

**QUALITY CONTROL CETAK KORAN BISNIS INDONESIA
DI PT AKSARA GRAFIKA PRATAMA**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Pendidikan Ahli
Madya pada Program Studi Teknik Grafika



Disusun Oleh:

Achmad Firdaus Putra Pradissa

17510045

**PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
JAKARTA
2020**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Achmad Firdaus Putra Pradissa

NIM : 17210045

Program Studi : Teknik Grafika

Judul Tugas Akhir : **“Quality Control Cetak Koran Bisnis Indonesia di PT Aksara Grafika Pratama”**

Menyatakan bahwa penulisan Tugas Akhir ini disusun berdasarkan hasil pengamatan, survei, pemikiran, dan pemaparan asli dari penulis. Selain itu, penulis juga mengutip dari berbagai sumber yang dalam pengutipan tersebut, penulis mencantumkan sumber dengan jelas sesuai norma, kaidah, dan etika penulisan karya ilmiah.

Demikian pernyataan ini dibuat, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan kesalahan dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi lain sesuai dengan norma yang berlaku.

Jakarta, Juli 2020



Achmad Firdaus Putra P

17210045

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Nama : Achmad Firdaus Putra Pradissa

NIM : 17210045

Program Studi : Teknik Kemasan

Judul Tugas Akhir : **“Quality Control Cetak Koran Bisnis Indonesia di PT Aksara Grafika Pratama”**

Menyatakan bahwa karya tulis Tugas Akhir ini telah siap untuk diujikan, sebagai bagian persyaratan yang diperlukan dalam memperoleh gelar Ahli Madya, pada Program Studi Teknik Kemasan, Jurusan Teknik Grafika, Politeknik Negeri Media Kreatif, Jakarta.

Sebagai tindak lanjut perihal tersebut mohon mahasiswa tersebut di atas melengkapi semua persyaratan ujian sidang Tugas Akhir dan mendaftarkan diri sebagai peserta sidang.

Jakarta, Juli 2020

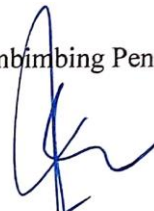
Pembimbing Materi,



M Yunus Fitriady, SE., MM

NIP. 197310272005011001

Pembimbing Penulisan,



Lala Hucadinota AA, S.Pd., S.M., M.Si.

NIDN. 0018058904

Mengetahui

Ketua Program Studi Teknik Grafika



Mawan Nugraha, Ph.D

NIP 1972202052005011002

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Quality Control Cetak Iklan Koran Bisnis Indonesia di PT Aksara Grafika Pratama

Oleh:

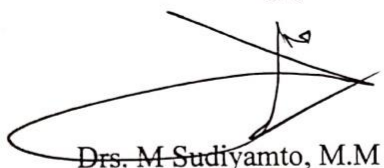
Achmad Firdaus Putra Pradissa

17210045

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir
pada Senin, 10 Agustus 2020

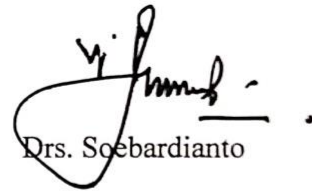
Disahkan Oleh,

Ketua Penguji



Drs. M. Sudiyanto, M.M
NIP. 195704101977101001

Anggota 1



Drs. Soebardianto

Ditetapkan di Jakarta, 10 Agustus 2020

Mengetahui

Ketua Program Studi Teknik Grafika



Mawan Nugraha, Ph.D
NIP 1972202052005011002

PERSEMBAHAN

Allhamdulillah rabbi 'alamin dengan mengucap rasa syukur kepada Allah SWT, yang telah memberikan nikmat sehat sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Karya ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya, yang selalu memberi semangat dan doa, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu. Tak lupa juga sahabat terbaik saya, teman-teman TGK 48 angkatan 10, dan dosen pembimbing yang turut mendukung saya dalam pembuatan Tugas Akhir ini. Terima kasih untuk semuanya ku ucapkan, mohon maaf atas kekurangannya.

ABSTRAK

Quality Control Cetak Koran Bisnis Indonesia di PT Aksara Grafika Pratama

2020

Oleh : Achmad Firdaus Putra Pradissa

Proses produksi cetak koran tidaklah lepas dari permasalahan yang mempengaruhi hasil cetakan dan waste yang berlebihan. Maka dalam suatu perusahaan percetakan diperlukan pengendalian mutu atau Quality Control guna mendapatkan hasil cetakan yang baik dan meminimalisir jumlah waste. Hasil kualitas cetakan di PT Aksara Grafika Pratama memiliki beberapa kekurangan seperti warna tidak sesuai proof, dan sulit mendapatkan register pada saat mencetak. Selain beberapa kekurangan tadi adapun faktor yang menyebabkan waste berlebihan yaitu scumming, gangguan register, hasil cetakan tidak tajam, set-off, ghosting, dan kertas putus. Cara mengatasi permasalahan yang mempengaruhi kualitas cetakan dan waste berlebih dengan cara membersihkan roll tinta, setel anleg sesuai dengan proof, mengatur tekanan sillinder tekan, dan mengatur volume air pembasah. Dari permasalahan yang ditemukan hasil kualitas cetakan di PT Aksara Grafika Pratama perlu ditingkatkan agar jumlah waste yang dihasilkan tidak terlalu banyak atau berlebih.

Kata kunci: Kualitas Cetak, Waste

PRAKATA

Alhamdulillahirabbil'alamin, Puji serta syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat-NYA sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis Tugas Akhir dengan judul **“Quality Control Cetak Koran Bisnis Indonesia di PT Aksara Grafika Pratama”** ini sampai selesai dengan baik. Sholawat serta salam semoga tetap tercurah limpah kepada junjungan kita baginda Nabi Besar Muhammad SAW semoga tetap berpegang teguh pada ajarannya dan selalu mengharapkan syafaatnya pada hari kiamat kelak.

Rasa syukur serta terimakasih penulis hanturkan kepada kedua orang tua, yang tak berhenti untuk memberikan doa segala kebaikan serta kemudahan, support terus menerus agar penulis dapat menyelesaikan karya tulis Tugas Akhir dengan baik, kemudahan dan lancar hingga selesai. Karya tulis Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Program Diploma III Teknologi Pengemasan di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam penyusunan karya tulis Tugas Akhir ini, penulis banyak mendapatkan saran, motivasi, bimbingan serta keterangan-keterangan dari berbagai pihak merupakan pengalaman yang tidak semua orang mendapatkannya dan tidak dapat diukur secara materi. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang setulus-tulusnya kepada :

1. Dr. Purnomo Ananto MM. selaku direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Drs. A. Sarmada, ST., M.Pd. selaku ketua jurusan Teknik Grafika politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Bapak Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Bapak M. Yunus Fitriady, SE., MM selaku pembimbing materi yang telah membimbing penulis selama proses Tugas Akhir berlangsung.

5. Bapak Lala Hucadinota Ainul Amri, S.Pd., S.M., M.Si. selaku pembimbing penulisan, yang telah membimbing penulis selama proses Tugas Akhir berlangsung.
6. Alm. Bapak Dr. Sebastianus Adi Susanto, S.E, M.M, INTL. BM selaku dosen materi Quality Control Jurusan Teknik Grafika yang telah banyak memberikan ilmu, sekaligus yang merekomendasikan judul ke penulis.
7. Ibu Suprihatin selaku staf Jurusan Teknik Grafika yang telah banyak membantu dalam mengurus segala keperluan saat penulis melaksanakan Praktik Kerja Industri
8. Seluruh dosen dan Staf Jurusan Teknik Grafika
9. Bapak Andi selaku Kepala Produksi di PT. Aksara Grafika Pratama, Ibu Kathy selaku SDM di PT. Aksara Grafika Pratama, Bapak Bams selaku bagian Quality Control, Bapak Marwan selaku Kepala Regu Mesin Manugraph Hiline, Bapak Nursanto selaku Kepala Regu Mesin Manugraph Cityline
10. Alfi Mahira, Alfredo, Nada Zata, selaku rekan seperjuangan praktik industri di PT Aksara Grafika Pratama
11. Adelia Nurul F, Ahmad Faqih Solansa, Jeremy Jihad selaku teman pemberi semangat penulis
12. Seluruh teman-teman Teknik Grafika angkatan 10 dan keluarga Teknik Grafika Kemasan 2020
13. Semua pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung dalam membantu dan mendukung penulis selama melaksanakan Praktik Industri yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu

Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Akhir kata penulis mengucapkan kembali terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan penulis berharap semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, Juli 2020

Penulis,

Achmad Firdaus Putra P
17210045

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iv
PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Rumusan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Penulisan.....	4
1.6 Manfaat Penulisan.....	4
1.6.1 Bagi Penulis.....	4
1.6.2 Bagi perusahaan.....	5
1.6.3 Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	5
1.7 Metode Penulisan dan Pengumpulan Data	6
1.7.1 Metode Observasi Lapangan	6
1.7.2 Metode Kepustakaan.....	6
1.7.3 Metode Wawancara.....	6
1.8 Sistematika Penulisan.....	7

BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Pengertian Quality Control	9
2.2 Prinsip Dasar Quality Control	10
2.3 Tujuan Quality Control	11
2.4 Fungsi Quality Control	11
2.5 Jenis-Jenis Quality Control	12
2.5.1 Quality Control Pada Proses Pra-Cetak	12
2.5.2 Quality Control Pada Proses Cetak	13
2.6 Seven Basic Quality Tools	16
2.7 Prinsip Dasar Cetak Offset	23
2.8 Definisi Cetak Web Offset	26
2.9 Proses Cetak	27
2.10 Jenis-jenis Mesin Web Offset	29
2.10.1 Commercial Web Offset	29
2.10.2 Newspaper Web Offset	30
2.11 Konstruksi Unit Mesin Web Offset	30
2.11.1 Unit Pemasukan (<i>Rel Stand</i>)	31
2.11.2 Unit Pencetakan (printing unit)	33
2.11.3 Unit Pembasahan dan unit penintaan(dampening unit)	34
2.11.4 Unit Penintaan (Inking Unit)	35
2.11.5 Unit Pengeluaran (folder unit)	36
2.12 Waste	38
2.12.1 Penanganan Waste	39
2.13 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kualitas Produk	40
2.14 Pengerian Tinta Cetak Offset dan Sifatnya.....	Error! Bookmark not defined.
2.14.1 Fungsi dan Manfaat tinta cetak Offset	42
 BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PROSES	 44
3.1 Profil Perusahaan	44
3.1.1 Sejarah Singkat Perusahaan	44

3.1.2 Logo Perusahaan.....	45
3.1.3 Visi dan Misi Perusahaan	46
3.1.4 Tujuan Perusahaan.....	46
3.1.5 Lokasi Perusahaan	47
3.1.6 Struktur Perusahaan.....	48
3.1.7 Nilai Nilai Perusahaan	54
3.1.8 Sarana dan Prasarana di PT. Aksara Grafika Pratama.....	54
3.1.9 Produk Yang Dihasilkan.....	62
3.1.10 Prosedur Produksi Cetak.....	64
3.2 Metodologi Penelitian	67
 BAB IV PEMBAHASAN DAN PEMECAHAN MASALAH	69
4.1 Pembahasan	69
4.2 Permasalahan Yang Terjadi Pada Proses Cetak Koran Bisnis Indonesia Di PT. Aksara Grafika Pratama	72
4.3 Pengaruh Permasalahan Cetak Yang Terjadi Pada Proses Produksi Koran Bisnis Indonesia Di PT. Aksara Grafika Pratama	78
4.3.1 Pengaruh terhadap waktu proses cetak	78
4.3.2 Pengaruh terhadap waste atau sampah cetakan	79
4.3.3 Pengaruh terhadap hasil cetakan.....	83
 BAB V PENUTUP.....	84
5.1 Kesimpulan	84
5.2 Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN.....	87
DOKUMENTASI KEGIATAN PRAKTIK INDUSTRI.....	89
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	91

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Jumlah waste minggu pertama	81
-----------	-----------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Contoh Check Sheet	17
Gambar 2.2	Contoh Scatter Diagram	18
Gambar 2.3	Contoh Fishbone Diagram	18
Gambar 2.4	Pareto Chart	19
Gambar 2.5	Contoh Flow Chart	20
Gambar 2.6	Pengertian simbol Flow Chart	20
Gambar 2.7	Contoh Histogram	21
Gambar 2.8	Contoh Control Chart	23
Gambar 2.9	Skema Prinsip Dasar Cetak Offset	25
Gambar 2.10	Commercial Web Offset	29
Gambar 2.11	Newspaper Web Offset	30
Gambar 2.12	Automatic Realstand Model Flying Paster.....	33
Gambar 2.13	Automatic Realstand Zero Speed dengan Festoon Vertical	33
Gambar 2.14	Skema Unit Pengeluaran (double folder unit)	39
Gambar 2.15	Skema Unit Jaws Folder	39
Gambar 2.16	Waste Cetak.....	41
Gambar 3.1	PT Aksara Grafika Pratama.....	43
Gambar 3.2	Logo PT Aksara Grafika Pratama	44
Gambar 3.3	Lokasi PT Aksara Grafika Pratama	46
Gambar 3.4	Struktur Organisasi PT Aksara Grafika Pratama	47
Gambar 3.5	CRON UVP 463FX (CTcP)	54

Gambar 3.6	AGFA AVALON LF (CTP)	54
Gambar 3.7	EPSON 7700	55
Gambar 3.8	GOSS COMMUNITY	55
Gambar 3.9	KODAK TRANDSETTER 8000 (CTP)	56
Gambar 3.10	MANUGRAPH CITYLINE	56
Gambar 3.11	MANUGRAPH HILINE	57
Gambar 3.12	KOMORI LITHRONE G37	58
Gambar 3.13	POLAR	59
Gambar 3.14	MULLER MARTINI	59
Gambar 3.15	KOLBUS KM 470	60
Gambar 3.16	Produk yang dihasilkan	60
Gambar 3.17	Contoh Koran Bisnis Indonesia.....	61
Gambar 3.18	Prosedur Produksi Cetak	63
Gambar 3.19	Flowchart Metodologi Penelitian	65
Gambar 4.1	Fishbone Diagram	69
Gambar 4.2	Fishbone Pengaruh Terhadap Waktu Proses Cetak	77
Gambar 4.3	Fishbone Penyebab Ghosting	79
Gambar 4.4	Fishbone Penyebab Kertas Putus	80
Gambar 4.5	Fishbone Penyebab Set Off	80
Gambar 4.5	Fishbone Penyebab Set Off	80