

**PENERAPAN TEKNIK EKSPOSISI PADA NASKAH BUKU
ANAK “KENALAN YUK SAMA KITA (SI UNGU SEHAT)”**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom.)

Oleh

DESTRI RAHAYU

NIM: 17310032



**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2020**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penerapan Teknik Eksposisi pada Naskah Buku Anak
“Kenalan Yuk Sama Kita Si ungu Sehat”
Penulis : Destri Rahayu
NIM : 17310032
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Senin, 21 Agustus 2020.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji

Dr. Benget Simamora, M.M.
NIP.195907061986031002

Anggota 1

Anggota 2

Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIP.199102282019032015

Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP.198006212014042001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan

Koordinator Prodi Penerbitan

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Dr.ErlanSaefuddin.M.Hum.
NIP.197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penerapan Teknik Eksposisi pada Naskah Buku Anak
“Yuk Kenalan Sama Kita Si ungu Sehat”
Penulis : Destri Rahayu
NIM : 17310032
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.
Ditandatangani di, Jakarta Kamis 30 Juli 2020.

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Diah Amelia, S.Hum., M.Si.
NIP.198006212014042001

Nova Darmanto,M.Si
NIP.196811031990021001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan
Penerbitan

Koordinator Prodi

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Dr.ErlanSaefuddin.M.Hum.
NIP.197508072009121001

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Destri Rahayu

NIM : 17310032

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2019/2020

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PENERAPAN TEKNIK EKSPOSISI PADA NASKAH BUKU ANAK “KENALAN YUK SAMA KITA SI UNGU SEHAT” adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 29 Juli 2020
Yang menyatakan,

Destri Rahayu
Nim: 17310032

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Destri Rahayu
NIM : 17310032
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: PENERAPAN TEKNIK EKSPOSISI PADA NASKAH BUKU ANAK “KENALAN YUK SAMA KITA SI UNGU SEHAT” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Juli 2020
Yang menyatakan,

Destri Rahayu
NIM: 17310032

ABSTRAK

“Kenalan Yuk Sama Kita Si Ungu Sehat” is a children's book with five vegetables that is often presented in children's dishes, but in fact these vegetables have a purple color. By applying the exposition method, this book is broadly nonfiction and contains information related to geography, benefits to the suggestion of serving five purple vegetables (carrots, broccoli, cabbage, corn and potatoes). Applying the exposition step to a child's book, writing the exposition there are five compilation steps which include applications that characterize the exposition technique. The application of the exposition technique is expected to make it easier for children to get information in the form of exposure and get to know more about vegetables that are often eaten.

Keyword: *Purple vegetable, exposition, children's book*

“Kenalan Yuk Sama Kita Si Ungu Sehat” merupakan buku anak bertema lima sayur yang sering tersaji dalam piring anak-anak, namun faktanya sayuran tersebut terdapat warna ungu. Dengan menerapkan metode eksposisi, secara garis besar buku ini merupakan nonfiksi dan memuat informasi terkait geografis, manfaat hingga saran penyajian lima sayur berwarna ungu (Wortel, brokoli, kubis, jagung, dan kentang). Menerapkan langkah eksposisi pada buku anak, penulisan eksposisi terdapat lima langkah penyusunan yang meliputi penerapan yang mencirikan teknik eksposisi. Penerapan teknik eksposisi diharapkan bisa mempermudah anak-anak dalam mendapatkan informasi berupa paparan dan mengenal lebih luas tentang sayur yang sering di santapnya.

Kata Kunci: Sayur ungu, eksposisi, buku anak

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penyusun/pengarang telah membuat karya produk buku anak bertema sayur. Berdasarkan tema tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul Penerapan Paragraf Eksposisi Pada Naskah Buku Anak “Yuk Kenalan Sama Kita Si Ungu Sehat” dengan tambahan stiker sebagai *selling point*.

Penulisan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang tua serta orang-orang terdekat yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan tugas akhir ini.

1. Dr. Purnomo Ananto, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Suratni, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Nova Darmanto, M.Si., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Dr. Erlan Saeffudin. M.Hum., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Diah Amelia, S.Hum., M.Si., sebagai Dosen Pembimbing 1.
7. Nova Darmanto, M.Si. sebagai Dosen Pembimbing 2.
8. Tim penyusun produk Tugas Akhir ini, Masrikah Kusuma wardhani dan Saudari Sekar Ajeng Gitta C.
9. Para staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif.

10. Kedua orang tua, kakak, dan keponakan penulis yang selalu memberikan gangguan , semangat, serta doa kepada penulis.
11. Teman-teman penulis yang juga ikut turut serta membantu dalam menyusun laporan ini.
12. Rekan-rekan Angkatan 10 Program Studi Penerbitan yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun. Khususnya Liao sobi sehidup se-polmed, Melan si exo garis lembut karna ngga keras dia mah orangnya dan idung si pinky girl.
13. Taman Baca RPTRA Tiga Pesona dan pengelolanya yang super tidak ramah, telah memberikan kesempatan mengambil survei selama setengah hari.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Penulis,
Tanda Tangan

Destri Rahayu

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TUGAS AKHIR	iii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Ruang Lingkup dan Batasan	4
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan	5
1.6 Manfaat	5
1.7 Sistematika Pelaporan	6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Penerbitan.....	8
2.2 Penulisan.....	8
2.3 Naskah.....	9
2.3.1 Nonfiksi.....	9
2.4 Paragraf.....	10
2.4.1 Jenis Paragraf.....	10
2.5 Eksposisi.....	12
2.5.1 Ciri-Ciri Paragraf Eksposisi.....	12
2.5.2 Langkah-Langkah Menyusun Paragraf Eksposisi.....	13
2.6 Buku Bacaan Anak.....	13
2.6.1 Jenis Buku Bacaan Anak.....	14

2.6.2 Buku Bacaan Bergambar.....	15
2.6.3 Jenis Buku Bacaan Bergambar.....	15

BAB III METODE PELAKSANAAN

3.1 Objek Pengerjaan.....	17
3.1.1 Gambaran Spesifikasi Produk.....	17
3.1.2 Organisasi Tim dan Manajemen Kerja.....	19
3.1.3 Kegiatan Personal sesuai Dengan Peran Kerja.....	20
3.2 Metode Pengerjaan.....	21

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Langkah-Langkah Menyusun Naskah.....	22
--	----

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan.....	42
5.2 Saran.....	43

DAFTAR PUSTAKA.....44

LAMPIRAN

Lampiran 1 Curriculum Vitae

Lampiran 2 Kartu Bimbingan 1

Lampiran 3 Kartu Bimbingan 2

Lampiran 4 Seminar Proposal Tugas Akhir

Lampiran 5 Dokumentasi Survei RPTRA Srengseng Sawah

Lampiran 6 Dokumentasi Survei Dummy Produk Ke Anak dan Guru SD

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Kover “Kenalan Yuk Sama Kita Si Ungu Sehat”	21
Gambar 4.1 Diagram Jarum Menentukan Tema Jenis Sayur.....	28
Gambar 4.2 Penentuan Tema Jenis Sayur.....	28
Gambar 4.3 Kegiatan Mengisi Kuisisioner RPTRA Tiga Pesona.....	27
Gambar 4.4 Tahapan Kognitif anak.....	28
Gambar 4.5 <i>dummy</i> sebagai implementasi produk.....	29

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Gambaran Spesifikasi Produk.....	19
Tabel 3.2 Alur Proses Kerja.....	21
Tabel 3.3 Kegiatan Personal.....	22
Tabel 4.1 Kerangka Karangan.....	33
Tabel 4.2 Penerapan Teknik Eksposisi.....	36