

**KERETA KENCANA PAKSI NAGA LIMAN SEBAGAI
INSPIRASI MEMBUAT KOLEKSI BUSANA WANITA READY TO WEAR
“JEEVAN SANSTHEAN”**



TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat

Untuk memperoleh gelar Ahli Madya

Jurusan Desain Grafis

Konsentrasi Disain Mode

Disusun Oleh :

Siti Qolifah Sinta D.W.M

17910019

JURUSAN DESN GRAFIS PROGRAM STUDI DESAIN MODE

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

2020

LEMBAR ORISINALITAS KARYA

 POLITEKNIK NEGERI Media Kreatif	KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JURUSAN DESAIN	Form: 137A Tgl: 10 Jul 20 Validasi: Ttd:
--	---	---

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : SITI GOLIPAH SINTA D.W.M
NIM : 17910019
Program Studi : DESAIN MODE

telah menghasilkan karya tugas akhir dengan judul:
Mereta Perwana Pesisir Naga Liman Sebagai Inspirasi Membuat Koleksi Wanita Ready To wear "JEEVAN SANTHEAN"
dengan sebenarnya menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir ini adalah asli, hasil karya saya sendiri, yang belum pernah dipublikasikan dan belum pernah diikutsertakan dalam kompetisi/lomba di tingkat Regional, Nasional atau Internasional sebelumnya;
2. Tugas akhir saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia;
3. Semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan tata cara yang benar.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh pihak yang berwenang kepada saya.

..... 20...
Yang menyatakan,



NIM. 17910019



LEMBAR PUBLIKASI KARYA

 POLITEKNIK NEGERI Media Kreatif	KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JURUSAN DESAIN	Form: 13TA Tgl: 30 Jul 20 Validasi: Ttd:
--	---	---

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : SITI GOLIPAH SINTA D.W.M
NIM : 17910019
Program Studi : DESAIN MODE

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya beserta perangkat/properti yang ada, yang berjudul: Kereta Kencana Paksi Naga Linan Sebagai Inspirasi Membuat Koleksi Wanita Ready To Wear "JEEVAN SANTHEAN"

Dengan hak ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, meng-alihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

..... 20...
Yang menyatakan,


Siti Golipah Sinta
NIM. 17910019



LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR

**KERETA KENCANA PAKSI NAGA LIMAN SEBAGAI INSPIRASI MEMBUAT
KOLEKSI BUSANA WANITA READY TO WEAR**

“JEEVAN SANSTHEAN”

Oleh :

Siti Qolifah Sinta Darma Wisnu Murti

DISETUJUI OLEH DAN DISAHKAN OLEH :

PEMBIMBING I

Dr. Eko Djuniarto, SE., M.Psi.

NIP. 195906011988031001

PEMBIMBING II

Pratiwi Kusumo Wardhani, M.Ds

NIP. 198512082014042002

MENGETAHUI

Koordinator Program Studi Desain Mode

Pingki Indrianti

NIP. 198610212015041004

Jakarta,...**) Agustus 2020

Disahkan Oleh

KETUA JURUSAN DESAIN GRAFIS

Hafid Setyo, M.T.

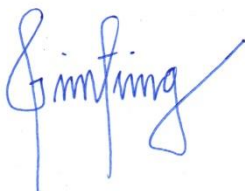
NIP.198305292014041001

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan sidang penguji tugas akhir
Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif pada tanggal ...*) Agustus 2020,
dan telah dinyatakan:

LULUS

Tim Penguji:

Nama Penguji	Jabatan	Tanda Tangan
Hesti Nurhayati, M.Si	Penguji Ketua	
Florentina Br Ginting, S.Pd	Penguji Anggota	
Pratiwi Kusumowardhani, M.Ds	Pembimbing (Moderator)	

Surat Pernyataan

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Siti Qolifah Sinta D.W.M.

NIM : 17910019

Angkatan : Angkatan 2017

Program Studi : Desain Mode

Tahun Akademik : 2019/2020

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

KERETA KENCANA PAKSI NAGA LIMAN SEBAGAI

INSPIRASI MEMBUAT KOLEKSI BUSANA WANITA READY TO WEAR

“JEEVAN SANSTHEAN” adalah original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.

Bilamana di kemudian hari di temukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini,

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 06 – Agustus -2020

Yang menyatakan,

(Siti Qolifah Sinta D.W.M)

17910019

KATA PENGANTAR

Segala Puji syukur ke hadirat Allah SWT. yang mana telah memmmberikan kesempatan, kesehatan dan Rahmat-Nya kepada penulis sehingga, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan tepat waktu.

Penulisan Tugas Akhir ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan kelulusan Program Sgtdi Desain Mode, Tugas Akhir ini yang berjudul **“Kereta Kencana Paksi Naga Liman sebagai koleksi busana ready to wear, “JEEVAN SANSTHEAN”**

Kepada orang tua yang selalu memberikan Doa, dukungan dan tentunya semangat kepada penuulis. Dan seluruh keluarga yang telah membimbing penulis dengan penuh kasih sayang. Terimakasih kepada sahabat dan teman-teman dari Desain Mode B dan Falkutas lain yang telah memberi semangat dan dukungan.

Dan tentunya penulis sangat berterimakasih kepada :

1. Dr. Purnomo Ananto, MM selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Hafid Setyo Hadi, M.T selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
3. Pingki Indrianti., M.Ds. sebagai Kepala Program Studi Desain Mode.
4. Pratiwi Kusumowardhani.,M.Ds. Sebagai Dosen Pembimbing Materi
5. Dr. Eko Djuniarto, SE., M.Psi. Sebagai Dosen Pembimbing Penulisan
6. Iwan Amir Badui, S.Pd. sebagai dosen mata kuliah Teknik Penulisan dan Persentasi Mode.
7. Kepada seluruh Dosen dan staf Program Studi Desain Mode, yang telah membimbing selama tiga tahun.
8. Terimakasih kepada sahabat dan teman-teman dari Desain Mode B dan Falkutas lain yang telah memberi semangat dan dukungan, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
9. Terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu penyelesaian tugas akhir ini, kakak santi, vivi, Ahda, mba Ita, masse Way, Kak Fari, mama ninda.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dari Laporan Proposal ini sehingga, penulis berharap akan kritik dan saran dari para pembaca agar penulis dapat memperbaiki untuk kedepannya. Dan penulis berharap Laporan Prosposal ini dapat di terima sebagai persyaratan untuk pembuatan Karaya Tugas Akhir.

Jakarta, 14 juli 2020

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR ORISINALITAS KARYA	i
LEMBAR PUBLIKASI KARYA	ii
LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR.....	iii
LEMBARAN PENGASAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR	iv
SURAT PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Batasan Masalah.....	4
1.4. Tujuan dan Manfaat Penulisan.....	4
1.4.1. Tujuan Penulisan	4
1.4.2. Manfaat Penulisan	5
1.5. Pengumpulan Data	5
1.6. Sistematika Pennulisan.....	6
BAB II KAJIAN TEORI	8
2.1. Tinjauan Umum	8
2.1.1. Desain mode	8
2.1.2. Koleksi busana	8
2.1.3. Unsur Desai	9
2.1.4. Prinsip Desain.....	16
2.2. Tinjauan Khusus.....	18

2.2.1. Tema	18
2.2.2. Judul	19
2.2.3. Style.....	19
2.2.4. Look.....	21
2.2.5. Moodboard	23
2.2.6. Pola.....	23
2.2.7. Potongan dan Jahitan	24
2.2.8. Teknik Hiasan.....	25
2.2.9. Penyelesaian Busana.....	25
2.2.10. Target Market	26
2.3. Kerangka Berpikir	26
BAB III KONSEP PERENCANAAN KARYA.....	28
3.1. Konsep Pembuatan.....	28
3.1.1. Ide Perancangan.....	28
3.1.2. Pembuatan Moodboard.....	30
3.2. Kain (<i>Fabric</i>) dan Material.....	32
3.3. Tiga Desain Terpilih dan Duapuluh Tujuh Ilustrasi Alternatif	34
BAB IV PENJELASAN KARYA	42
4.1. Bagan Langkah Kerja.....	42
4.2. Penjelasan Desain I	43
4.2.1. Gambar Teknik.....	43
4.2.2. Analisa Desain I	44
4.2.3. Pola Dasar dan Daftar Ukuran.....	45
4.2.4. Merubah Pola Sesuai Model.....	50
4.2.5. Pecah Pola	53
4.2.6. Rancang Bahan.....	57
4.2.7. Langkah kerja Menjahit.....	61

4.2.8. Rancangan Harga.....	62
4.2.9. Foto Produk	65
4.3. Penjelasan Desain II	67
4.3.1. Gambar Teknik.....	67
4.3.2. Analisa Desain II	68
4.3.3. Pola Dasar dan daftar Ukuran.....	69
4.3.4. Merubah Pola Sesuai Model.....	75
4.3.5. Pecah Pola	78
4.3.6. Rancang Bahan.....	81
4.3.7. Langkah Kerja Menjahit.....	84
4.3.8. Rancang Harga	85
4.4. Penjelasan desain III.....	87
4.4.1. Gambar Teknik.....	87
4.4.2. Analisa Desain III.....	89
4.4.3. Pola Dasar dan Daftar Ukuran.....	90
4.4.4. Merubah Pola Sesuai Model.....	95
4.4.5. Pecah Pola	100
4.4.6. Rancang Bahan.....	103
4.4.7. Langkah Kerja Menjahit.....	108
4.4.8. Rancang Harga	110
BAB V PENUTUP.....	112
5.1. Simpulan	112
5.2. Saran.....	113
DAFTAR PUSTAKA.....	114
LAMPIRAN.....	117

DAFTAR TABEL

Tabel 1. jenis kain yang di gunakan.....	33
Tabel 2. gambar Teknik Desain I.....	43
Tabel 3. Daftar Ukuran Model.....	49
Table 4. langkah kerja jahitan.....	62
Table 5. langkah Kerja Jahitan.....	62
Table 6. rancangan harga blouse.....	63
Tabel 7. rancangan harga pants.....	63
Tabel 8. gambar teknik desain II.....	67
Tabel 9 . Daftar Ukuran Model.....	74
Table10. langkah kerja jahitan.....	84
Table 11. langkah Kerja Jahitan.....	85
Tabel 12. Rancang harga blouse.....	85
Table 13. rancangan harga pants.....	86
Tabel 14. Gambar teknik desai III.....	88
Tabel 15. Daftar ukuran model.....	95
Tabel 16. langkah kerja jahitan.....	107
Table 17. langkah kerja Jahitan.....	108
Tabel 18. langkah Kerja Jahitan.....	108
Tabel 19. Rancang harga blouse	109
Table 20. rancangan harga pants	110

DAFTAR GAMBAR

Warna primer	11
Sekunder	12
Warna intermediet 1.....	13
Warna tersier 1	13
Keret Kencana Paksi Naga Liman 1	18
Moodboard ide.....	31
Kain yang digunakan	33
Desain Busana I 1	34
Desain Busana II 1	35
Desain Busana III 1.....	36
27 Desain Alternatif I.....	37
27 Desain Alternatif I.....	38
27 Desain Alternatif I.....	39
27 Desain Alternatif I.....	40
27 Desain Alternatif I.....	41
Teknik Desain I 1.....	43
Teknik Desain I 1.....	44
Pola Dasar Badan dan kerah skala 1/6.....	46
Pola Dasar Lengan Skala 1/6	47
Pola Dasar Celana Skala 1/6 I.....	48
Merubah Pola Dasar Blouse.....	50
Merubah Pola Lengan I.....	51
Merubah Pola Celana I.....	52
Pecah Pola Blouse Skala 1/6.....	53
Pecah Pola Bagian Bawah Blouse Skala 1/6	54
Pecah Pola Lengan.....	55
Pecah Pola Celana Skala 1/6.....	56
Rancang Bahan Blouse Skala 1/6	57
Rancang Bahan Blouse Skala 1/6	58
Rancang Pola Celana Skala 1/6	59
Rancang Bahan Tricot Skala 1/10.....	60
Foto Produk Desain I	65
Foto Produk Desain I	66
Gambar Teknik Desain II.....	67
Analisa Desain II.....	68
Pola Dasar Badan.....	70
Pola Dasar Blouse	71
Pola Dasar Lengan	72
Pola Dasar Celana	73
Merubah Pola Blouse.....	75
Pola Lengan I	76
Merubah Pola Celana.....	77
Pecah Pola Blouse.....	78

Pecah Pola Celana I	79
Pecah Pola Tricot	80
Rancang Bahan Kulit	81
Rancang Bahan Suede.....	82
Rancang Bahan Tricot.....	83
Teknik Desain III	88
Analisa Desain III	89
Pola Dasar Badan	91
Pola Dasar Blouse	92
Pola Dasar Lengan	93
Pola Dasar Celana	94
Merubah Pola Outer.....	97
Merubah Pola Inner.....	98
Merubah Pola Celana.....	99
Pecah Pola Outer I	100
Pecah Pola Inner	101
Pecah Pola Celana.....	102
Rancang Bahan Kulit	103
Rancang Bahan Suede.....	104
Rancang Bahan Bordir	105
Rancang Bahan Bordir	106
Rancang Bahan Celana	107

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 lembar asistensi (Teknis)	117
Lampiran 2 Lembar Asistensi (Materi)	119
Lampiran 3 Look Book	121
Lampiran 4 Wawancara	130
Lampiran 5 Sidang Tugas Akhir	135