

**PENYUNTINGAN MEKANIK PADA NASKAH BUKU
INFORMASI “PANDUAN MENDAKI GUNUNG”**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom.)**

oleh

DIMAS ADRIANSYAH

NIM:17310005



**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA, 2020**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanik pada Naskah Buku Informasi
“Panduan Mendaki Gunung”
Penulis : Dimas Adriansyah
NIM : 17310005
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 13 Agustus 2020.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Anggota 1

Anggota 2

Prily Fitria Aziz, M.Kom
NIP. 199104192019032015

Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.
NIP. 199102282019032015

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan,

Koordinator Prodi Penerbitan,

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanik pada Naskah Buku Informasi
“Panduan Mendaki Gunung”
Penulis : Dimas Adriansyah
NIM : 17310005
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.
Ditandatangani di Jakarta, 3 Agustus 2020.

Pembimbing 1



Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd.
NIP. 198612252014041002

Pembimbing 2



Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.
NIP. 199102282019032015

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan,

Koordinator Prodi Penerbitan,

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dimas Adriansyah
NIM : 17310005
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penyuntingan Mekanik pada Naskah Buku Informasi “Paduan Mendaki Gunung” adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 3 Agustus 2020

Yang menyatakan,

*Materai
6000
Tanda tangan*

Dimas Adriansyah
NIM: 17310005

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dimas Adriansyah
NIM : 17310005
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Mekanik pada Naskah Buku Informasi “Paduan Mendaki Gunung” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Agustus 2020
Yang menyatakan,

Materai 6000
Tanda tangan

Dimas Adriansyah
NIM: 17310005

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanik pada Naskah Buku Informasi
“Paduan Mendaki Gunung”
Penulis : Dimas Adriansyah
NIM : 17310005
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing 1 : Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd.
Pembimbing 2 : Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.

"Panduan Mendaki Gunung" is a book that the authors produce as a final assignment in the Study Study Program. Related to the process of making the book, in the final project report, the author explains the editing process in the manuscript of the book traveling "Guide to Climbing the Mountain". Literature review that the author uses is Pamusuk Eneste's book "Smart Book Editing of Second Edition Manuscripts" and Bambang Trim "200+ Manuscript Editing Solutions and Jakarta Publishers". In this thesis, the author uses a descriptive method by describing the steps of making a work, starting from pre-editing the manuscript, editing the manuscript, to post-editing the manuscript. Based on the discussion, it can be concluded that there are 53 errors in spelling, 25 errors of diction.

Keywords: editing, Information manuscript, "Panduan Mendaki Gunung"

“Panduan Mendaki Gunung” merupakan buku yang penulis hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Berkaitan dengan proses pembuatan buku tersebut, dalam laporan tugas akhir, penulis menjelaskan proses penyuntingan pada naskah buku *traveling* “Panduan Mendaki Gunung”. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah buku Pamusuk Eneste “Buku Pintar Penyuntingan Naskah Edisi Kedua” dan Bambang Trim “200+ Solusi Editing Naskah dan Penerbit Jakarta”. Dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif dengan menjabarkan langkah-langkah pembuatan karya, mulai dari prapenyuntingan naskah, penyuntingan naskah, hingga pascapenyuntingan naskah. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa terdapat 53 temuan kesalahan pada ejaan, 25 temuan kesalahan diksi.

Kata kunci: Penyuntingan, Naskah Informasi, “Panduan Mendaki Gunung”

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis yang berperan sebagai penyusun/pengarang telah membuat karya produk buku “Panduan Mendaki Gunung”. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul Penyuntingan Mekanik pada Naskah Buku Informasi “Panduan Mendaki Gunung”.

Penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan tugas akhir ini.

1. Dr. Purnomo Ananto, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Suratni, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd. sebagai Dosen Pembimbing 1.
7. Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med. sebagai Dosen Pembimbing 2.
8. Para Dosen dan staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Keluarga, Ayah, Ibu, Adik.
10. Muthia yang telah memberikan *support* pengerjaan tugas akhir.
11. Teman-teman penerbitan yang saling membantu.
12. Dicky dan febrian tim yang dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 3 Agustus 2020
Penulis,

Dimas Adriansyah
NIM: 17310005

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
SURAT PERNYATAAN ORGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Ruang Lingkup dan Batasan	2
1.3.1 Ruang Lingkup	3
1.3.2 Batasan	3
1.4 Rumusan Masalah	3
1.5 Tujuan Penulisan	4
1.6 Manfaat Penulisan	4
1.7 Sistematika Pelaporan	5
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Penyuntingan	7
2.1.1 Proses Penyuntingan Naskah	9
2.1.2 Jenis-Jenis Penyuntingan	10
2.2 Ejaan	12
2.2.1 Penggunaan Huruf Kapital	13
2.2.2 Penggunaan Huruf Miring	14
2.2.3 Penggunaan Tanda Koma	14
2.2.4 Penggunaan Tanda Titik	15
2.2.5 Penggunaan Tanda Tanya	15
2.2.6 Penggunaan Tanda Petik	15
2.2.7 Penggunaan Spasi	15
2.3 Aspek Penyuntingan	16
2.3.1 Aspek Keterbacaan dan Kejelasan	16
2.4 Diksi	18
2.4.1 Pengertian Kata Baku dan Tidak Baku	19
2.4.2 Kata Kajian dan Kata Populer	19
2.5 Ragam Naskah	20

BAB III. METODE PELAKSANAAN	22
3.1 Objek Pengerjaan	22
3.1.1 Gambaran Spesifikasi Kaya	22
3.1.2 Organisasi Tim Manajemen Kerja	24
3.1.3 Kegiatan Proposal sesuai dengan Peran Kerja	25
3.2 Metode Pengerjaan	26
BAB IV. PEMBAHASAN	28
4.1 Penyuntingan Mekanik dilihat dari Aspek Ejaan	28
4.1.1 Pemakaian Huruf Kapital	28
4.1.2 Pemakaian Huruf Miring	33
4.1.3 Penulisan Kata	35
4.1.3.1 Pemakaian Kata Depan	35
4.1.3.2 Kata Berimbuhan	37
4.1.4 Tanda Baca	39
4.1.4.1 Tanda Baca Titik	39
4.1.4.2 Tanda baca Koma	41
4.2 Penyuntingan Mekanik Dilihat dari Aspek Diksi	44
4.2.1 Kata Baku dan Tidak Baku	44
4.2.2 Kata Kajian dan Kata Populer	50
BAB V. PENUTUP	54
5.1 Simpulan	54
5.2 Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP MAHASISWA	
KARTU BIMBINGAN DOSEN 1	
KARTU BIMBINGAN DOSEN 2	
BIODATA MAHASISWA	

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 3.1 Cover Buku	22
GAMBAR 3.2 Organisasi Tim	24
GAMBAR 3.3 Manajemen Kerja	24
GAMBAR 3.4 Alur Tahapan Penyuntingan	26

DAFTAR TABEL

TABEL 2.1 Contoh Kata Kajian dan Kata Popular	20
TABEL 3.1 Spesifikasi Produk	23
TABEL 4.1 Penyuntingan Huruf Kapital	28
TABEL 4.2 Penyuntingan Huruf Miring	33
TABEL 4.3 Penyuntingan Kata Depan	35
TABEL 4.4 Penyuntingan Kata Berimbuhan	38
TABEL 4.5 Penyuntingan Tanda Baca Titik	39
TABEL 4.6 Penyuntingan Tanda Baca Koma	41
TABEL 4.7 Penyuntingan Kata Baku dan Tidak Baku	45
TABEL 4.8 Penyuntingan Kata Kajian dan Kata Popular	50

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP MAHASISWA
PROGRAM STUDI PENERBITAN, JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

Disusun untuk Pembuatan Kelengkapan
Surat Keterangan Pendamping Ijazah (SKPI)

DATA PRIBADI

Nama Lengkap (sesuai ijazah) : Dimas Adriansyah
Tempat Tanggal Lahir : Jakarta, 29 Maret 1999
NIK : 3174042903990006
NIM : 17310005
Tahun Masuk : 2017
Tahun Lulus (Tanggal Sidang) : 2020
Email : dimasadriansyah19@gmail.com
HP : 087882501343

DATA AKADEMIK

Pembimbing Akademik (Siakad) : PURNOMO ANANTO, M.M.

Semester	Jumlah Bobot Nilai	SKS	IP Semester
1	59,7	21	2,84
2	51,7	20	2,59
3	55,9	22	2,54
4	67,9	22	3,09
5	60	20	3,00
6			
Jumlah			

DATA NONAKADEMIK (Selama Berstatus Mahasiswa Polimedia)

1. Penghargaan dan Pemenang Kejuaraan/Kegiatan

No	Penghargaan pada Kejuaraan/Kegiatan	Penyelenggara	Waktu
1			
2			
dst			

2. Pengalaman Organisasi

No	Nama Organisasi (Dalam/Luar Polimedia)	Peran dalam Organisasi	Waktu
1			
2			
Dst			

3. Spesifikasi Tugas Akhir

Data	Isian
Genre Karya Penerbitan	NON FIKSI
Tema Penerbitan	BUKU INFORMASI
Judul TA	PENYUNTINGAN MEKANIK PADA NASKAH BUKU INFORMASI “PANDUAN MENDAKI GUNUNG”
Dosen Pembimbing 1	BAYU DWI NURWICAKSONO, M.Pd.
Dosen Pembimbing 2	NURUL AKMALIA, S.I.Kom., M.Med.

4. Program Penciri Polimedia

	Orientasi Industri	Praktik Industri
Nama Perusahaan	1. SINDO 2. PERPUSNAS	JAWAPOSTV
Alamat Lengkap (Telp/Email)	1. Jl. KH. Wahid Hasyim No.38, RT.14/RW.6, Kb. Sirih, Kec. Menteng, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10340 2. Jl. Medan Merdeka Sel. No.11, Gambir, Kec. Senen, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10110	Jl. Raya Kby. Lama No. 12, RT.2/RW.13, Grogol Utara, Kec. Kby. Lama, Kota Jakarta Selatan, 12210.

PIC Perusahaan yang bisa dihubungi (Nama dan No HP/Email)		(021) 53699555
Waktu	2018	2020

5. Seminar/Pelatihan/Workshop/Pameran, dll.

No	Judul Kegiatan	Peran (sebagai Panitia/Peserta)	Tahun
1			
2			
dst			

6. Berperan aktif pada Penelitian/Pengabdian Masyarakat bersama Dosen Polimedia

No	Judul Kegiatan	Peran	Tahun
1			
2			
dst			

Data pada Daftar Riwayat Hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya, untuk dapat dipergunakan sebagai bahan awal dalam menyusun Surat Keterangan Pendamping Ijazah atas nama saya. Jika di kemudian hari, ada data yang terbukti tidak benar, maka saya siap menerima sanksi apapun sebagai konsekuensinya.

Jakarta, 3 Agustus 2020
Penulis,

Dimas Adriansyah
NIM. 17310005