

Menyatakan bahwa naskah Tugas Akhir tersebut telah siap untuk dijadikan dalam Sidang Tim Penguji sebagai bagian persyaratan yang diperlukan dalam memperoleh gelar Ahli Madya pada Program Studi Teknik Grafika Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Jakarta, 4 Juli 2020

Pembimbing I



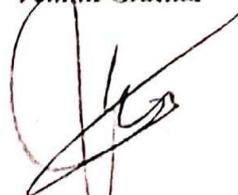
Puji Suprpto, S.T.

Pembimbing II



Susiani, S.Pd., M.Sc.
NIP. 198908052019032018

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Teknik Grafika



Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D.
NIP. 197202052005011002

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

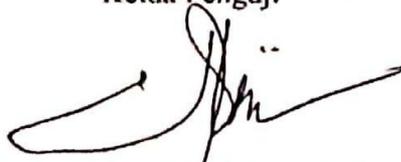
**TINJAUAN PERENCANAAN JADWAL PADA PROSES PRODUKSI CETAK
MAJALAH PORTONEWS DI PT TEMPRINT**

Oleh:

**ANNISA SEPTIANING DYAH
NIM. 17210003**

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan
Di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir pada
Senin, 3 Agustus 2020

Disahkan Oleh,
Ketua Penguji



**Drs. Mukhyidin Djaiz, M.Si.
NIP. 195806011984031003**

Anggota 1



**Habibi Santoso, S.T., M.T.
NIP. 198507282019031007**

Anggota 2



Puji Suprpto, S.T.

Ditetapkan di,
Jakarta, 3 Agustus 2020

Mengetahui,
Ketua Program Studi Teknik Grafika



**Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D.
NIP. 197202052005011002**

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Rabbil Alamin...

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT dengan kemurahan Ridho-Nya, penulis diberikan kesehatan, kekuatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini sebagai salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Ahli Madya. Walaupun jauh dari kata sempurna, namun penulis bangga karena telah mencapai pada titik ini yang akhirnya dapat terselesaikan secara tepat waktu. Adapun Tugas Akhir yang sederhana ini ku persembahkan untuk:

Kedua Orang Tua ku, Terima kasih atas semua pengorbanan, nasehat, dan do'a yang tiada henti nya kalian berikan kepada ku selama ini. Kalian adalah orang tua hebat yang telah membesarkan dan mendidikku dengan penuh kasih sayang.

MOTTO :

Man Jadda Wajada

“Barangsiapa yang bersungguh-sungguh, maka dia pasti akan mendapatkannya”

“Setiap kesuksesan tidaklah luput dari usaha, kerja keras, ketekunan, ketelitian, dan kesungguhan, serta dukungan dari orang-orang terdekat terutama orang tua, selain itu keluarga dan teman. Tetapi kita harus selalu ingat, bahwa manusia boleh berencana, tetapi Tuhan yang menentukan”

ABSTRAK

TINJAUAN PERENCANAAN JADWAL PADA PROSES PRODUKSI CETAK MAJALAH PORTONEWS DI PT TEMPRINT

2020

Oleh: Annisa Septianing Dyah

Kegiatan proses produksi merupakan suatu kegiatan utama yang dilakukan di perusahaan, terutama pada industri grafika. Perencanaan jadwal produksi merupakan tahapan awal sebelum kegiatan proses produksi dimulai. Perencanaan jadwal diatur untuk menentukan waktu mulai dan waktu selesai untuk kegiatan produksi cetak agar waktu *deadline* order yang diberikan oleh pelanggan dapat terpenuhi sesuai dengan permintaan. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah untuk mengetahui alur kerja (*workflow*) perencanaan produksi di PT Temprint, mengetahui hasil waktu realisasi proses produksi cetak majalah Portonews terhadap waktu perencanaan jadwal, masalah dan solusi yang menyebabkan ketidaksesuaian waktu pada proses produksi cetak majalah Portonews di PT Temprint. Metode pengumpulan data yang dilakukan yaitu melalui *observasi*, wawancara, serta dokumentasi langsung di lapangan. Dapat disimpulkan dari hasil pengumpulan data tersebut bahwa alur kerja (*workflow*) perencanaan produksi di PT Temprint dimulai dari datangnya Spesifikasi Order (SO) dari bagian pemasaran, hasil waktu realisasi proses cetak *cover* membutuhkan waktu yang lebih lama yaitu selama 3 jam 45 menit, sedangkan hasil waktu realisasi proses cetak isi membutuhkan waktu yang lebih singkat yaitu selama 9 jam 45 menit, dan masalah yang menyebabkan ketidaksesuaian waktu pada produksi cetak diantaranya karena waktu kerja karyawan shift 2 *off* dan permasalahan pada hasil cetak isi yang menyebabkan *set off* dan harus dilakukan cetak ulang. Adapun solusi yang harus dilakukan untuk mengatasi masalah tersebut yaitu sebaiknya *staff* penjadwalan produksi mengatur waktu produksi cetaknya sesuai dengan jam masuk kerja karyawan yang sesuai dengan kondisi perusahaan dan melakukan kegiatan produksi cetaknya pada jam kosong. Selain itu, sebaiknya selama melakukan proses produksinya dilakukan pengawasan guna meminimalisir hambatan yang menyebabkan masalah tersebut terjadi sehingga dapat berjalan dengan lancar.

Kata Kunci : Perencanaan, Jadwal, Proses Produksi.

PRAKATA

Assalamu' alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah Rabbil 'alamin, puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas karunia dan rahmat-Nya karena telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan judul “Tinjauan Perencanaan Jadwal pada Proses Produksi Cetak Majalah Portonews di PT Temprint” secara tepat waktu.

Adapun tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini adalah sebagai salah satu syarat untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Teknik Grafika, Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, serta dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan Tugas Akhir ini, yaitu diantaranya:

1. Kedua Orang Tua ku yang telah memberikan semangat dan motivasi yang sangat besar kepada penulis serta tak lupa do'a yang selalu dipanjatkan.
2. Bapak Dr. Purnomo Ananto, M.M selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Bapak Drs. A. Sarmada, ST., M.Pd selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

4. Bapak Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D. selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
5. Bapak Puji Suprpto, S.T. selaku Dosen Pembimbing Materi yang telah banyak membantu, membimbing dan memberi ilmu serta arahan dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.
6. Ibu Susiani, S.Pd., M.Sc. selaku Dosen Pembimbing Teknis/Penulisan yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan motivasi, kritik dan saran kepada penulis untuk menyempurnakan penyusunan Tugas Akhir ini.
7. Seluruh Bapak dan Ibu selaku Dosen Pengajar di Jurusan Teknik Grafika yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis selama masa perkuliahan dalam 3 tahun.
8. Ibu Suprihatin dan Mba Eros selaku Staff Jurusan Teknik Grafika di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah membantu dalam memberikan layanan administrasi kepada penulis selama melakukan Praktik Industri (PI) hingga penyusunan Tugas Akhir ini.
9. PT Temprint yang telah menerima penulis serta rekan-rekan penulis untuk melaksanakan kegiatan Praktik Industri (PI) dalam waktu kurang lebih 2 bulan.
10. Bapak K. A. Zainal Abidin selaku Kadiv Produksi di PT Temprint.
11. Bapak Tri Kurnianto selaku Kasie Perencanaan Produksi yang telah membimbing serta memberikan ilmu selama penulis melakukan Praktik Industri di PT Temprint.

12. Bapak Budi Waluyo selaku Staff Perencanaan Jadwal di PT Temprint yang telah banyak mengajarkan ilmu kepada penulis untuk mendapatkan materi-materi di lapangan.
13. Bapak Asep selaku Staff Permintaan Barang (PB) di PT Temprint yang telah memberikan kesempatan belajar kepada penulis.
14. Seluruh staff dan karyawan Bagian Produksi di PT Temprint yang telah membantu penulis untuk mengumpulkan data serta informasi yang penulis butuhkan untuk keperluan penyusunan Tugas Akhir.
15. Teman-teman selama melakukan Praktik Industri (PI) di PT Temprint, Fahmi Ahmad Najib dan Harits Fajari Noorsyah Majid yang telah memberikan canda, tawa, serta dukungan kepada penulis.
16. Teman-teman perjuangan sekaligus sahabat-ku selama menjalani masa-masa perkuliahan, yaitu Anisa Zahratul Laela, Finna Putri Millenia, Nur Aini Apriliani yang telah memberikan semangat serta bantuan materil maupun do'a kepada penulis.
17. Teman-teman Program Studi Teknik Grafika AB Angkatan 10 yang telah memberikan pengalaman selama masa perkuliahan.
18. Seluruh keluarga besar Teknik Grafika Kemasan Angkatan 10 yang telah berjuang bersama dari awal masa perkuliahan hingga sampai di titik ini.
19. Rizky Wahyu Maulidi yang senantiasa selalu memberikan support kepada penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.

20. Kakak ku, Lina Nur Farida yang telah memberikan dorongan serta masukan kepada penulis.
21. Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah memberikan sarana dan prasarana selama penulis melakukan perkuliahan.
22. Dan seluruh pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dan tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari dalam penulisan Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan baik dari segi materi maupun teknik penyajian. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar menjadi lebih baik lagi.

Jakarta, 4 Juli 2020



Annisa Septianing Dyah

NIM. 17210003

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penulisan.....	4
1.6 Manfaat Penulisan.....	5
1.6.2 Manfaat Bagi Industri	5
1.6.3 Manfaat Bagi Pembaca	6
1.7 Metode Penulisan Tugas Akhir dan Metode Pengumpulan Data	6
1.7.1 Metode Penulisan Tugas Akhir.....	6
1.7.2 Metode Pengumpulan Data.....	7
1.8 Sistematika Penulisan	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	11
2.1 PPC (<i>Production Planning Control</i>).....	11
2.1.1 Kegiatan PPC (<i>Production Planning Control</i>)	12
2.1.2 Fungsi PPC (<i>Production Planning Control</i>).....	12

2.1.3 Tujuan PPC (<i>Production Planning Control</i>)	13
2.2 Perencanaan Produksi (<i>Production Planning</i>).....	13
2.3 Penjadwalan Produksi.....	15
2.3.1 Tujuan Penjadwalan Produksi.....	16
2.3.2 Fungsi Penjadwalan Produksi	17
2.3.3 Kendala-kendala Penjadwalan Produksi.....	17
2.4 Pengendalian Produksi (<i>Production Controlling</i>)	19
2.5 Efisiensi dan Efektivitas	20
2.6 Proses Produksi Cetak	21
2.7 Waktu Persiapan Produksi (<i>Make Ready Time / MRT</i>) dan Waktu yang Terbuang Pada Proses Produksi (<i>Down Time / DT</i>)	22

BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN DAN METODE

PELAKSANAAN	24
3.1 Profil Perusahaan	24
3.1.1 Sejarah Singkat Perusahaan	25
3.1.2 Logo Perusahaan	26
3.1.3 VISI dan MISI PT Temprint	27
3.1.4 Struktur Organisasi dan Manajemen.....	27
3.1.5 Bidang Usaha atau Produk Perusahaan.....	37
3.1.6 Sarana dan Prasarana Perusahaan	39
3.1.7 Bahan atau Material yang Digunakan di PT Temprint	45
3.1.8 Waktu Kerja Karyawan.....	47
3.1.9 Perlindungan Lingkungan dan Keselamatan Kerja.....	48
3.2 Metode Pelaksanaan	49
3.2.1 Spesifikasi Order (SO) Majalah Portonews	52
3.2.2 Mesin Cetak yang Digunakan Untuk Cetak Cover dan Isi ..	54
3.2.3 Perencanaan Jadwal Pada Proses Produksi Cetak Majalah Portonews.....	55
3.2.4 Bahan Baku	60

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	63
4.1 Alur Kerja (<i>Workflow</i>) Perencanaan Produksi di PT Temprint	63
4.2 Hasil Waktu Realisasi Proses Produksi Cetak Majalah Portonews Terhadap Waktu Perencanaan Jadwal	66
4.2.1 Waktu Perencanaan Proses Produksi Cetak Majalah Portonews	66
4.2.2 Waktu Realisasi Proses Produksi Cetak Majalah Portonews	67
4.2.3 Perbandingan Hasil Waktu Realisasi Proses Produksi Cetak Majalah Portonews terhadap Waktu Perencanaan Jadwal.....	70
4.3 Masalah dan Solusi Yang Menyebabkan Ketidaksesuaian Waktu Pada Proses Produksi Cetak Majalah Portonews.....	72
4.3.1 Waktu Kerja Karyawan <i>Shift 2 Off</i>	73
4.3.2 Permasalahan Pada Hasil Cetak	74
1. Kondisi Mesin Cetak Bermasalah.....	74
2. <i>Human Error</i> (Operator Tidak Teliti).....	75
3. Penggunaan Bahan Baku yang Tidak Bagus	75
 BAB V PENUTUP.....	 77
5.1 Simpulan	77
5.2 Saran	78

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Produk Cetakan di PT Temprint	37
Tabel 3.2 Jenis-Jenis Kertas Yang Digunakan Untuk Produksi	45
Tabel 3.3 Bahan Bantu Lain Yang Digunakan Untuk Produksi	46
Tabel 3.4 Jadwal Kerja Karyawan Bagian Kantor dan Administrasi	47
Tabel 3.5 Jadwal Kerja Karyawan Bagian Produksi	47
Tabel 3.6 Spesifikasi Mesin <i>Sheet Offset</i> Komori Lithrone G37	54
Tabel 3.7 Standar Penetapan Insit <i>Finishing</i>	62
Tabel 3.8 Standar Penetapan Insit Cetak	62
Tabel 4.1 Waktu Perencanaan Proses Produksi Cetak <i>Cover</i> Majalah Portonews	66
Tabel 4.2 Waktu Perencanaan Proses Produksi Cetak Isi Majalah Portonews ...	67
Tabel 4.3 Waktu Realisasi Proses Produksi Cetak <i>Cover</i> Majalah Portonews	68
Tabel 4.4 Waktu Realisasi Proses Produksi Cetak Isi Majalah Portonews	68
Tabel 4.5 Perbandingan Waktu Cetak <i>Cover</i> Majalah Portonews	70
Tabel 4.6 Perbandingan Waktu Cetak Isi Majalah Portonews	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Gedung PT Temprint	24
Gambar 3.2 Logo PT Temprint	26
Gambar 3.3 Struktur Organisasi PT Temprint.....	28
Gambar 3.4 Ruang Kerja Bagian <i>Pra Cetak (Pre Press)</i>	41
Gambar 3.5 Ruang Kerja Bagian Cetak (<i>Sheet dan Web Offset</i>).....	42
Gambar 3.6 Ruang Kerja Bagian Pasca Cetak (<i>Finishing</i>)	44
Gambar 3.7 <i>Flowchart</i> Metode Pelaksanaan	49
Gambar 3.8 Spesifikasi Order (SO) Majalah Portonews.....	53
Gambar 3.9 Mesin <i>Sheet Offset</i> Komori Lithrone G37	54
Gambar 3.10 Jadwal Produksi Cetak Majalah Portonews.....	58
Gambar 4.1 Alur Kerja (<i>Workflow</i>) Perencanaan Produksi di PT Temprint.....	63