

**LAPORAN KARYA TUGAS AKHIR
FILM PENDEK ANIMASI 3D**

“LETTER”

**(SCRIPT WRITING, STORYBOARD,
ANIMATIC STORYBOARD)**



Laporan Karya Tugas Akhir Ini Disusun
Guna Melengkapi Salah Satu Syarat Kelulusan
Untuk Mendapatkan Gelar Ahli Madya Diploma III
Politeknik Negeri Media Kreatif

Disusun oleh :

Sarah Aurellia Vashty

NIM : 17710021

**JURUSAN DESAIN GRAFIS
PROGRAM STUDI ANIMASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2020**

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan sidang penguji tugas akhir
Jurusan desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif pada tanggal 18 Agustus
2020, dan telah dinyatakan :

LULUS

Tim Penguji :

Nama Penguji	Jabatan	Tanda Tangan
Nur Rahmansyah, S.Kom, M.Kom NIP. 198405092019031011	Ketua Penguji	
Friansyah Gemawang S. ST	Penguji Anggota	
Yusuf Nurrachman, ST, MM.SI NIP. 197711132010121001	Pembimbing (Moderator)	

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR

LETTER

Oleh :

Sarah Aurellia Vashty

Pembimbing I

Pembimbing II

Tri Fajar Yurmama S,S Kom, MT

NIP. 198011122010122003

Yusuf Nurrachman, ST, MM.SI

NIP. 197711132010121001

MENGETAHUI :

Koordinator Program Studi Animasi

Tri Fajar Yurmama S, S Kom, MT

NIP. 198011122010122003

Jakarta, 18 Agustus 2020

DISAHKAN OLEH :

KETUA JURUSAN DESAIN GRAFIS

Hafid Setyohadi, MT

NIP. 198305292014041001

FILM PENDEK ANIMASI 3D

“LETTER”

(SCRIPT WRITING, STORYBOARD, ANIMATIC STORYBOARD)

Sarah Aurellia Vashty
Program Studi Desain Konsentrasi Animasi
Politeknik Negeri Media Kreatif

ABSTRAK

Parental Guide merupakan hal penting bagi orang tua dalam mendidik anak-anak untuk menentukan masa depannya. Mengangkat tema tentang anak-anak, Film Letter ini ingin memberikan sebuah hiburan sarat dengan nilai edukasi tentang pentingnya untuk mendukung segala kegiatan anak yang baik.

Dalam pembuatan film animasi “*Letter*” tim menggunakan *software* utama yaitu *Autodesk Maya 2017* dan *software* pendukung lainnya. Berbagai teknis yang penulis kerjakan seperti *Script Writing*, *Storyboard*, *Animatic Storyboard* Harapan penulis dan tim kedepan adalah agar karya ini dapat menjadi inspirasi.

Keyword : Animasi

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. Atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan karya Tugas Akhir tepat pada waktunya. Dalam Karya Tulis Tugas Akhir ini, penulis menuangkan segala kegiatan dan aktivitas penulis selama mengerjakan karya Tugas Akhir di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Serta penulis mengucapkan terima kasih kepada banyak pihak atas bantuan dan dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Tugas Akhir ini.

1. Keluarga penulis, khususnya ayah, ibu, dan saudara kandung penulis yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
2. Dr. Purnomo Ananto M.M selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Hafid Setyo Hadi, M.T., selaku Kepala Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Tri Fajar Yurnama S,S Kom, MT selaku Koordinator Bidang Program Studi Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif
5. Tri Fajar Yurnama S,S Kom, MT selaku dosen pembimbing teknis Tugas Akhir
6. R.AE Widiargo S.T., MIKom selaku dosen 3D animasi yang telah mengajarkan memberikan banyak ilmu tentang animasi sehingga dapat menunjang proses penyelesaian Karya Tugas Akhir penulis.

7. Seluruh Dosen dan Tenaga Pengajar yang telah berdedikasi memberikan ilmu yang dapat menunjang proses penyelesaian Karya Tugas Akhir penulis.
8. Seluruh Karyawan dan Staf Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah memberikan kenyamanan selama berada di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta untuk menyelesaikan Studi Diploma III.
9. Hanifah Aisyah Ghufroon, Radityo Ndaru Hadhi Nugroho, Rina Nur Heti yang selalu mendukung selama proses penyelesaian Karya Tugas Akhir Penulis.

Penulis menyadari tingkat dan kemampuan pikiran serta pengetahuan yang ada masih sangat jauh dari sempurna. Sehingga baik dari bentuk maupun isinya banyak kekurangan yang tidak disadari ada pada laporan ini. Maka dari itu penulis selaku penyusun sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan dan kemajuan untuk hasil yang lebih baik dimasa yang akan datang.

Demikian, semoga laporan ini dapat bermanfaat. Terima kasih.

Jakarta, Agustus 2019

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	ix
<u>BAB I PENDAHULUAN.....</u>	<u>1</u>
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Rumusan Masalah	3
1.5 Tujuan penulisan	3
1.6 Manfaat Penulisan	4
1.6.1 Bagi Mahasiswa.....	4
1.6.2 Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	4
1.6.3 Bagi Perusahaan.....	4
1.7 Metodologi Penulisan.....	5

1.8	Sistematika Penulisan.....	6
BAB II <u>LANDASAN TEORI.....</u>		7
2.1	Animasi	7
2.1.1	Definisi Animasi	7
2.1.2	Dua Belas (12) Prinsip Dasar Animasi	8
2.1.3	Animasi 3D	16
2.1.4	Perkembangan Animasi di Indonesia.....	17
2.1.5	Fungsi Animasi	17
2.2	Cerita	19
2.2.1	Definisi Cerita	19
2.3	Naskah	22
2.3.1	Definisi Naskah.....	22
2.3.2	Komponen Naskah	23
2.3.3	Istilah Framing dan Jenis Shot	23
2.3.4	Istilah Pergerakan Camera	24
2.3.5	Istilah Transisi dan Perpindahan Gambar	24
2.3.4	Istilah Audio dan Sound.....	25
2.4	Storyboard	25
2.4.1	Definisi Storyboard	25
2.4.2	Komponen Storyboard	26

2.6	Animatic Storyboard	27
2.7	Pemilihan Software	27
BAB III <u>KONSEP PERANCANGAN KARYA.....</u>		31
3.1	Konsep Perancangan	31
3.1.1	Rancangan Pipeline	31
3.2	Konsep Umum.....	31
3.2.1	Konsep Cerita.....	31
3.2.2	Latar Tempat dan Waktu.....	32
3.2.3	Premise	32
3.2.4	Sinopsis	32
3.3	Konsep Teknis	33
3.3.1	Script	33
3.3.2	Desain Karakter dan Enviroment	34
3.3.2.1	Desain Karakter.....	34
3.3.2.2	Enviroment.....	37
3.3.3	Storyboard.....	39
3.3.4	Animatic Storyboard	40
BAB IV <u>PENJELASAN KARYA.....</u>		41
4.1	File Management	41
4.2	Proses Script Writing	42

4.3 Proses Storyboard	43
4.4 Proses Animatic Storyboard	44
BAB V <u>KESIMPULAN DAN SARAN.....</u>	46
4.1 Kesimpulan	46
4.2 Saran	46
4.2.1 Saran Bagi Kampus.....	46
4.2.2 Saran Bagi Pembaca.....	46
4.2.3 Saran Bagi Junior Animasi di PoliMedia.....	47
DAFTAR PUSTAKA.....	48

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 2.1 Contoh <i>Squash and Stretch</i>	8
2. Gambar 2.2 Contoh <i>Anticipation</i>	9
3. Gambar 2.3 Contoh <i>Staging</i>	9
4. Gambar 2.4 Contoh <i>Straight Ahead action and Pose to Pose</i>	10
5. Gambar 2.5 Contoh <i>Follow through and Overlapping Action</i>	11
6. Gambar 2.6 Contoh <i>Slow in and Slow Out</i>	12
7. Gambar 2.7 Contoh <i>Arc</i>	12
8. Gambar 2.8 Contoh <i>Secondary Action</i>	13
9. Gambar 2.9 Contoh <i>Timing</i>	13
10. Gambar 2.10 Contoh <i>Exaggeration</i>	14
11. Gambar 2.11 Contoh <i>Solid Drawing</i>	15
12. Gambar 2.12 Contoh <i>Appeal</i>	15
13. Gambar 2.13 Contoh Naskah Film	23
14. Gambar 2.14 Contoh Storyboard	26
15. Gambar 2.15 Logo Word 2016	27

16. Gambar 2.16 Logo Opera	28
17. Gambar 2.17 <i>Logo Adobe Photoshop</i>	28
18. Gambar 2.18 Logo MediBang Paint	29
19. Gambar 2.19 Logo <i>After Effect</i>	29
20. Gambar 3.1 Potongan Script “ <i>Letter</i> ”	33
21. Gambar 3.2 Karakter Jessie	34
22. Gambar 3.3 Karakter Catherine	35
23. Gambar 3.4 Karakter Henry	36
24. Gambar 3.5 Rumah Jessi	37
25. Gambar 3.6 Bagian dalam rumah Jessi	37
26. Gambar 3.7 kamar Jessi.....	38
27. Gambar 3.8 tampak dalam kantor pos	38
28. Gambar 3.9 tampak luar kantor pos	38
29. Gambar 3.10 Storyboard cut 1.....	39
30. Gambar 3.11 Letter Animatic	40
31. Gambar 4.1 Manajemen File.....	41

32. Gambar 4.2 Script Letter INT.....	42
33. Gambar 4.3 Script Letter VO.....	42
34. Gambar 4.4 Storyboard.....	43
35. Gambar 4.5 File Storyboard.....	43
36. Gambar 4.6 New Composition After Effect.....	44
37. Gambar 4.7 Scene 3 Cut.....	44
38. Gambar 4.8 Duration Scene.....	45
39. Gambar 4.9 Render Scene.....	45

DAFTAR LAMPIRAN

1. Script Letter
2. Storyboard