

LAPORAN KARYA TULIS TUGAS AKHIR
FILM PENDEK ANIMASI
“WASA”
(ANIMATE, COMPOSITING , EDITING)



Laporan Karya Tugas Akhir Ini Disusun
Guna Melengkapi Salah Satu Syarat Kelulusan
Untuk Mendapatkan Gelar Ahli Madya Diploma III
Politeknik Negeri Media Kreatif

DISUSUN OLEH :

BHIMA RAKA PERDANA

NIM. 17710031

PROGRAM STUDI ANIMASI
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
TAHUN 2020

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bhima Raka Perdana

NIM : 17110031

Program Studi : Animasi

telah menghasilkan karya tugas akhir dengan judul:
FILM PENDEK ANIMASI "WASA"

dengan sebenarnya menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir ini adalah asli, hasil karya saya sendiri, yang belum pernah dipublikasikan dan belum pernah diikutsertakan dalam kompetisi/lomba di tingkat Regional, Nasional atau Internasional sebelumnya;
2. Tugas akhir saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia;
3. Semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan tata cara yang benar.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh pihak yang berwenang kepada saya.

Jakarta 9 Agustus 2020
Yang menyatakan,



Bhima Raka Perdana
NIM. 17110031

Tgl. dicetak: .../.../20...

Spesifikasi: ...
Tanggal: ...

 POLITEKNIK NEGERI Media Kreatif	KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JURUSAN DESAIN	Form 11TA/1 Tgl: 30 Jul 20 Validasi: Rn P1M Ttd:
--	--	---

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bhima Raka Perdana
 NIM : 1710031
 Program Studi : Animasi

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya beserta perangkat/properti yang ada, yang berjudul:
FILM PENDEK ANIMASI NASA

Dengan hak ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, meng-alihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Sakaria 4 Agustus 2020
 Yang menyatakan,



Bhima Raka Perdana

NIM. 1710031

Tgl dicetak: .../.../20...

(Signature)
 (Signature)

LEMBARAN PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Tugas Akhir ini telah dipertahankan dihadapan sidang penguji tugas akhir
Jurusan Desain Grafis Program Studi Animasi
Politeknik Negeri Media Kreatif pada tanggal 18 Agustus, dan
telah dinyatakan:

LULUS

Tim Penguji:

Nama Penguji	Jabatan	Tanda Tangan
Dr. Purnomo Ananto M.M NIP. 196009191986021001	Penguji Ketua	
Antonius Edi Widiargo, S.T., M.I.Kom. NIDN. 00000000146	Penguji Anggota	
Yudha Pradana, M.Pd NIP. 198610212015041004	Pembimbing (Moderator)	

**LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR
FILM PENDEK ANIMASI 3D**

WASA

Animate, Compositing, Editing

Oleh :

Bhima Raka Perdana

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH :

Pembimbing I

Pembimbing II



Ely Rosita, S. ST.



Yudha Pradana, M.Pd

NIP. 198610212015041004

MENGETAHUI :

Koordinator Program Studi Animasi



Tri Fajar Yurmama S, M.T.

NIP. 1989011122010122003

Jakarta, Agustus 2020

DISAHKAN OLEH :

Ketua Jurusan Desain Grafis



Hafid Setyo Hadi, M.T.
NIP. 198305292014041001

FILM PENDEK ANIMASI 3D

“WASA”

(*ANIMATE, COMPOSITING, EDITING*)

Bhima Raka Perdana
Program Studi Animasi
Politeknik Negeri Media Kreatif

ABSTRAK

Dalam film ini menceritakan tentang kehidupan manusia setelah terjadinya radiasi akibat perang nuklir. Film Wasa ingin memberikan sebuah hiburan dan juga nilai edukasi mengenai pentingnya menjaga keseimbangan ekosistem alam. Penulis harus memperhatikan teknik pembuatan Animasi, Compositing, Editing dengan baik dan benar.

Kata Kunci : Animasi, *Compositing, Editing*

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT Tuhan Semesta Alam. Shalawat serta salam tidak lupa penulis ucapkan kepada junjungan Nabi Besar Muhamad SAW. Atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan karya Tugas Akhir sesuai dengan waktu yang ditentukan.

Serta penulis mengucapkan terima kasih kepada banyak pihak atas bantuan dan dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga penulis dapat menyelesaikan karya Tugas Akhir ini.

1. Keluarga penulis yang telah memberi dukungan dan semangat kepada penulis sepanjang waktu.
2. Dr. Purnomo Ananto M.M selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Hafid Setyo Hadi, M.T., selaku Kepala Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Tri Fajar Yurmama S., M.T. selaku Koordinator Bidang Program Studi Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Ely Rosita, S.ST selaku Pembimbing Materi Tugas Akhir yang sudah dengan seluruh dedikasi kepada mahasiswa bimbingannya membantu memberikan saran serta alternatif penyelesaian masalah selama proses pembuatan karya Tugas Akhir penulis.
6. Yudha Pradana, M.Pd selaku Pembimbing Teknis tugas Akhir yang dengan penuh kesabaran dan ketekunan membimbing penulis menyelesaikan karya penulisan Tugas Akhir.
7. Seluruh dosen dan tenaga pengajar yang telah berdedikasi memberikan ilmu yang dapat menunjang proses penyelesaian Karya Tugas Akhir penulis.
8. Seluruh karyawan dan staf Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah memberikan kenyamanan serta keamanan selama berada di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta untuk menyelesaikan Studi Diploma III.

9. Nugraha Gustyawan dan Muhamad Guntur selaku rekan satu tim penulis yang senantiasa bekerjasama dengan baik selama pembuatan karya Tugas Akhir.

10. Teman-teman Prodi Animasi yang selalu memberi dukungan dan saran.

Namun penulis menyadari tingkat dan kemampuan pikiran serta pengetahuan yang ada masih sangat jauh dari sempurna. Sehingga baik dari bentuk maupun isinya banyak kekurangan yang tidak disadari yang ada pada laporan ini. Maka dari itu penulis selaku penyusun sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan dan kemajuan untuk hasil yang lebih baik di masa yang akan datang.

Demikian, semoga laporan ini dapat bermanfaat. Terima kasih.

Jakarta, 03 Agustus 2020

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR	iii
ABSTRAK KATA PENGANTAR.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x

BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1..... Lat	
ar Belakang	1
1.2.....	
Batasan Masalah.....	2
1.3.....	
Rumusan Masalah	2
1.4..... Tuj	
uan Penulisan	2
1.5..... Ma	
nfaat Penulisan	2
1.6..... Met	
odologi Penulisan.....	2
1.7..... Sist	
ematika Penulisan	2

BAB II LANDASAN TEORI	4
2.1..... Ani	
masi.....	4
2.2..... Co	
mpositing	10

2.3.....	Edit
ing	11
BAB III KONSEP PERANCANGAN	12
3.1	Kon
sep Penciptaan Karya.....	12
3.2.....	Ma
najemen Produksi.....	12
3.3.....	Ran
cangan Pipeline	12
3.4.....	Ceri
ta.....	13
3.5.....	Kon
sep Teknis	14
3.6.....	3D
Animate	15
3.7.....	Co
mpositing	15
3.8.....	Edit
ing	15
BAB IV PENJELASAN KARYA	16
4.1	Ma
najemen File.....	16
4.2.....	Pen
jelasan Software	16
4.3.....	Ani
mate Karakter.....	17
4.4.....	Pen
gertian Compositing.....	22

4.5.....	Pen
gertian Editing.....	23
BAB V PENUTUP.....	26
5.1.....	Sim
pulan.....	26
5.2.....	Sar
an.....	27
DAFTAR PUSTAKA.....	28
LAMPIRAN.....	29

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Timing</i>	4
Gambar 2.2 <i>Ease in Ease out</i>	5
Gambar 2.3 <i>Arcs</i>	6
Gambar 2.4 <i>Follow Through & Overlapping Actions</i> ,,,.....	6
Gambar 2.5 <i>Secondary Action</i>	7
Gambar 2.6 <i>Squash & Strech</i>	7
Gambar 2.7 <i>Exxageration</i>	8
Gambar 2.8 <i>Straight Ahead</i>	8
Gambar 2.9 <i>Anticipation</i>	9
Gambar 2.10 <i>Staging</i>	10
Gambar 2.11 <i>Solid Drawing</i>	10
Gambar 2.12 <i>Appeal</i>	10
Gambar 3.1 <i>Pip</i>	
eline Wasa.....	13
Gambar 4.1 Ma	
najemen File.....	16
Gambar 4.2 Log	
o Autodesk Maya 2018.....	16
Gambar 4.3 <i>Log</i>	
o <i>Adobe Premiere</i>	17
Gambar 4.4 <i>Log</i>	
o <i>After Effects</i>	17
Gambar 4.5 <i>File</i>	
> <i>Import</i>	18
Gambar 4.6 <i>Set</i>	
Karakter & <i>Environment</i>	19
Gambar 4.7 <i>Ca</i>	
mera	19
Gambar 4.8 <i>Lay</i>	
er Animasi.....	20

Gambar 4.9	<i>Key</i>	
<i>frame</i>		20
Gambar 4.10	<i>Ani</i>	
<i>matic & Animasi</i>		21
Gambar 4.11	<i>Gra</i>	
<i>ph Editor</i>		21
Gambar 4.12	<i>Has</i>	
<i>il Animasi</i>		22
Gambar 4.13	<i>Fol</i>	
<i>der adegan Animasi</i>		22
Gambar 4.14	<i>Pot</i>	
<i>ongan Video</i>		23
Gambar 4.15	<i>Ren</i>	
<i>der Video</i>		23
Gambar 4.16	<i>Sou</i>	
<i>nd Effect</i>		24
Gambar 4.17	<i>Bef</i>	
<i>ore Saturation</i>		24
Gambar 4.18	<i>Afte</i>	
<i>r Saturation</i>		25

DAFTAR LAMPIRAN

Naskah Wasa
Lembar Bimbingan Tugas Akhir Mahasiswa
Lembar Asistensi Tugas Akhir Mahasiswa
Persetujuan Mengakhiri Sidang Tugas Akhir

