

**PROSES PENYELESAIAN AKHIR PADA BUKU ASUS  
PRODUCT GUIDE DENGAN SISTEM JAHIT KAWAT  
MENGUNAKAN MESIN MULLER MARTINI  
DI PT SUBURMITRA GRAFISTAMA**

**TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Pendidikan Ahli Madya pada Program Studi Teknik Grafika



Disusun Oleh :

Raka Ramadhan

17210018

**PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA  
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
2020**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Raka Ramadhan

NIM : 17210018

Angkatan : 10 (sepuluh)

Program Studi : Teknik Grafika

Tahun Akademik : 2017

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

“Proses Penyelesaian Akhir pada Buku Asus Product Guide dengan Sistem Jahit Kawat Menggunakan Mesin Muller Martini di PT Suburmitra Grafistama” adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar – benarnya.

Jakarta, 03 Agustus 2020

Penulis

Raka Ramadhan

NIM 17210018

## HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING


Nama : Raka Ramadhan  
NIM : 17210018  
Program Studi : Teknik Grafika  
Judul Tugas Akhir : “Proses Penyelesaian Akhir pada Buku Asus Product Guide dengan Sistem Jahit Kawat Menggunakan Mesin Muller Martini di PT Suburmitra Grafistama”

Menyatakan bahwa naskah Tugas Akhir tersebut telah siap untuk diujikan dalam sidang tim penguji, sebagai persyaratan yang diperlukan dalam memperoleh gelar Ahli Madya, pada Program Studi Teknik Grafika, Jurusan Teknik Grafika, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Sebagai Tindakan lanjut masalah tersebut mohon mahasiswa tersebut di atas melengkapi semua persyaratan ujian sidang Tugas Akhir dan mendaftarkan diri sebagai peserta sidang.

Jakarta, Agustus 2020

Pembimbing I



Sarmada, S.Sos., M.Si

NIP 195902151986011001

Pembimbing II



Antinah Latif, S.Kp.G., M.K.M

NIP 199112092019032023

Mengetahui

Ketua Program Studi Teknik Grafika



Mawan Nugraha, Ph.D

NIP 1972202052005011002

**HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

**“PROSES PENYELESAIAN AKHIR PADA BUKU ASUS PRODUCT GUIDE  
DENGAN SISTEM JAHIT KAWAT MENGGUNAKAN MESIN MULLER  
MARTINI DI PT SUBURMITRA GRAFISTAMA”**

Oleh:

Raka Ramadhan

17210018

Tugas Akhir ini telah di pertanggung jawabkan

Di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir pada

Jakarta, 10 Agustus 2020

Disahkan Oleh,

Ketua Penguji

Anggota I

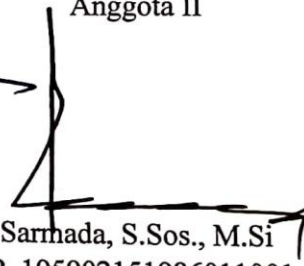


Widhi Sriyanto, S.Pd., M.Pd  
NIP. 199104182019031013



Nurjalih, S.Pd,MM  
NIP. 195803061977101001

Anggota II



Sarmada, S.Sos., M.Si  
NIP. 195902151986011001

Ditetapkan di,

Jakarta, 10 Agustus 2020

Mengetahui

Ketua Program Studi Teknik Grafika



Mawan Nugraha, Ph.D

NIP 1972202052005011002



## LEMBAR PERSEMBAHAN

*Hasil akhir menentukan segalanya. Tapi ini bukan akhir dari segalanya.*

*Ini adalah awal memulai hidup baru dari apa yang selama ini diperjuangkan.*

*Karya tulis ini ku persembahkan untuk teman teman yang selalu bertanya kepada ku kapan sidang ? kapan wisuda ? terutama untuk mamaku yang selalu bertanya kepada ku kapan kerja ?*

*Bukan persoalan siapa yang dahulu menyelesaikan tugas akhir*

*bukan persoalan siapa yang lebih cepat sidang*

*tapi bagaimana kita bisa menggunakan ilmu tersebut karna ilmu terbaik ialah yang bisa mensyukuri ilmu yang telah didapatkan lalu mengamalkan kepada orang lain*

*gelar ini akan ku persembahkan untuk kedua orang tuaku yang sudah membesarkanku dengan kasih sayang yang sangat tulus*

Raka Ramadhan

Jakarta, 27 juli 2020

## ABSTRAK

### **Proses Penyelesaian Akhir pada Buku Asus *Product Guide* dengan Sistem Jahit Kawat Menggunakan Mesin Muller Martini di PT Suburmitra Grafistama**

Tahun : 2020

Oleh : Raka Ramadhan

Proses penyelesaian grafika merupakan tahap akhir atau kelanjutan dari proses cetak grafika dan membuat kelengkapan yang diperlukan oleh hasil cetak grafika. Tujuan dari penulisan tugas akhir adalah untuk mengetahui proses penyelesaian akhir sebuah buku, mengetahui masalah yang sering kali terjadi pada saat proses berlangsung, dan bagaimana cara mengatasi masalah yang terjadi. Metode penulisan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Proses penjilidan buku Asus *Product Guide* meliputi penyusunan sampul dan isi di mesin lipat Heidelberg Stahlfolder, kemudian masuk kedalam unit *conveyor*, kepala jilid berada pada unit *numerator* dijahit dengan kawat dua mata, setelah di jahit dua mata kemudian masuk pada bagian unit potong tiga sisi (*Trimming*), setelah semua proses yang telah terjadi sampailah pada unit pengeluaran dengan isi dan sampul menjadi produk akhir/buku. Permasalahan yang terjadi adalah gulungan kawat yang tidak berfungsi secara optimal, pemotongan tidak sesuai dengan spesifikasi order, terjadinya penumpukan di unit pengeluaran. Solusinya pembersihan kawat secara berkala. Operator harus siap dan fokus dibagian pemasukan agar asisten operator tidak ikut membantu di bagian pemasukan. Pentingnya perawatan komponen – komponen mesin Muller Martini Primera MC yaitu : unit *conveyor*, unit *numerator*/jahit dua mata, unit *trimming* (potong tiga sisi), dan unit pengeluaran. Operator harus tetap memperhatikan pelumasan mesin harian, mingguan dan bulanan. Melakukan pembersihan pada tiap – tiap unit mesin Muller Martini Primera MC.

**Kata kunci : Jahit kawat, Mesin Muller Martini, Penyelesaian Akhir Pada Buku Asus *Product Guide***

## **PRAKATA**

*Bismillahirrohmannirrohim*

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Alhamdulillah, segala puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala keagungan dan kemurahan-Nya yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Proses Penyelesaian Akhir Buku Asus Product Guide Dengan Sistem Jahit Kawat Menggunakan Mesin Muller Martini Di PT. Suburmitra Grafistama” dengan tepat waktu dan dengan sebaik-baiknya.

Tugas Akhir, ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Diploma III Jurusan Teknik Grafika di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat kekurangan, dikarenakan keterbatasan ilmu pengetahuan dan wawasan serta pengalaman yang penulis miliki. Untuk itu penulis mohon maaf atas segala kekurangan tersebut tidak menutup diri terhadap segala kritik dan saran serta masukan yang bersifat konstruktif untuk perbaikan penulisan ini.

Penulis, mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak atas bantuan dan bimbingan dalam pembuatan Tugas Akhir ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis, Tugas Akhir ini dengan tepat waktu. Penulisan Karya Tulis Tugas Akhir ini tentunya dapat terselesaikan berkat bantuan serta dorongan dari berbagai pihak, untuk itu penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang membantu kelancaran dalam penulisan ini, diantaranya :

1. Bapak Dr Purnomo Ananto, MM selaku Direktur Utama Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Bapak Drs. A Sarmaada, ST., M.Pd selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.



3. Bapak Drs.M.Sudiyamto, MM selaku Dosen Pembimbing Praktek Kerja Industri.
4. Bapak Mawan Nugraha, Ph.D selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
5. Bapak Sarmada, S.Sos., M.Si selaku pembimbing Materi Penulis
6. Ibu Antinah Latif, S.Kp.G., M.K.M Selaku Pembimbing Teknik Penulis.
7. Ibu Suprihanti selaku staf Politeknik Negeri Media Kratif Jakarta yang sangat membantu penulis dalam proses pelaksanaan Praktek Indutri.
8. Bapak Eron selaku Wakil Direktur di PT Suburmitra Grafistama yang telah menerima penulis masuk ke industri.
9. Ibu Lia selaku HRD di PT Suburmitra Grafistama.
10. Bapak Cece Selaku kepala bagian finishing di PT Suburmitra Grafistama.
11. Abang Angga Mahardika, selaku Operator Muller Martini Primera Mc yang telah membimbing dan memberikan materi kepada penulis.
12. Ilyas Ibnu Fathan, Hadyan Ramadhan dan Ardiansyah selaku rekan seperjuangan di PT Suburmitra Grafistama yang sangat membantu dan selalu memberikan motivasi kepada penulis untuk melaksanakan Praktik Industri.
13. Nazula Nurul Zahra Sudah membantu penulis untuk penyelesaian Tugas Akhir ini.
14. Ines Zahra Sudah membantu penulis untuk penyelesaian Tugas Akhir
15. Ahmad Faqih Sudah membantu penulis untuk penyelesaian Tugas Akhir

16. Teman – teman Asrama Yonzikon 14 sudah menemani penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini.
17. Teman – teman Inggris 215 sudah menemani dan memberi penyamangat penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini.
18. Teman - teman Teknik Grafika kemasan angkatan 10 (TGK48)
19. Serta Teman-teman yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Tugas akhir ini masih banyak kekurangan, namun penulis tetap berusaha dengan segala kemampuan agar dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangatlah Penulis harapkan dari semua pihak. Sekian semoga laporan ini bermanfaat baik bagi penulis maupun orang lain. Terima kasih.

Jakarta, Agustus 2020

Raka Ramadhan

17210018

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN .....	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
LEMBAR PERSEMBAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
PRAKATA .....	vii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Batasan Masalah .....	4
1.5 Tujuan Penulis .....	4
1.6 Manfaat Penulisan .....	4
1.7 Metode Penulisan dan Pengumpulan Data .....	5
1.7.1 Metode Penulisan .....	5
1.7.2 Pengumpulan Data .....	5
1.8 Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Pengertian Grafika .....	9
2.2 Penyelesaian Grafika .....	9
2.2.1 Ruang Lingkup Pekerjaan Penyelesaian Grafika .....	10
2.2.2 Faktor–Faktor yang perlu diperhatikan dalam menentukan pilihan teknik menjilid .....	13
2.2.3 Beberapa Cara Teknik Menjilid .....	14
2.3 Pengertian Penjilidan .....	18
2.3.1 Pengertian Arti Luas .....	19
2.3.2 Pengertian arti sempit .....	19
2.3.3 Pengertian Jahit Kawat .....	19
2.3.4 Tujuan Penggunaan Jahit Kawat .....	21

2.3.5	Tujuan Ketebalan Majalah / Buku yang Dijahit Kawat .....	21
2.4	Bahan-Bahan yang Digunakan pada Jahit Kawat. ....	21
2.4.1	Pipih .....	23
2.4.2	Bulat .....	23

### **BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN**

3.1	Sejarah Singkat Perusahaan.....	24
3.1.1	Profil Perusahaan .....	25
3.1.2	Visi dan Misi Perusahaan.....	26
3.1.3	Tujuan Perusahaan .....	27
3.1.4	Struktur Organisasi Perusahaan .....	27
3.1.5	Lokasi dan Tata Letak PT Suburmitra Grafistama .....	28
3.1.6	Metode Penelitian.....	28
3.1.7	Produk Perusahaan .....	31
3.1.8	Mesin – Mesin Yang Dimiliki PT Suburmitra Grafistama .....	32
3.1.9	Gambar – Gambar Mesin Di PT Suburmitra Grafistama.....	34
3.2	Teknologi Mesin Jahit Kawat Muller Martini Primera MC.....	40
3.3	Tinjauan Pada Mesin Jilid Kawat Muller Martini.....	41
3.3.1	Alur Kerja Proses Jilid Kawat Pada Mesin Muller Martini Primera MC .....	42
3.3.2	Bahan – Bahan Yang Digunakan Untuk Menjilid Buku Asus Product Guide .....	43

### **BAB IV PEMBAHASAN**

4.1	Proses Menjilid Buku Asus Product Guide dengan Menggunakan Sistem Jahit Kawat di PT Suburmitra Grafistama .....	49
4.1.1	Alur Kerja Perusahaan .....	49
4.1.2	Penjelasan Alur Proses .....	50
4.1.3	Beberapa Penyimpangan yang Terjadi pada Proses Menjilid Buku Asus Guide Product Guide Di PT Suburmitra Grafistama .....	50
4.2.1	Masalah Pada Unit <i>Numerator</i> / Jahit Dua Mata Lembaran Cetak. ....	51
4.3	Cara Mengatasi Masalah yang terjadi saat Proses Menjilid Buku Asus <i>Product Guide</i> dengan Menggunakan Jahit Kawat pada Mesin Muller Martini Primera MC Di PT Suburmitra Grafistama .....	52
4.3.1	Cara Mengatasi Kendala Pada Unit <i>Numerator</i> / Jahit Dua Mata.....	52

4.3.2 Cara Mengatasi Masalah Pada Unit Potong Tiga Sisi (*Trimming*). 53

4.3.3 Cara Mengatasi Masalah Penumpukan Pada Unit Pengeluaran ..... 53

## **BAB V PENUTUP**

5.1 Kesimpulan..... 54

5.2 Saran..... 59

## DAFTAR GAMBAR

1 Gambar 2.2.3 Jilid Kaye 3 dan 5 Tusukan .....	15
2 Gambar 2.2.3 Jilid Kawat pada punggung buku .....	16
3 Gambar 2.2.3 Jilid Spiral .....	18
4 Gambar 2.3.3 Buku yang di jilid dengan teknik jilid kawat .....	20
5 Gambar 3.1 Gedung PT. Suburmitra Grafistama.....	24
6 Gambar 3.1.1 Logo PT Suburmitra Grafistama .....	25
7 Gambar 3.1.4 Struktur Organisasi PT Suburmitra Grafistama .....	27
8 Gambar 3.1.5 Lokasi dan Tata Letak PT Suburmitra Grafistama.....	29
9 Gambar 3.1.6 Pengumpulan Data.....	31
10 Gambar 3.1.8 Trendsetter TresndSetter 800 II Quantum.....	34
11 Gambar 3.1.8 Kodak Trendsetter 800 Platesetter .....	34
12 Gambar 3.1.8 Heidelberg SM 52 (2 warna).....	35
13 Gambar 3.1.8 GTO 52 (1 warna) .....	35
14 Gambar 3.1.8 Heidelberg SM 72 (4 warna).....	36
15 Gambar 3.1.8 Pemotong Kertas Guillotine .....	36
16 Gambar 3.1.8 Potong Kertas Dai's .....	37
17 Gambar 3.1.8 Kolbus PK .....	37
18 Gambar 3.1.8 Heidelberg Stahlfolder .....	38
19 Gambar 3.1.8 Muller Martini Primera MC .....	38
20 Gambar 3.1.8 Muller Martini 1509 .....	39
21 Gambar 3.1.8 Aster Evo.....	39
22 Gambar 3.1.8 Kolbus DA.....	40
23 Gambar 3.3 Mesin Muller Martini Primera MC .....	41
24 Bagan 3.1 Alur Kerja Proses Jilid Kawat.....	42
25 Gambar 3.3.2 Gulungan Kawat Bulat .....	44
26 Gambar 3.3.3 Unit Confesor .....	45
27 Gambar 3.3.3 Unit Numerator / Unit Dua Mata .....	46
28 Gambar 3.3.3 Unit Potong tiga sisi (Trimming) .....	47
29 Gambar 3.3.3 Unit Pengeluaran .....	47