

**PEMBUATAN ILUSTRASI, DESAIN SAMPUL, DAN TATA
LETAK PADA NASKAH BUKU
“GERAKAN DASAR GYMNASTIC TRAMPOLINE”**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom.)**

oleh

IBNU YOGA UTOMO

NIM:17310008



**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA, 2020**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Ilustrasi, Desain Sampul, dan Tata Letak Pada
Naskah Buku “Gerakan Dasar Gymnastic Trampoline”
Penulis : Ibnu Yoga Utomo
NIM : 17310008
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.
Ditandatangani di Jakarta, 30 Juli 2020.

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Nova Darmanto, M.Si
NIP. 196811031990021001

Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
NUP. 0000000109

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan,

Koordinator Prodi Penerbitan,

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ibnu Yoga Utomo
NIM : 17310008
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PEMBUATAN ILUSTRASI, DESAIN SAMPUL, DAN TATA LETAK PADA NASKAH BUKU “GERAKAN DASAR GYMNASTIC TRAMPOLINE” adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 Juli 2020

Yang menyatakan,

Materai 6000

Tanda tangan

Ibnu Yoga Utomo

NIM: 17310008

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ibnu Yoga Utomo
NIM : 17310008
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: PEMBUATAN ILUSTRASI, DESAIN SAMPUL, DAN TATA LETAK PADA NASKAH BUKU “GERAKAN DASAR GYMNASTIC TRAMPOLINE” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 30 Juli 2020

Yang menyatakan,

Materai 6000

Tanda tangan

Ibnu Yoga Utomo

NIM: 17310008

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Ilustrasi, Desain Sampul, dan Tata Letak Pada Naskah Buku “Gerakan Dasar Gymnastic Trampoline”
Penulis : Ibnu Yoga Utomo
NIM : 17310008
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing 1 : Nova Darmanto, M.Si
Pembimbing 2 : Angga Priatna, S.DKV., M.Sn

"Gerakan Dasar Gymnastic Trampoline" is the book the author produced as a work of the final assignment in the publishing study program. In connection with the book-making process, in the final task report, the author describes the process of creating the layout book "Gerakan Dasar Gymnastic Trampoline". Review of the library used is from Hendratman (2015: 22–32) in his book Computer Graphic Design wrote the stage of graphic design in general divided into six, namely looking for creative ideas, looking for information needs, creating frameworks, Data, visualization, and production. In this final task, the author uses the design method by outlining the steps of creating the layout. Based on the discussion, it can be concluded that at the stage of making ilustrasion, cover design, and layout is quite difficult. All the activities undertaken by the authors must be done with patience, thoroughness, accuracy, and based on willingness.

Keywords: *design cover, layout, gerakan dasar gymnastic trampoline*

“Gerakan Dasar Gymnastic Trampoline” merupakan buku yang penulis hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Berkaitan dengan proses pembuatan buku tersebut, dalam laporan tugas akhir, penulis menjelaskan proses pembuatan tata letak naskah buku “Gerakan Dasar Gymnastic Trampoline”. Tinjauan pustaka yang digunakan adalah dari Hendratman (2015:22–32) dalam bukunya Computer Graphic Design menuliskan tahapan perancangan grafis secara umum dibagi menjadi enam, yaitu mencari informasi kebutuhan, membuat kerangka kerja, mencari ide kreatif, olah data, visualisasi, dan produksi. Dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan metode desain dengan menjabarkan langkah-langkah dari pembuatan tata letak. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa pada tahap proses pembuatan ilustrasi, desain sampul, dan tata letak ternyata cukup sulit. Seluruh kegiatan yang dilakukan penulis harus dilakukan dengan penuh kesabaran, ketelitian, kecermatan, dan didasari dengan kemauan.

Kata Kunci: *desain sampul, tata letak, gerakan dasar gymnastic trampoline*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis yang berperan sebagai perancang grafis telah membuat karya produk buku informasi olahraga. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Pembuatan Desain Sampul dan Tata Letak Yang Diminati Para Pembaca Pada Naskah Buku “Gerakan Dasar Gymnastic Trampoline”.

Penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan tugas akhir ini.

1. Dr. Purnomo Ananto, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Suratni, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Nova Darmanto, M.Si., Sekretaris Jurusan Penerbitan sekaligus Dosen Pembimbing 1.
5. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing 2.
7. Para Dosen dan staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Bapak, Ibu, Kakak dan Adik yang telah mendukung sepenuhnya dalam menjalani masa-masa perkuliahan.
9. Dimas Nur Iskandar, Aldi Muliadi sebagai rekan satu tim penulis yang selalu memberikan masukan untuk karya tugas akhir ini.

10. Andri Bastian Sinurat, Dimas Adriansyah, Febrian Claudio, Meian Jordan, dan Riza Daffa Aulia yang saling membantu dalam proses pengerjaan tugas akhir ini.
11. Kepada teman-teman angkatan 10 Program Studi Penerbitan yang telah berjuang bersama.
12. Kakak dan Adik Tingkat Program Studi Penerbitan yang telah menemani dalam proses pengerjaan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 3 Agustus 2020

Penulis,

Ibnu Yoga Utomo

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup dan Batasan	3
1.3.1 Ruang Lingkup	3
1.3.2 Batasan	3
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan	4
1.6 Manfaat	5
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Penerbitan	7
2.2 Desain Grafis	8
2.2.1 Proses Perancangan Grafis	9
2.3 Ilustrasi	10
2.3.1 Tujuan Ilustrasi	11
2.3.2 Proses Pembuatan Ilustrasi	11
2.4 Tata Letak	12
2.4.1 Jenis-Jenis Tata Letak	13
2.5 Tipografi	15
2.5.1 Tujuan Ilustrasi	15
2.6 <i>Grid System</i>	16
2.7 Warna	17
2.8 Naskah	18

BAB III METODE PELAKSANAAN	19
3.1 Objek Pengerjaan	19
3.1.1 Gambaran Spesifikasi Karya	19
3.1.2 Organisasi Tim dan Manajemen Kerja	20
3.2 Metode Pengerjaan	22
BAB IV PEMBAHASAN	22
4.1 Proses Pembuatan Ilustrasi	24
4.2 Proses Perancangan Grafis	27
4.2.1 Proses Pembuatan Desain Sampul	35
4.5.2 Proses Pembuatan Tata Letak Isi	38
BAB V PENUTUP	41
5.1 Simpulan	41
5.2 Saran	42
DAFTAR PUSTAKA	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Pallet</i> Warna.....	18
Gambar 3.1 Cover Buku	19
Gambar 3.2 Organisasi Tim	20
Gambar 4.1 Proses Pembuatan Sketsa Manual	25
Gambar 4.2 Proses Pembuatan Ilustrasi Digital.....	26
Gambar 4.3 Proses Pemilihan Warna Ilustrasi.....	27
Gambar 4.4 Referensi Buku Pencak Silat	29
Gambar 4.5 Referensi Tata Letak	29
Gambar 4.6 <i>Font Neutra Text</i>	30
Gambar 4.7 <i>Pallet</i> Warna.....	30
Gambar 4.8 Pengaplikasian Naskah.....	31
Gambar 4.9 Pembatas Bab Buku	31
Gambar 4.10 Mengatur ukuran lembar kerja dan margin	32
Gambar 4.11 Membuat ukuran jadi sampul	32
Gambar 4.12 Mengatur ukuran lembar kerja dan margin	33
Gambar 4.13 Lembar Kerja Baru.....	33
Gambar 4.14 Memperbanyak Lembar Kerja	34
Gambar 4.15 Fungsi <i>Place</i> pada <i>Adobe Indesign CS6</i>	34
Gambar 4.16 Proses Memasukkan Gambar	35
Gambar 4.17 Mengatur ukuran lembar kerja	35
Gambar 4.18 Penggunaan font.....	36
Gambar 4.19 Ornamen Desain	36
Gambar 4.20 Fungsi <i>Place</i> pada <i>Adobe Indesign CS6</i>	37
Gambar 4.21 Proses Memasukkan Ilustrasi	38
Gambar 4.22 Halaman Master	38
Gambar 4.23 Halaman Prancis.....	39
Gambar 4.24 Lembar KDT	39
Gambar 4.25 Daftar Isi Buku	40
Gambar 4.26 Tata Letak Isi.....	41

Gambar 4.27 Hasil Layout	41
--------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Karya	16
-----------------------------------	----