

**PEMBUATAN DESAIN ILUSTRASI NASKAH BUKU ANAK
“BERMAIN AMAN DI KOLAM RENANG”**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom.)**

**Oleh
FARHAN MAULANA
NIM: 17310036**



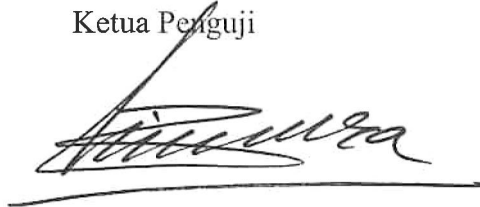
**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA, 2020**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Desain Ilustrasi Naskah Buku Anak “Bermain Aman di Kolam Renang”
Penulis : Farhan Maulana
NIM : 17310036
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir pada Rabu, 12 Agustus 2020.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji



Dr. Benget Simamora, M.M.
NIP. 195907061986031002

Anggota 1



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.
NIP. 198407072019032009

Anggota 2



Dr. Zalzulifa, M.Pd.
NIP. 19630708198901002

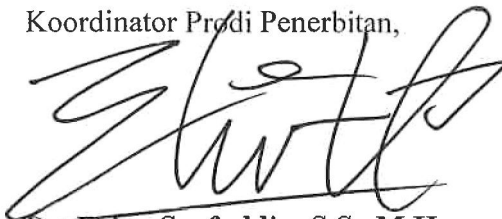
Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan,



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Koordinator Prodi Penerbitan,



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Desain Ilustrasi Naskah Buku Anak “Bermain Aman di Kolam Renang”
Penulis : Farhan Maulana
NIM : 17310036
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Jakarta, 12 Agustus 2020.

Pembimbing 1,



Dr. Zalzulifa, M.Pd.
NIP. 19630708198901002

Pembimbing 2,



Yuda Syah Putra, M.Sn.
NIP. 199105272019031015

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan,



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Koordinator Prodi Penerbitan,



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farhan Maulana
NIM : 17310036
Angkatan : 10
Program Studi : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **PEMBUATAN DESAIN ILUSTRASI BUKU ANAK “BERMAIN AMAN DI KOLAM RENANG”** adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 31 Juli 2020

Yang menyatakan,


Farhan Maulana
NIM. 17310036

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farhan Maulana
NIM : 17310036
Angkatan : 10
Program Studi : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PEMBUATAN DESAIN ILUSTRASI BUKU ANAK “BERMAIN AMAN DI KOLAM RENANG”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis.pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Juli 2020

Yang menyatakan,


Farhan Maulana
NIM. 17310036

ABSTRAK

"Bermain Aman di Kolam Renang" is the author's work in the Final Project of the Publishing Study Program. This final project report is related to the process of making the book, the author explains the process of making the illustration design of the children's book "Bermain Aman di Kolam Renang" with the theme of safety and security playing in the swimming pool. The literature review used is the types and steps of making illustrations, graphic layout, color theory, and Province of Bali. In the discussion, the writer explains the illustration-making process which consists of 7 steps, namely defining the problem, gathering the relevant information, generating options, evaluating the options, selecting the best option, implementing the chosen solution, monitoring and evaluating outcomes. Based on the discussion of the problem formulation of the process of making illustrations in children's books featuring local themed illustrations from the Province of Bali, it can be concluded that the authors made illustrations for the children's book "Bermain Aman di Kolam Renang" with the local theme of Province of Bali.

Keywords: *Illustration, Children's Book, Bermain Aman di Kolam Renang*

"Bermain Aman di Kolam Renang" merupakan karya penulis dalam Tugas Akhir Program Studi Penerbitan. Laporan tugas akhir ini berkaitan dengan proses pembuatan buku tersebut, penulis menjelaskan proses pembuatan desain ilustrasi naskah buku anak "Bermain Aman di Kolam Renang" yang mengangkat tema keselamatan dan keamanan bermain di kolam renang. Tinjauan pustaka yang digunakan yaitu jenis dan tahapan pembuatan ilustrasi, penataan letak grafis, teori warna, dan Provinsi Bali. Dalam pembahasan, penulis menjelaskan proses pembuatan ilustrasi yang terdiri dari 7 tahapan, yaitu *defining the problem, gathering the relevant information, generating options, evaluating the options, selecting the best option, implementing the chosen solution, monitor and evaluate outcomes*. Berdasarkan pembahasan rumusan masalah bagaimana proses pembuatan ilustrasi pada buku anak yang menampilkan ilustrasi bertema lokal dari Provinsi Bali, dapat disimpulkan bahwa penulis membuat ilustrasi untuk buku anak "Bermain Aman di Kolam Renang" yang bertema lokal Provinsi Bali.

Kata Kunci: *Ilustrasi, Buku Anak, Bermain Aman di Kolam Renang*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif. Tugas Akhir ini berjudul Pembuatan Desain Ilustrasi Buku Anak “Bermain Aman di Kolam Renang”.

Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Purnomo Ananto, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Suratni, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Nova Darmanto, S.Sos., M.S.I., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Dr. Erlan Saefuddin S.S., M.Hum., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Dr. Zalzulifa, M.Pd., Dosen Pembimbing Materi.
7. Yuda Syah Putra, M.Sn., Dosen Pembimbing Teknis.
8. Para Dosen dan Staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif.
9. Keluarga Penulis, yaitu Ibu dan para saudara.
10. Rekan tim, Widia Anggraeni Putri dan Sausan Fadiyah selaku pengarang dan penyunting untuk naskah Karya Tugas Akhir (KTA).
11. Rekan-rekan Angkatan 10 Program Studi Penerbitan yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, Juli 2020

Penulis

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan Tugas Akhir.....	ii
Lembar Persetujuan Tugas Akhir.....	iii
Surat Pernyataan Originalitas Tugas Akhir.....	iv
Surat Pernyataan Publikasi Karya Ilmiah.....	v
Abstrak.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi.....	viii
Daftar Gambar.....	x
Daftar Tabel.....	xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	3
1.3. Ruang Lingkup dan Batasan.....	3
1.4. Rumusan Masalah.....	5
1.5. Tujuan Penulisan.....	5
1.6. Manfaat Penulisan.....	5
1.7. Sistematika Penulisan.....	6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Ilustrasi.....	8
2.2. Penataan Letak Grafis (<i>Layout</i>).....	17
2.3. Warna.....	20
2.4. Tipografi.....	28
2.5. Provinsi Bali.....	29
2.6. I Gede Siman Sudartawa.....	33

BAB III METODE PELAKSANAAN

3.1. Objek Pengerjaan.....	35
3.2. Metode Pengerjaan.....	38

BAB IV PEMBAHASAN

4.1. <i>Defining The Problem</i>	41
--	----

4.2. <i>Gathering The Relevant Information</i>	42
4.3. <i>Generating Options</i>	45
4.4. <i>Evaluating The Options</i>	46
4.5. <i>Selecting The Best Options</i>	47
4.6. <i>Implementing The The Chosen Options</i>	49
4.7. <i>Monitor and Evaluate Outcomes</i>	51
BAB V METODE PELAKSANAAN	
5.1. Kesimpulan.....	52
5.2. Saran.....	53
Daftar Pustaka.....	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Ilustrasi Karikatur.....	11
Gambar 2.2 Contoh Ilustrasi Buku Anak.....	12
Gambar 2.3 Contoh Ilustrasi Iklan.....	13
Gambar 2.4 Contoh Ilustrasi Editorial.....	14
Gambar 2.5 Contoh Layout Buku Anak Bentuk 1.....	18
Gambar 2.6 Contoh Layout Buku Anak Bentuk 2.....	19
Gambar 2.7 Contoh Layout Buku Anak Bentuk 3.....	19
Gambar 2.8 Warna Primer.....	20
Gambar 2.9 Warna Sekunder.....	21
Gambar 2.10 Warna Tersier.....	21
Gambar 2.11 Warna Netral.....	22
Gambar 2.12 Kombinasi Warna Komplementer.....	22
Gambar 2.13 Kombinasi Warna Split.....	23
Gambar 2.14 Kombinasi Warna Triad.....	23
Gambar 2.15 Kombinasi Warna Tertrad.....	24
Gambar 2.16 Busana Adat Bali.....	29
Gambar 2.17 Pura Ulun Danu Bratan.....	31
Gambar 2.18 Pantai Kuta.....	32
Gambar 2.19 Kain Poleng.....	32
Gambar 2.20 I Gede Siman Sudartawa.....	33
Gambar 3.1 Sampul Naskah Buku "Bermain Aman di Kolam Renang".....	35
Gambar 3.2 Organisasi Tim Karya Tugas Akhir.....	37
Gambar 3.2 Teori Hall (2011:13-15) dalam Pembuatan Ilustrasi.....	38
Gambar 4.1 Objek Ciri Khas Bali.....	44
Gambar 4.2 Sketsa Kasar Busana Adat Bali.....	45
Gambar 4.3 Pemilihan Warna Busana Adat Bali.....	46
Gambar 4.4 Hasil Pemilihan Warna Ilustrasi.....	47
Gambar 4.5 Kombinasi Warna Dominan Ilustrasi.....	48
Gambar 4.6 Ilustrasi (1).....	50
Gambar 4.7 Ilustrasi (2).....	50
Gambar 4.8 Ilustrasi (3).....	50

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	36
Tabel 4.1 Spesifikasi Buku Cetak Karya Tugas Akhir.....	51