

**PENULISAN NASKAH BUKU CERITA PENDEK ANAK
DENGAN TEKNIK NARASI SUGESTIF**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom.)**

**oleh
KANYA ISLAMI DEWI YANTI S.
NIM: 17310010**



**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA, AGUSTUS 2020**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Cerita Pendek Anak dengan
Teknik Narasi Sugestif

Penulis : Kanya Islami Dewi Yanti S.

NIM : 17310010

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas
Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 12 Agustus 2020.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Anggota 1

Anggota 2

Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
NUP. 0000000109

Prily Fitria Aziz, M.Kom.
NIP. 199104192019032015

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan,

Koordinator Prodi Penerbitan,

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Dr. Erlan Saefudin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Cerita Pendek Anak dengan
Teknik Narasi Sugestif
Penulis : Kanya Islami Dewi Yanti S.
NIM : 17310010
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.
Ditandatangani di Jakarta, 12 Agustus 2020

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd.
NIP. 198612252014041002

Prily Fitria Aziz, M.Kom.
NIP. 199104192019032015

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan,

Koordinator Prodi Penerbitan,

Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Dr. Erlan Saefudin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Kanya Islami Dewi Yanti S.
NIM : 17310010
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PENULISAN NASKAH BUKU CERITA PENDEK ANAK DENGAN TEKNIK NARASI SUGESTIF adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 5 Agustus 2020

Yang menyatakan,

Materai 6000
Tanda tangan

Kanya Islami Dewi Yanti S.
NIM. 17310010

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kanya Islami Dewi Yanti S.
NIM : 17310010
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2020

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (***Non-exclusive Royalty-Free Right***) atas karya ilmiah saya yang berjudul: PENULISAN NASKAH BUKU CERITA PENDEK ANAK DENGAN TEKNIK NARASI SUGESTIF beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 2020
Yang menyatakan,

Materai 6000
Tanda tangan

Kanya Islami Dewi Yanti S.
NIM 17310010

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Cerita Pendek Anak dengan Teknik Narasi Sugestif
Penulis : Kanya Islami Dewi Yanti S
NIM : 17310010
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing 1 : Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd.
Pembimbing 2 : Prily Fitria Aziz, M.Kom

"Get to know Indonesia Closer" is a book that writers produce as final assignment work on the publishing study Program. In connection with the book-making process, in the final task report, the author explains the process of writing a child short story book with a narrative technique titled "Get to know Indonesia Closer". A review of the literature the author uses is Dalman's book. In this final task the author uses the implementation method used is the theory of the short story writing stage Nurhadi (2017) titled Hand Book of Writing and to clarify the writer's narrative techniques using the theory of Dalman (2016) entitled Writing Skills. Based on the discussion, it can be concluded that a short story writing with suggestive narrative techniques is very effective in helping writers create and develop a product idea short story book Child "Get to know Indonesia Closer"

Keywords: narrative, suggestive, get to know Indonesia's closer

“Mengenal Indonesiaku Lebih Dekat” merupakan buku yang penulis hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Berkaitan dengan proses pembuatan buku tersebut, dalam laporan tugas akhir, penulis menjelaskan proses menulis naskah buku cerita pendek anak dengan teknik narasi yang berjudul “Mengenal Indonesiaku Lebih Dekat”. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah buku ciptaan Dalman. Dalam tugas akhir ini penulis menggunakan metode pelaksanaan yang digunakan adalah teori tahap penulisan cerita pendek Nurhadi (2017) yang berjudul *Hand Book of Writing* dan untuk memperjelas teknik narasi penulis menggunakan teori dari Dalman (2016) yang berjudul *Keterampilan Menulis*. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa penulisan naskah cerita pendek dengan teknik narasi sugestif sangat efektif membantu penulis membuat dan mengembangkan sebuah ide produk buku cerita pendek anak “Mengenal Indonesiaku Lebih Dekat”

Kata Kunci: Narasi, sugestif, mengenal indonesiaku lebih dekat

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kesehatan, ilmu, dan kemampuan sehingga dapat diselesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis sebagai pengarang telah membuat karya produk buku cerita pendek anak bertema toleransi keberagaman Indonesia. Berdasarkan karya tersebut, maka laporan tugas akhir ini adalah berjudul “Penulisan Naskah Buku Cerita Pendek Anak Dengan Teknik Narasi Sugestif”.

Penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan tugas akhir ini.

1. Dr. Purnomo Ananto, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Suratni, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Erlan Saefuddin, M.Hum., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Bayu Dwi Nurwicaksono, S.Pd, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing 1.
7. Prily Fitria Aziz, M.Kom, sebagai Dosen Pembimbing 2.
8. Para Dosen dan staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
9. PT. Bumi Aksara, instansi yang mengizinkan penulis melaksanakan Praktik Industri.
10. Kepada Mamah, Papah, dan Adik penulis yang selalu memberikan semangat, pengertian, serta do’a kepada penulis.
11. Kepada keluarga besar Hj. Sardi dan Bpk. Junaedi yang selalu memberi bantuan dan semangat kepada penulis.

12. Teman-teman dekat seperjuangan dan sepermainan Sekar Ajeng, Nia Rusmiati, dan Dinda Dola yang selalu menemani dan menghibur selama di kampus, bertukar cerita senang, susah dan keluh kesah, serta saling menguatkan satu sama lain akan Tugas Akhir.
13. Teman-teman magang Melan Ziany dan Rara Aisyah yang selalu berbagi cerita suka duka dan menyemangati Tugas Akhir
14. Teman satu geng “*CF, CTZ, dan UEUE*” yang selalu menghibur, menyemangati, dan menemani dalam keadaan suka maupun duka.
15. Tim cabutan Tugas Akhir, salah satu alumni Polimedia dan salah satu mahasiswa Penerbitan angkatan 11, terima kasih telah mau bekerja sama.
16. Pompom dan Obin, yang sudah menjadi penyemangat dan memberikan energi positif.
17. Teman-teman Penerbitan angkatan 10 dan Penerbitan kelas B yang telah berjuang bersama selama tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, Agustus 2020

Penulis

Kanya Islami Dewi Yanti S.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TUGAS AKHIR	iii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Ruang Lingkup dan Batasan	5
1.3.1 Ruang Lingkup	5
1.3.2 Batasan	6
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penulisan	6
1.6 Manfaat Penulisan	7
1.7 Sistematika Pelaporan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Penulisan	10
2.1.1 Jenis-jenis Tulisan.....	11
2.2 Cerita Pendek	11
2.2.1 Unsur Cerpen	14
2.3 Tahapan Penulisan	16

2.3.1 Tujuan Penulisan.....	17
2.4 Paragraf	17
2.4.1 Jenis-jenis Paragraf	18
2.5 Narasi	21
2.5.1 Jenis-jenis Karangan Narasi	21
2.5.1.1 Narasi Ekspositoris	21
2.5.1.2 Narasi Sugestif	24
2.6 Buku	23
2.7 Anak	26
2.7.1 Rentang Usia Anak 7-11 Tahun	26
BAB II METODE PELAKSANAAN	28
3.1 Objek Pengerjaan	28
3.1.1 Gambaran Spesifikasi Produk	28
3.1.2 Organisasi Tim dan Manajemen Kerja	30
3.1.3 Kegiatan Personal	32
3.2 Metode Pengerjaan	33
3.2.1 Tahap Prapenulisan	33
3.2.2 Tahap Menulis	34
3.2.3 Tahap Pascamenulis	35
BAB IV PEMBAHASAN.....	36
4.1 Proses Menulis Cerpen	36
4.1.1 Tahap Eksplorasi	37
4.1.2 Batasan Ide Cerita Pendek	39
4.1.3 Menentukan Unsur Cerita Pendek	40
4.1.4 Pengembangan Cerita Pendek	41
4.1.5 Penyuntingan Cerita Pendek.....	43

4.2 Teknik Narasi	46
4.3 Respons Anak Sebagai Pembaca Buku	69
4.3.1 Respons Anak Usia 7 Tahun	70
4.3.2 Respons Anak Usia 8 Tahun	71
4.3.3 Respons Anak Usia 9 Tahun	73
4.3.4 Respons Anak Usia 10 Tahun	74
4.3.5 Respons Anak Usia 11 Tahun	75
BAB V PENUTUP	77
5.1 Simpulan	78
5.2 Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	79

LAMPIRAN

1. *Curriculum Vitae*
2. Lembar Bimbingan dengan Dosen Pembimbing 1
3. Lembar Bimbingan dengan Dosen Pembimbing 2
4. Hasil Observasi dan Panduan Wawancara
5. Foto Kegiatan Saat Pembuatan Tugas Akhir

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Survei Buku di Toko Buku	3
Tabel 3.1 Spesifikasi Produk	29
Tabel 3.2 Kegiatan Personal.....	32
Tabel 4.1 Kerangka Pengembangan Tulisan	42
Tabel 4.2 Naskah Keliling Jakarta	46
Tabel 4.3 Naskah Semua Keyakinan Sama	51
Tabel 4.4 Naskah Perbedaan Gaya Bicara	56
Tabel 4.5 Naskah Ara si Teman baru	59
Tabel 4.6 Naskah Indah nya Perbedaan	65
Tabel 4.6 Hasil Skor Penilaian Lembar Pengamatan	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Kover Karya Tugas Akhir	28
Gambar 3.2 Organisasi Tim dan Manajemen Kerja	30
Gambar 4.1 Catatan Ide Cerpen	38
Gambar 4.2 Catatan Batasan Ide Cerpen	40
Gambar 4.3 Catatan Unsur Cerpen.....	41
Gambar 4.4 Tangkapan Layar Penyuntingan Perbedaan Gaya Bicara	43
Gambar 4.5 Tangkapan Layar Penyuntingan Ara si Teman Baru	44
Gambar 4.6 Tangkapan Layar Penyuntingan Keliling Jakarta	44
Gambar 4.7 Tangkapan Layar Penyuntingan Indah nya Perbedaan	45
Gambar 4.8 Tangkapan Layar Penyuntingan Semua Keyakinan Sama	45
Gambar 4.9 Proses Pengamatan dan Wawancara NAQ	70
Gambar 4.10 Proses Pengamatan dan Wawancara ESE	72
Gambar 4.11 Proses Pengamatan dan Wawancara RRR	73
Gambar 4.12 Proses Pengamatan dan Wawancara CSA	74
Gambar 4.13 Proses Pengamatan dan Wawancara ASW	75