

**MENGAPRESIASIKAN KEINDAHAN ALAT MUSIK SASANDO  
SEBAGAI INSPIRASI KOLEKSI BUSANA SIAP PAKAI**

**“THE SOUND FROM THE EAST”**



**Laporan Karya Tugas Akhir ini  
Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Kelulusan  
Untuk Mendapatkan Gelar Ahli Madya Diploma III  
Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Desain Mode**

**Disusun Oleh :**

**Siti Subhiarsih**

**16910019**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS  
KONSENTRASI DESAIN MODE  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2020**

## **SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS**



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang diberi judul “Mengapresiasikan Keindahan Alat Musik Sasando Sebagai Inspirasi Koleksi Busana Siap Pakai”. Tujuan penulisan akhir ini sebagai syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar Ahli Madya Program Studi Desain Grafis Konsentarsi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih atas bantuan, bimbingan dan dorongan yang diberikan dalam menyelesaikan karya dan laporan Tugas Akhir kepada :

1. Kedua orang tua dan keluarga yang telah memberikan doa, dukungan dan motivasi dan bantuan apapun dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini.
2. Dr. Purnomo Ananto M.M, selaku direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Hafid Setyo Hadi, M.T selaku ketua jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif .
4. Pingki Indrianti, M.Ds., selaku Koordinator Prodi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif .
5. Mangesti Rahayu, S.Sn M.Pd selaku dosen pembimbing materi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan masukan, ide dan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
6. Rachmawaty, S.Pd M.Ds selaku dosen pembimbing teknik penulisan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah memberi penulis arahan dalam penulisan tata bahasa dalam Tugas Akhir.
7. Seluruh teman teman seperjuangan angkatan 6 Desain Mode, Politeknik

Negeri Media Kreatif Jakarta.

8. Seluruh dosen pengajar khususnya dosen desain mode dan karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
9. Seluruh teman teman seperjuangan angkatan 9 Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang melaksanakan Tugas Akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini oleh sebab itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk kesempurnaan tugas akhir selanjutnya

Jakarta, 20 Agustus 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

|                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| Cover.....                          | i     |
| Surat Pernyataan Orisinalitas ..... | ii    |
| Lembar Persetujuan.....             | iii   |
| Lembar Pengesahan .....             | iv    |
| Kata Pengantar.....                 | v     |
| Daftar Isi.....                     | vii   |
| Daftar Gambar.....                  | xiii  |
| Daftar Tabel.....                   | xvi   |
| Daftar Bagan.....                   | xvii  |
| Daftar Lampiran.....                | xviii |

## BAB I

|                                          |   |
|------------------------------------------|---|
| PENDAHULUAN.....                         | 1 |
| 1.1 LATAR BELAKANG .....                 | 1 |
| 1.2 RUMUSAN MASALAH.....                 | 3 |
| 1.3 BATASAN MASALAH .....                | 3 |
| 1.4 TUJUAN DAN MANFAAT.....              | 4 |
| 1.4.1 Tujuan Penulisan Tugas Akhir.....  | 4 |
| 1.4.2 Manfaat Penulisan Tugas Akhir..... | 4 |
| 1.5 METODE PENGUMPULAN .....             | 4 |
| 1.6 SISTEMATIKA PENULISAN.....           | 5 |
| 1.6.1 Bab I Pendahuluan.....             | 6 |

|                                             |   |
|---------------------------------------------|---|
| 1.6.2 Bab II Kajian Pusaka .....            | 6 |
| 1.6.3 Bab III Konsep Perancangan Karya..... | 6 |
| 1.6.4 Bab IV Penjelasan Karya.....          | 6 |
| 1.6.5 Bab V Penutup.....                    | 6 |

## BAB II

|                            |    |
|----------------------------|----|
| KAJIAN PUSAKA.....         | 7  |
| 2.2 TINJAUAN UMUM.....     | 7  |
| 2.1.1 Desain Mode .....    | 7  |
| 2.1.2 Koleksi Busana ..... | 8  |
| 2.1.3 Unsur Desain.....    | 11 |
| 2.1.4 Prinsip Desain.....  | 14 |
| 2.2 TINJAUAN KHUSUS.....   | 15 |
| 2.2.1 Tema.....            | 15 |
| 2.2.2 Judul.....           | 19 |
| 2.2.3 Style (Gaya).....    | 19 |
| 2.2.4 Look .....           | 20 |
| 2.2.5 Tren Busana.....     | 20 |
| 2.2.6 Target Market.....   | 20 |
| 2.2.7 Teknik Pleats.....   | 21 |
| 2.2.8 Moodboard.....       | 22 |
| 2.3 KERANGKA BERFIKIR..... | 23 |

### BAB III

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| KONSEP PERANCANG KARYA.....        | 24 |
| 3.1 KONSEP PEMBUATAN.....          | 24 |
| 3.1.1 Ide Perancangan .....        | 24 |
| 3.1.2 Moodboard .....              | 24 |
| 3.2.1 Tema konsep.....             | 25 |
| 3.2.2 Warna.....                   | 25 |
| 3.2.3 Style.....                   | 26 |
| 3.2.4 Look.....                    | 27 |
| 3.2.5 Target Market.....           | 28 |
| 3.2.6 Siluet.....                  | 28 |
| 3.2.7 Tekstur.....                 | 28 |
| 3.2.8 Detail.....                  | 2  |
| 8                                  |    |
| 3.2.9 Material Plant .....         | 28 |
| 3.1 Ilustrasi dan Penjelasan ..... | 30 |
| 3.2 27 Desain Alternatif .....     | 30 |

### BAB IV

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| PEMBUATAN KARYA.....        | 38 |
| 4.1 Langkah Kerja .....     | 38 |
| 4.2 Penjelasan Karya 1..... | 38 |
| 4.2.1 Gambar teknik 1.....  | 38 |



|       |                                              |    |
|-------|----------------------------------------------|----|
| 4.2.2 | Analisa Desain 1.....                        | 40 |
| 4.2.3 | Ukuran Model.....                            | 42 |
| 4.3   | Pola Dasar Desain1.....                      | 43 |
| 4.3.1 | Pola dasar bada.....                         | 43 |
| 4.3.2 | Pola Dasar Rok.....                          | 44 |
| 4.3.3 | Pengembangan Pola Blouse.....                | 45 |
| 4.3.4 | Pecah Pola Blouse.....                       | 46 |
| 4.3.5 | Pola Dasar Rok.....                          | 47 |
| 4.3.6 | Rancangan Bahan Organza (warna Tersier)..... | 48 |
| 4.3.7 | Rancangan Bahan Organza (warna Coklat).....  | 49 |
| 4.3.8 | Rancangan Bahan Tenun.....                   | 50 |
| 4.4   | Rancangan Harga.....                         | 51 |
| 4.5   | Teknik Menjahit blouse.....                  | 52 |
| 4.6   | Teknik Menjahit Rok.....                     | 53 |
| 4.7   | Penjelasan karya 2.....                      | 54 |
| 4.7.1 | Gambar Teknik2.....                          | 55 |
| 4.7.2 | Analisa Desain 2.....                        | 56 |
| 4.7.3 | Ukuran Model.....                            | 57 |
| 4.7.4 | Pola Dasar (skala 1:4).....                  | 58 |
| 4.7.5 | Pola Lengan (Skala 1:4).....                 | 59 |
| 4.7.6 | Pengembangan Pola badan.....                 | 60 |
| 4.7.7 | Pengembangan Pola Lengan.....                | 61 |

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| 4.7.8 Pecah Pola Badan (Depan).....         | 62 |
| 4.7.9 Pecah Pola Badan (Belakang).....      | 63 |
| 4.7.10 Pecah Pola lengan.....               | 64 |
| 4.7.11 Rancangan Bahan Organza.....         | 64 |
| 4.7.12 Rancangan Bahan Tenun.....           | 64 |
| 4.8 Rancangan Harga.....                    | 65 |
| 4.9 Teknik Menjahit.....                    | 66 |
| 4.10 Foto Produk.....                       | 67 |
| 4.10 Penjelasan Karya 3.....                | 68 |
| 4.10.1 Gambar teknik Desain3.....           | 68 |
| 4.10.2 Analisa Desain 3.....                | 69 |
| 4.10.3 Ukuran Model.....                    | 71 |
| 4.10.4 Pola Dasar (Skala 1:4).....          | 72 |
| 4.10.5 Pengembangan Pola Blouse.....        | 73 |
| 4.10.6 Pecah Pola blouse.....               | 74 |
| 4.10.7 Pola Lengan Bishop.....              | 75 |
| 4.10.8 Pola Celana Bagian Dalam.....        | 76 |
| 4.10.9 Pola Celana Bagian Luar.....         | 77 |
| 4.10.10 Pola Celana Bagian Dalam.....       | 78 |
| 4.10.11 Pecah Celana Bagian Luar.....       | 79 |
| 4.10.12 Rancangan Bahan Organza Kuning..... | 80 |
| 4.10.13 Rancangan Bahan Tenun.....          | 81 |

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| 4.10.14 Rancangan Bahan organza coklat..... | 82 |
| 4.11 Rancangan Harga.....                   | 83 |
| 4.12 Teknik Menjahit Blouse.....            | 84 |
| 4.13 Teknik Menjahit Celana.....            | 85 |

## BAB V

|                      |    |
|----------------------|----|
| PENUTUP.....         | 86 |
| 5.1 KESIMPULAN.....  | 86 |
| 5.2 SARAN.....       | 87 |
| DAFTAR PUSTAKA ..... | 88 |
| LAMPIRAN.....        | 90 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2.1 Alat Musik Sasando .....                      | 34 |
| Gambar 2.2 Bagian-Bagian Alat Musik Sasando .....        | 37 |
| Gambar 3.1 Moodboard .....                               | 25 |
| Gambar 3.2 Desain Alternatif 1-6.....                    | 30 |
| Gambar 3.2 Desain Alternatif 7-12.....                   | 31 |
| Gambar 3.3 Desain Alternatif 13-18.....                  | 32 |
| Gambar 3.4 Desain Alternatif 19-24.....                  | 33 |
| Gambar 3.5 Desain Alternatif 25-27.....                  | 34 |
| Gambar 3.6 Desain Terpilih Pertama.....                  | 35 |
| Gambar 3.7 Desain Terpilih Kedua .....                   | 36 |
| Gambar 3.8 Desain Terpilih Ketiga .....                  | 37 |
| Gambar 4.1 Gambar Teknik Desain I .....                  | 38 |
| Gambar 4.2 Desain Terpilih Pertama.....                  | 40 |
| Gambar 4.3 Pola Dasar Wanita Skala 1:4.....              | 43 |
| Gambar 4.4 Mengubah Pola Blouse Skala 1:6 .....          | 44 |
| Gambar 4.5. Pecah Pola Blouse Skala 1:6.....             | 45 |
| Gambar 4.6 Pola Dasar Rok.....                           | 46 |
| Gambar 4.7 Rancangan Bahan organza (Warna Tersier) ..... | 47 |

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| Gambar 4.8 Rancangan Bahan Organza Coklat 1:6.....        | 48 |
| Gambar 4.9 Rancangan Bahan Tenun .....                    | 49 |
| Gambar 4.10 Desain Terpilih kedua .....                   | 50 |
| Gambar 4.11 Pola Dasar Desain kedua Skala 1:4.....        | 58 |
| Gambar 4.12 Pola Lengan Skala 1:4.....                    | 59 |
| Gambar 4.13 Merubah pola Depan Skala 1:4.....             | 60 |
| Gambar 4.14 Merubah Pola Belakang 1:4.....                | 61 |
| Gambar 4.15 Merubah Pola Lengan1:4.....                   | 62 |
| Gambar 4.16 Pecah Pola Depan1:4.....                      | 63 |
| Gambar 4.17 Pecah Pola Belakang 1:4.....                  | 64 |
| Gambar 4.18 Rancangan Bahan Organza 1:6.....              | 65 |
| Gambar 4.19 Rancangan Bahan Tenun 1:6 .....               | 66 |
| Gambar 4.20 Desain Terpilih Ketiga .....                  | 68 |
| Gambar 4.21 Pola Dasar Badan 1:4.....                     | 71 |
| Gambar 4.22 Pengembangan Pola Badan 1:4.....              | 72 |
| Gambar 4.23 Pola Lengan1:4.....                           | 73 |
| Gambar 4.24 Pola Celana Bagian Dalam 1:4 .....            | 74 |
| Gambar 4.25 Pola Celana Bagian Luar 1:4 .....             | 75 |
| Gambar 4.26 Pecah Pola Celana Bagian Luar Skala 1:4 ..... | 76 |
| Gambar 4.27 Pecah Pola Celana Bagian Dalam Skala 1:4..... | 77 |
| Gambar 4.28 Rancangan Pola Badan 1:6 .....                | 79 |

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| Gambar 4.29 Rancangan Pola Lengan Bishop 1:6 .....  | 80 |
| Gambar 4.30 Rancangan Pola Celana Bagian Luar ..... | 85 |
| Gambar 42. Gambar Wawancara dan Opservasi .....     | 88 |

## DAFTAR TABEL

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Tabel 3.1 Material Bahan .....                     | 28 |
| Tabel 3.2 Gambar Teknik Desain I .....             | 39 |
| Tabel 3.3 Rancangan Harga desain I .....           | 51 |
| Tabel 3.4 Tehnik Menjahit Desain I Blouse .....    | 52 |
| Tabel 3.5 Teknik Menjahit Desain I Rok .....       | 53 |
| Tabel 3.6 Gambar Teknik Desain II Dress .....      | 54 |
| Tabel 3.7 Rancangan Harga Desain II .....          | 65 |
| Tabel 3.8 Teknik Menjahit Desain II Dress .....    | 66 |
| Tabel 3.9 Gambar Teknik Desain III .....           | 67 |
| Tabel 3.10 Rancangan Harga Desain III .....        | 82 |
| Tabel 3.11 Tehnik Menjahit Desain III Blouse ..... | 83 |
| Tabel 3.12 Tehnik Menjahit Desain III Celana ..... | 84 |

## **DAFTAR BAGAN**

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Bagan 2.1 Kerangka Berfikir ..... | 23 |
| Bagan 2.3 Ide Perancangan.....    | 24 |
| Bagan 4.13 Langkah Kerja.....     | 38 |



## **DAFTAR LAMPIRAN**

|                  |     |
|------------------|-----|
| Lampiran 1 ..... | xiv |
|------------------|-----|