

**“ANALISIS PERMASALAHAN PADA PROSES JILID *PERFECT*
BINDING BUKU SPM (SERI PENDALAMAN MATERI)
MENGUNAKAN MESIN YOSHINO DI PT GELORA AKSARA
PRATAMA”**

TUGAS AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan

Pendidikan Program Diploma III Teknik Grafika

Politeknik Negeri Media Kreatif



Oleh:

Taufiq Nurrohman

NIM. 17210009

**PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2020**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN/BEBAS PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Taufiq Nurrohman

NIM : 17210009

Angkatan : X

Program Studi : Teknik Grafika

Tahun Akademik : 2019-2020

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Analisis Permasalahan Pada Proses Jilid *Perfect Binding* Buku SPM (Seri Pendalaman Materi) Menggunakan Mesin Yohino di PT Gelora Aksara Pratama adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 16 Juli 2020

Yang Menyatakan,

Taufiq Nurrohman

NIM. 17210009

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Taufiq Nurrohman

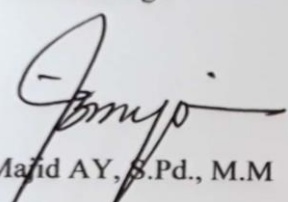
NIM : 17210009

Program Studi : Teknik Grafika

Judul Tugas Akhir : “Analisis Permasalahan Pada Proses Jilid *Perfect Binding*
Buku SPM (Seri Pendalaman Materi) Menggunakan
Mesin Yoshino di PT Gelora Aksara Pratama”

Menyatakan bahwa naskah Tugas Akhir tersebut telah siap untuk dijadikan dalam Sidang Tim Penguji sebagai bagian persyaratan yang diperlukan dalam memperoleh gelar Ahli Madya pada Program Studi Teknik Grafika Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Jakarta, 16 Juli 2020

Pembimbing I

Abd. Ma'ud AY, S.Pd., M.M
NIP. 196308051985031004

Pembimbing II

Septia Ardiana, S.Si., M.Si.
NIP. 199201182019032024

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Teknik Grafika

Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D
NIP. 197202052005011002

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

ANALISIS PERMASALAHAN PADA PROSES JILID *PERFECT BINDING*
BUKU SPM (SERI PENDALAMAN MATERI) MENGGUNAKAN MESIN
YOSHINO DI PT GELORA AKSARA PRATAMA

Oleh:

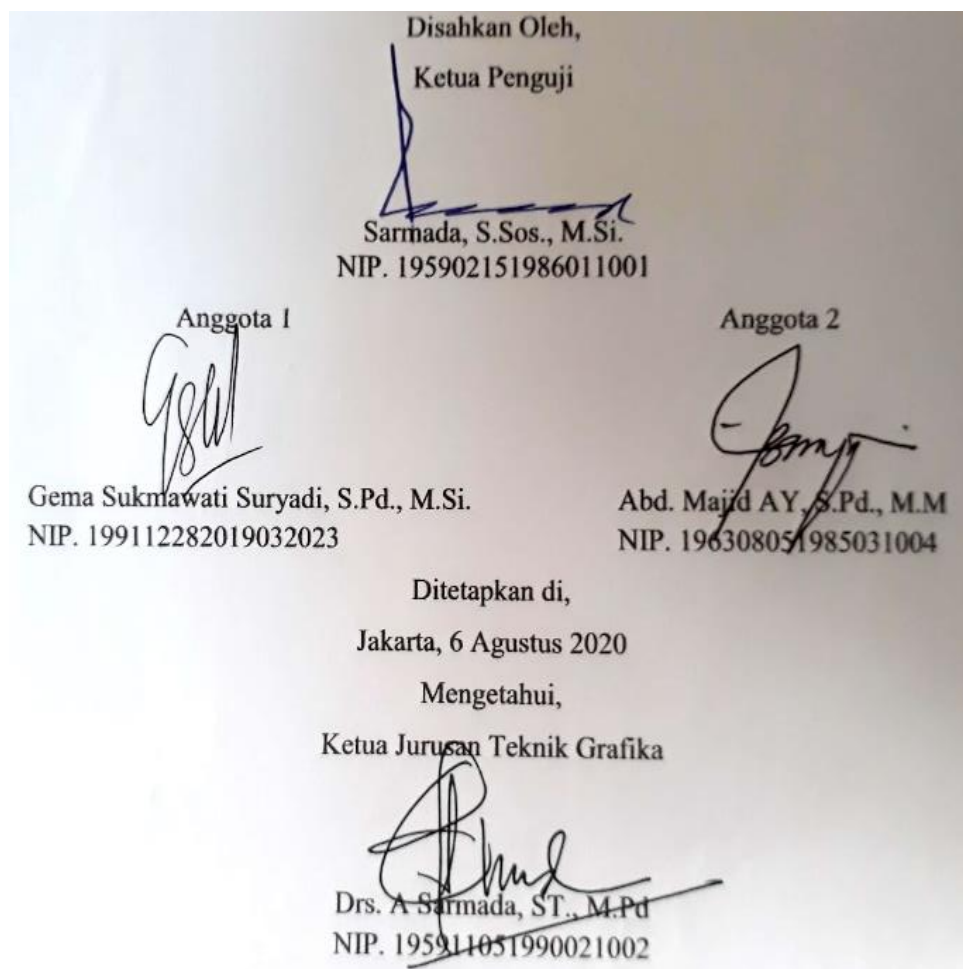
TAUFIQ NURROHMAN

NIM. 17210009

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan

Di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir pada

Kamis, 6 Agustus 2020



LEMBAR PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirohim

Karya tulis ini ku persembahkan untuk umi dan abi tercinta yang tak kenal Lelah dalam memperjuangkan anak – anaknya. Yang selalu memberiku harapan, kebahagiaan, cinta, dan kasih sayang yang diberikan tanpa pamrih.

Makasih umi, abi, atas segala do'a yang tiada hentinya . Mudah – Mudahan karya tulis ini, menjadi kado spesial untuk umi dan abi. Serta terimakasih untuk keluarga dan teman – temanku tersayang. Atas motivasi serta saran dan kritiknya yang membuatku semakin semangat untuk berjuang.

“Hasil akhir menentukan segalanya. Tapi ini bukan akhir dari segalanya.

Ini adalah awal memulai hidup baru dari apa yang selama ini diperjuangkan.”

Taufiq Nurrohman

Jakarta, 16 Juli 2020

ABSTRAK

“Analisis Permasalahan Pada Proses Jilid *Perfect Binding* Buku SPM (Seri Pendalaman Materi) Menggunakan Mesin Yoshino di PT Gelora Aksara Pratama”

Tahun 2020

Oleh : Taufiq Nurrohman

Dunia percetakan pasti mengenal istilah, yaitu pra cetak, cetak, dan pasca cetak. Permasalahan pada Proses Jilid *perfect binding* buku. Pasca cetak adalah proses akhir sebelum menjadi buku. Pada proses jilid *perfect binding* menggunakan mesin Yoshino untuk mendapatkan hasil yang optimal. Tujuan dari pengamatan ini adalah untuk mengetahui proses penjilidan buku, mengetahui permasalahan yang terjadi selama proses berlangsung dan bagaimana mengatasi permasalahan yang terjadi. Metode yang digunakan dalam penyusunan tugas akhir ini adalah metode penulisan deskriptif karena metode ini bersifat menjelaskan dan memaparkan bagaimana proses penjilidan buku menggunakan mesin Yoshino untuk mendapatkan hasil yang optimal, dan metode wawancara dengan bertanya langsung kepada operator mesin saat proses sedang berlangsung. Adapun masalah yang terjadi dalam proses penjilidan adalah masalah pada unit gathering katern masuk double, pada unit binding pemasangan sampul dan pada unit trimmer potongan buku 3 sisi tidak rapi. Hal ini terjadi karena operator mesin belum mampu dan sigap dalam mengatasi hambatan yang terjadi dan kurang melakukan perawatan pada mesin. Berdasarkan hasil dari pengamatan dapat disimpulkan bahwa proses penjilidan buku dengan sistem *perfect binding* menggunakan mesin Yoshino di PT Gelora Aksara Pratama dapat menghasilkan kualitas yang baik apabila operator mesin dapat sigap dan mampu menghadapi hambatan yang terjadi dan melakukan perawatan mesin secara teratur.

Kata Kunci: *Proses Menjilid Buku, Perfect Binding, Mesin Yoshino Permasalahan.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Teknik Grafika, Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul Tugas Akhir ini adalah “Analisis Permasalahan Pada Proses Jilid Perfect Binding Buku SPM (Seri Pendalaman Materi) Menggunakan Mesin Yoshino di PT Gelora Aksara Pratama”.

Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan Tugas Akhir ini.

1. Kedua Orang tua saya umi dan abi yang telah memberikan semangat dan dorongan moril maupun materiil yang sangat besar kepada penulis serta tidak lupa doa yang selalu di panjatkan.
2. Bapak Dr. Purnomo Ananto, MM, Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Bapak Drs. A. Sarmada, ST., M.Pd, Selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika.
4. Bapak Mawan Nugraha, S.Si., M.Ak Selaku, Kepala Program Studi Teknik Grafika.
5. Bapak Abdul Majid, S.Pd., M.M Selaku Dosen Pembimbing I.
6. Ibu Septia Ardiani, S.Si., M.Si. Selaku Dosen Pembimbing II.

7. Ibu Suprihatin dan serta seluruh dosen dan staf Jurusan Teknik Grafika yang telah membantu proses penulisan Karya Tulis Tugas Akhir ini.
8. Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah memberikan sarana prasarana selama kuliah.
9. Bapak Januar Selaku HRD sekaligus Pembimbing Perusahaan di PT Gelora Aksara Pratama.
10. Bapak Deska Selaku QC Finishing di PT Gelora Aksara Pratama.
11. Bapak Bagus Selaku Operator mesin Yoshino.
12. Seluruh staff dan karyawan di PT Gelora Aksara Pratama yang telah memberikan kesempatan untuk belajar bagi penulis.
13. Aden rohim, Nur aini dan Rahman saptiaji selaku rekan seperjuangan di PT Gelora Aksara Pratama.
14. Nofita Chusaini yang setia menemani penulis untuk menghibur diri dan telah memberikan dukungan kepada penulis.
15. Farhan Fadillah selaku adik yang selalu memberikan dukungan.
16. Terimakasih untuk teman-teman TGK 48 angkatan X Laskar Pelangi.
17. Terimakasih keluarga TGK 48.
18. Terimakasih semua yang sudah memberikan dukungan kepada Taufiq.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 16 Juli 2020

Taufiq Nurrohman
17210009

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Rumusan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Penulisan.....	4

1.6 Manfaat Penulisan.....	4
1.6.1 Manfaat Bagi Industri	4
1.6.2 Manfaat Bagi Institusi.....	5
1.6.3 Manfaat Bagi Mahasiswa.....	5
1.7 Metode Penulisan.....	6
1.7.1 Metode Penulisan.....	6
1.7.2 Metode Pengumpulan data.....	6
1.8 Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
2.1 Pengertian Grafika	10
2.2 Penyelesaian Grafika	10
2.2.1 Ruang Lingkup Pekerjaan Penyelesaian Grafika.....	11
2.2.2 Faktor-faktor Teknik Penjiidan Buku/Majalah.....	14
2.2.3 Teknik Penjilidan Buku/Majalah	16
2.3 Pengertian Penjilidan	19
2.4 Teknik Jilid Tanpa Benang (<i>Perfect Binding</i>)	22
2.4.1 Sistem Lumbeck	23
2.4.2 Sistem Muller.....	26
2.4.3 Sistem Martini.....	29
2.5 Bahan Jilid <i>Perfect Binding</i> yang digunakan.....	32
2.6 Proses Menjilid Buku Tanpa Benang (<i>Perfect Binding</i>).....	38
2.7 Pengertian Analisis Permasalahan	44

BAB III PROSES	46
3.1 Gambaran Umum Perusahaan.....	47
3.1.1 Logo Perusahaan.....	47
3.1.2 Visi dan Misi Perusahaan	47
3.1.3 Struktur Organisasi dan Manajemen.....	48
3.1.4 Bidang Usaha Perusahaan.....	51
3.1.5 Proses Produksi dan Produk yang dihasilkan	51
3.1.6 Mesin Produksi	54
3.1.7 Fasilitas Perusahaan	56
3.1.8 Kerjasama Perusahaan	57
3.2 Metodologi Pelaksanaan Tugas Akhir	58
3.3 Spesifikasi Buku	59
3.3.1 Spesifikasi Buku SPM (Seri Pendalaman Materi).....	59
3.3.2 Bahan Jilid yang digunakan	60
3.4 Spesifikasi Mesin	61
3.4.1 Spesifikasi Mesin Yoshino	61
3.4.2 Unit-unit Pada Mesin Yoshino	62
3.4.3 Alur Kerja Proses Penjilidan Buku.....	67
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	70

4.1 Identifikasi Aspek Problematika Pada Proses Jilid <i>Perfect Binding</i> Buku SPM (Seri Pendalaman Materi) Menggunakan Mesin Yoshino di PT Gelora Aksara Pratama.....	70
4.2.Masalah-masalah yang terjadi pada Proses Jilid <i>Perfect Binding</i> Buku SPM (Seri Pendalaman Materi) di PT Gelora Aksara Pratama	71
4.2.1 Masalah pada Unit Penyusunan (<i>Gathering</i>).....	71
4.2.2 Masalah pada Unit Pengeleman (<i>Binding</i>)	72
4.2.3 Masalah pada Unit Potong tiga sisi (<i>Thrimmer</i>).....	72
4.3 Cara Mengatasi Masalah yang terjadi pada Proses Jilid <i>Perfect Binding</i> Buku SPM (Seri Pendalaman Materi) di PT Gelora Aksara Pratama	73
4.3.1 Mengatasi Masalah pada Unit Penyusunan (<i>Gathering</i>)	73
4.3.2 Mengatasi Masalah pada Unit Pengeleman (<i>Binding</i>).....	74
4.3.3 Mengatasi Masalah pada Unit Potong Tiga Sisi (<i>Thrimmer</i>) .	74
BAB V PENUTUP	75
5.1 Kesimpulan	75
5.2 Saran-saran	76
5.2.1 Saran untuk Institusi	76
5.2.2 Saran untuk Perusahaan/Instansi	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN	80

Lampiran 1 Jadwal Kegiatan Penulisan Tugas Akhir

Lampiran 2 Metode Wawancara

Lampiran 3 Foto Kegiatan

Lampiran 4 *Curriculum Vitae* (Daftar Riwayat Hidup)

Lampiran 5 Nilai Praktik Industri

Lampiran 6 Sertifikat Perusahaan

Lampiran 7 Kartu Bimbingan Pembimbing 1

Lampiran 8 Kartu Bimbingan Pembimbing

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Departemen Kepala Bagian dan jumlah Sumber Daya Manusia.....	49
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Jilid Kaye 3 dan 5 tusukan	17
Gambar 2.2	Jilid Spiral	19
Gambar 2.3	Buku yang dijilid dengan <i>perfect binding</i>	22
Gambar 2.4	Pengeleman Sistem Lumbeck	24
Gambar 2.5	Mesin <i>Perfect Binding</i> Sistem Muller	26
Gambar 2.6	Alur Proses <i>Perfect Binding</i> sistem Muller	29
Gambar 2.7	Mesin <i>Perfect Binding</i> Sistem Martini	29
Gambar 2.8	Bagan Mesin <i>Perfect Binding</i> Sistem Martini	30
Gambar 2.9	Macam – macam kertas	34
Gambar 2.10	Buku yang menggunakan Sistem Jilid <i>Perfect Binding</i>	39
Gambar 3.1	Logo Perusahaan PT Gelora Aksara Pratama	47
Gambar 3.2	Struktur Perusahaan	50
Gambar 3.3	Proses Produksi	52
Gambar 3.4	Beberapa contoh produk yang dihasilkan	53
Gambar 3.5.a	Toko Buku Eureka	56
Gambar 3.5.b	Ruang Perpustakaan	56
Gambar 3.5.c	Lapangan Sepakbola	56
Gambar 3.6	Kerjasama Perusahaan	57

Gambar 3.7	Flow Chart Metodologi Pelaksanaan	58
Gambar 3.8	Buku Seri Pendalaman Materi.....	59
Gambar 3.9	Mesin Yoshino	62
Gambar 3.10	Unit Gathering.....	63
Gambar 3.11	Unit Binding.....	63
Gambar 3.12	Unit Potong	66
Gambar 3.13	Bagan Alur Kerja Proses Penjilidan Buku	67
Gambar 4.1	Unit Gathering Locket Pemasukan Katern	71
Gambar 4.2	Unit Binding Bagian Pemasangan <i>Cover</i>	72
Gambar 4.3	Unit Potong Tiga Sisi	73