

**PENGENDALIAN KUALITAS PRODUKSI MAJALAH TROBOS
LIVESTOCK DI PT AKSARA GRAFIKA PRATAMA**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Ahli Madya



ALFREDO

17210042

**PROGRAM STUDI
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2020**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Alfredo
NIM : 17210042
Angkatan : Angkatan 10
Program Studi : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2017/2018

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Pengendalian Kualitas Produksi Majalah Trobos Livestock di PT Aksara Grafika Pratama **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 03 Agustus 2020

Yang Membuat Pernyataan,



Alfredo

17210042

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

Nama : Alfredo
NIM : 17210042
Program Studi : Teknik Grafika

Judul Tugas Akhir : Pengendalian Kualitas Produksi Majalah Trobos Livestock di PT Aksara Grafika Pratama

Menyatakan bahwa naskah Tugas Akhir tersebut telah siap untuk diujikan dalam Sidang Tim Penguji sebagai bahan persyaratan yang diperlukan dalam memperoleh gelar Ahli Madya pada Program Studi Teknik Grafika, Jurusan Teknik Grafika, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Sebagai tindak lanjut masalah tersebut, mohon mahasiswa tersebut di atas melengkapi semua persyaratan ujian sidang Tugas Akhir dan mendaftarkan diri sebagai peserta sidang.

Jakarta, 03 Agustus 2020

Menyetujui,

Pembimbing I



Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd, M.Si
NIP 199112282019032023

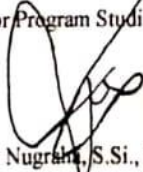
Pembimbing II



Antinah Latif, S.Kp.G., M.KM
NIP 199112092019032003

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Teknik Grafika,



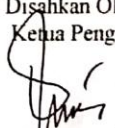
Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc.Ph.D
NIP 197202052005011002

HALAMAN PENGESAHAN
PENGENDALIAN KUALITAS PRODUKSI MAJALAH TROBOS LIVE
STOCK
DI PT AKSARA GRAFIKA PRATAMA

Oleh :
ALFREDO
NIM.17210042

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan
di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir pada
Senin, 03 Agustus 2020

Disahkan Oleh,
Ketua Penguji


Anton Hadiwibowo, S.Sn., M.M
NIP. 195711241977101001

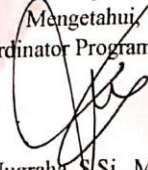
Anggota 1


Supardianningsih, S.Pd., M.Sc
NIP. 198809302019032018

Anggota 2


Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd, M.Si
NIP. 199112282019032023

Ditetapkan di,
Jakarta, 03 Agustus 2020
Mengetahui,
Koordinator Program Studi


Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc.Ph.D
NIP. 197202052005011002

ABSTRAK
Pengendalian Kualitas Produksi Majalah Trobos Live Stock
di PT Aksara Grafika Pratama

2020

Oleh : Alfredo

17210042

Pengendalian kualitas merupakan faktor penting bagi dunia industri karena pengendalian kualitas yang baik dan dilakukan secara terus menerus akan dapat mendeteksi ketidaknormalan hasil produksi secara cepat, sehingga dapat segera dilakukan tindakan antisipasinya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses pengendalian kualitas yang diterapkan di PT Aksara Grafika Pratama dalam memproduksi majalah Trobos Live Stock. Permasalahan cetak apa saja yang sering terjadi, kegiatan apa saja yang dilakukan PT Aksara Grafika Pratama untuk mengendalikan kualitas produksi. Apakah proses produksi majalah Trobos Live Stock pada PT Aksara Grafika Pratama berada dalam batas kontrol atau di luar kontrol dengan menggunakan metode analisis diagram kontrol *p-chart*, yaitu sebuah grafik atau peta kendali dengan garis batas, dimana garis-garis ini disebut dengan garis kendali. Metode pengambilan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif dengan mengobservasi langsung kegiatan penelitian. Kesimpulan dari penelitian ini yaitu walaupun terjadinya penyimpangan selama dua bulan tetapi untuk bulan selanjutnya kerusakan/*miss print* sudah terkontrol dan optimal dikarenakan tidak melebihi batas kontrol *upper control limit*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengendalian kualitas produksi yang dilakukan PT Aksara Grafika pratama khususnya dibagian produksi pada Majalah Trobos Live Stock diluar kontrol pada bulan April sebesar 0,49 dan Mei sebesar 0,49. Hasil penelitian ini diharapkan bisa menjadi masukan sebagai dasar pertimbangan pengambilan keputusan dalam upaya pencapaian kualitas produksi. Karyawan di bagian produksi diharapkan meningkatkan kemampuan dan ketelitian dalam bekerja karena berpengaruh terhadap keberhasilan dalam pencapaian kualitas produksi.

Kata Kunci : Pengendalian kualitas, diagram kontrol *p-chart*, kontrol kualitas

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala berkat dan rahmat-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Karya Tulis Tugas Akhir dengan judul “Pengendalian Kualitas Produksi Majalah Trobos Live Stock di PT Aksara Grafika Pratama” ini dengan baik dan dapat menyelesaikan penulisan ini tepat pada waktunya

Karya Tulis Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk menyelesaikan Program Diploma III Jurusan Teknik Grafika Kemasan Prodi Teknik Grafika di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penulis menyadari, Tugas Akhir ini masih banyak kelemahan dan kekurangannya. Karena itu kritik dan saran yang membangun akan diterima dengan senang hati, mudah-mudahan keberadaan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan kita, khususnya tentang Pengendalian Kualitas Produksi Majalah Trobos Live Stock di PT Aksara Grafika Pratama

Selama mengikuti pendidikan DIII sampai dengan proses penyelesaian Tugas Akhir, berbagai pihak telah memberikan fasilitas, membantu, membina serta membimbing penulis. Penulisan Karya Tulis Tugas Akhir ini dapat terselesaikan berkat bantuan serta dorongan dari berbagai pihak, untuk itu penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang membantu kelancaran dalam penulisan ini, diantaranya:

1. Orang tua yang telah memberikan semangat dan dorongan yang sangat besar kepada penulis serta tak lupa doa yang selalu dipanjatkannya
2. Dr. Purnomo Ananto MM. selaku direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Drs. A Sarmada, ST., M.Pd selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D selaku Ketua Progam Studi Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta

5. Ibu Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd, M.Si, selaku pembimbing I
6. Ibu Antinah Latif, S.Kp.G., M.KM, selaku pembimbing II
7. Ibu Suprihatin, selaku Staff Jurusan Teknik Grafika, yang telah membantu dalam proses Program Praktik Industri.
8. Seluruh dosen dan staff Teknik Grafika Kemasan
9. Teman seperjuangan Teknik Grafika Kemasan
10. Utgard.inc dan JG yang selalu memberikan semangat
11. PT Aksara Grafika Pratama yang telah memberikan sarana prasarana untuk menunjang Tugas Akhir saya.

Jakarta, 03 Agustus 2020



Alfredo

NIM. 17210042

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Pembatasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.6 Metode Penulisan dan Pengumpulan Data	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Prinsip Dasar Cetak Offset	9
2.2 Pengertian Kualitas.....	11
2.3 Pengertian Pengendalian Kualitas	13

2.4 Tujuan dan Manfaat Pengendalian Kualitas	14
2.5 Ruang Lingkup Pengendalian Kualitas	17
2.6 Pendekatan Pengendalian Kualitas	17
2.7 Langkah-Langkah Pengendalian Kualitas	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
3.1 Profil Perusahaan	22
3.1.1 Sejarah Singkat Perusahaan	23
3.1.2 Visi dan Misi Perusahaan	24
3.1.3 Tujuan Perusahaan	24
3.1.4 Struktur Organisasi Perusahaan	25
3.1.5 Nilai Luhur Perusahaan	25
3.1.6 Sarana dan Prasarana di PT Aksara Grafika Pratama	26
3.1.7 Contoh Produk Yang Dihasilkan	32
3.2 Metodologi Penelitian	34
3.2.1 Analisis Data	37
3.2.2 Proses produksi Majalah Trobos Live Stock	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	45
4.1 Proses Pengendalian Kualitas Produksi Untuk Majalah Trobos Live Stock	45
4.2. Permasalahan Cetak Yang Sering Terjadi Pada Proses Produksi Majalah Trobos Live Stock	49
4.3 Kegiatan yang Dilakukan oleh PT Aksara Grafika Pratama Untuk Mengendalikan Kualitas Produksi Majalah Trobos Live Stock	54

BAB V PENUTUP	57
5.1 Kesimpulan	57
5.2 Saran	58
Lampiran	61

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 : Jumlah dan <i>miss print</i> produksi Majalah Trobos Live Stock PT Aksara Grafika Pratama.....	46
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skema Prinsip Dasar Cetak Offset.....	11
Gambar 3.1 Logo perusahaan PT Aksara Grafika Pratama.....	22
Gambar 3.2 Gedung depan PT Aksara Grafika Pratama.....	23
Gambar 3.3 Struktur Organisasi.....	25
Gambar 3.4 Kodak Trendsetter Computer To Plate(CTP).....	27
Gambar 3.5 Manugraph Cityline.....,	27
Gambar 3.6 Manugraph Hiline.....	28
Gambar 3.7 Uniset 60.....	28
Gambar 3.8 Goss Community.....	29
Gambar 3.9 Komori Lithrone.....	29
Gambar 3.10 Heidelberg Speedmaster.....	30
Gambar 3.11 JMD 150 Binding.....	30
Gambar 3.12 Wohlenberg <i>Cutting Machine</i>	31
Gambar 3.13 Heidelberg Sthal Folding.....	31
Gambar 3.14 Majalah.....	32
Gambar 3.15 Pamflet.....	32
Gambar 3.16 Buku pelajaran.....	33
Gambar 3.17 Koran.....	33
Gambar 3.18 Contoh Produk Lainnya.....	34
Gambar 3.19 <i>Flowchart</i> Penelitian.....	36
Gambar 3.20 Skema Diagram <i>P-chart</i>	40

Gambar 4.1	Diagram <i>P-chart miss print</i>	48
Gambar 4.2	Contoh cetakan berbayang.....	51
Gambar 4.3	Contoh cetakan <i>Scumming</i>	52
Gambar 4.4	Contoh cetakan dekok.....	54