

**IKAT KEPALA SUNDA
SEBAGAI INSPIRASI BUSANA SIAP PAKAI
DENGAN GAYA EXOTIC CASUAL
“STRAP EGO”**



TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat

Untuk memperoleh gelar Ahli Madya

Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Desain Mode

Disusun Oleh:

ADILA SOAMOLE

NIM.17910001

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS KONSENTRASIDESAIN MODE

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA 2020

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

 POLITEKNIK NEGERI Media Kreatif	KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JURUSAN DESAIN	Form: 13TA-02 Tgl.: 30 Jul 20 Validasi: h.a.P.338 Ttd.:
--	---	--

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adila Soamole

NIM : 17010001

Program Studi : Desain Mode

telah menghasilkan karya tugas akhir dengan judul:

Ikat Kemeja Sunda Sebagai Inspirasi Busana Siap Pakai Dengan Gaya Exotic Casual
"STRAP EGO"

dengan sebenarnya menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir ini adalah asli, hasil karya saya sendiri, yang belum pernah dipublikasikan dan belum pernah ikutsertakan dalam kompetisi/lomba di tingkat Regional, Nasional atau Internasional sebelumnya;
2. Tugas akhir saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Indonesia;
3. Semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan tata cara yang benar.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh pihak yang berwenang kepada saya.

Depok 5 Agustus 2020

Yang menyatakan,



Adila Soamole

NIM. 17010001

Tgl. dicetak: 03/08/2020


SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA

 POLITEKNIK NEGERI Media Kreatif	KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JURUSAN DESAIN	Form: 13TA95 Tgl.: 30Jul20 Validasi: Ka. P3M Ttd.:
--	---	---

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adila Scamole
NIM : 17010001
Program Studi : Desain Mode

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya beserta perangkat/properti yang ada, yang berjudul: Ikat Kerula Sunda
Sebagai Inspirasi Busana Siap Pakai dengan Gaya Exotic Casual - STRAP EGO

Dengan hak ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, meng-alihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Depok 5 Agustus 2020

Adila Scamole
NIM. 17010001

Tgl. dicetak: 03/08/2020
ipd: [Signature]
Pusat PSM

LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR

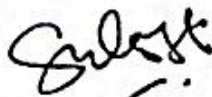
IKAT KEPALA SUNDA

SEBAGAI INSPIRASI BUSANA SIAP PAKAI
DENGAN GAYA EXOTIC CASUAL "STRAP EGO"

Oleh:
Adila Soamole
NIM. 17910001

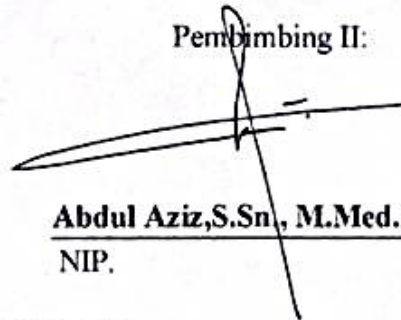
DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

Pembimbing I:



Sri Sulistiowati, S.Sn., M.Des
NIP.

Pembimbing II:



Abdul Aziz, S.Sn., M.Med.Kom
NIP.

MENGETAHUI:
Koordinator Program Studi Desain Mode

Pingki Indrianti, M.Ds

NIP. 198603232015042003

Jakarta, 18 Agustus 2020

DISAHKAN OLEH:
KETUA JURUSAN DESAIN GRAFIS

Hafid Setyo Hadi, M.T.

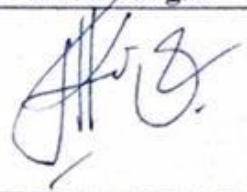
NIP. 198305292014041001

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan sidang penguji tugas akhir
Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif pada tanggal 14
Agustus 2020 dan telah dinyatakan:

LULUS

Tim Penguji:

Nama Penguji	Jabatan	Tanda Tangan
Dr. Eko Djuniarto, SE., M.Psi	Penguji Ketua	
Pingki Indrianti, M.Ds	Penguji Anggota	
Abdul Aziz, S.Sn., M.Med.Kom	Pembimbing (Moderator)	

KATA PENGANTAR

Puji syukur panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala karunia dan rahmat-Nya yang telah memberikan kesehatan, kesabaran, dan kemampuan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah sebagai salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Desain Mode, Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul Tugas Akhir ini adalah *Strap Ego*.

Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa bantuan, bimbingan dan dorongan dari orang-orang yang telah membantu dan selalu berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah mendukung dan membantu banyak dalam penulisan Tugas Akhir ini.

1. Kepada kedua Orang Tua Penulis yang selalu memberikan dukungan penuh baik secara mental, jasmani, rohani, dan material selama penulisan Tugas Akhir ini berlangsung.
2. Dr.Purnomo Ananto,MM. Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Dr.Benget Simamora,MM. Selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
4. Hafid Setyo Hadi,M.T. selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
5. Yudha Perdana,S.Pd.,M.Pd. selaku Sekretaris Desain Grafis.
6. Pingki Indirianti,M.Ds. selaku Koordinator Program Studi Desain Mode.
7. Sri Sulistiowati,S.Sn, M.Des. selaku Pembimbing Materi dalam Tugas Akhir yang telah membantu mengarahkan ide, saran, serta lainnya selama proses produksi Tugas Akhir.
8. Abdul Aziz,S.Sn.,M.Med.Kom selaku Pembimbing dalam Penulisan Tugas Akhir yang telah memberikan arahan dalam penulisan tata Bahasa Tugas Akhir ini.

9. Para Dosen dan Staf Jurusan Desain Mode serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Kepada Bapak Agus Roches selaku narasumber.
11. Kepada kedua adik penulis Safina Zahra Soamole, dan Najwa Putri Soraya Soamole yang selalu memberikan semangat penuh.
12. Kepada Cho Seungyoung yang telah menemani penulis melalui lagu-lagu ciptaannya.
13. Kepada Faiz Albar yang selalu memberikan semangat, dorongan, dan kekuatan selama proses penulisan Tugas Akhir ini.
14. Kepada teman-teman Desain Mode B dan semua pihak yang telah memberi dukungan dan bantuan dalam penulisan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dibutuhkan penulis untuk memperbaikinya.

Depok, 22 April 2020

Penulis

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA	iii
LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR BAGAN	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	3
1.3 BATASAN MASALAH	3
1.4 Tujuan dan Manfaat	3
1.4.1 Tujuan	3
1.4.2 Manfaat	3
1.5 Metodeologi Pengumpulan Data.....	4
1.6 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Tinjauan Umum	7
2.1.1 Busana Siap Pakai (<i>Ready to Wear</i>).....	7
2.1.2 <i>Look</i> dan <i>Style</i>	8
2.1.3 <i>Moodboard</i>	12
2.1.4 Unsur dan Prinsip Desain.....	12

2.1.5	Unsur dalam Desain Mode.....	20
2.1.6	<i>Trend</i>	24
2.2	Tinjauan Khusus	26
2.2.1	Ikat Kepala Sunda	26
2.2.2	Makna dan Filosofi	33
2.3	Target Market.....	34
BAB III PROSES PERANCANGAN.....		37
3.1	Konsep Pembuatan.....	37
a.	Ide Perancangan	37
b.	Moodboard	39
3.2	Material Plan	40
3.3	Alternatif Desain	44
3.4	Sketsa dan Penjelasan Desain Terpilih.....	49
a.	Desain Terpilih Pertama.....	49
b.	Desain Terpilih Kedua	51
c.	Desain Terpilih Ketiga	53
BAB IV PEMBAHASAN KARYA		55
4.1	Bagan Langkah Kerja.....	55
4.2	Desain 1	56
4.2.1	Analisa Desain 1	56
4.2.2	Gambar Teknik Desain I.....	58
4.2.3	Pola Dasar Badan Desain 1 Skala 1:4.....	59
4.2.4	Pola Dasar Celana Desain 1 Skala 1:6	61
4.2.5	Pola Dasar Lengan Desain 1 Skala 1:4	62
4.2.6	Mengubah Model Blus Desain 1 Skala 1:4.....	63
4.2.7	Mengubah Model Lengan Desain 1 Skala 1:4	65
4.2.8	Mengubah Pola Apron Desain 1 Skala 1:6	66

4.2.9	Pecah Pola Blus Desain 1 Skala 1:4.....	67
4.2.10	Pecah Pola Celana Desain 1 Skala 1:6.....	69
4.2.11	Pecah Pola Lengan Desain 1 Skala 1:4.....	70
4.2.12	Pecah Pola Apron Desain 1 Skala 1:6.....	71
4.2.13	Rancangan Bahan Linen Desain 1 Skala 1:11	72
4.2.14	Rancangan Bahan Printing Canvas Ponco Desain 1 Skala 1:6	73
4.2.15	Rancangan Bahan Katun Oxford Desain 1 Skala 1:8.....	74
4.2.16	Rancangan Bahan Furing Desain 1 Skala 1:11	75
4.2.17	Rancangan Harga Desain 1	77
4.2.18	Langkah Kerja Menjahit Desain 1	81
c.	Blus	81
d.	Apron	81
e.	Celana	82
4.2.19	Foto Produk Desain 1.....	83
4.3	Desain 2.....	84
4.3.1	Analisa Model Desain 2	84
4.3.2	Gambar Teknik Desain 2	86
4.3.3	Pola Dasar Badan Desain 2 Skala 1:4.....	87
4.3.4	Pola Dasar Celana Desain 2 Skala 1:6	89
4.3.5	Pola Dasar Lengan Desain 2	90
4.3.6	Mengubah Pola Blus Depan dan Belakang Desain 2 Skala 1:6	91
4.3.7	Mengubah Pola Celana Depan dan Belakang Desain 2 Skala 1:6	93
4.3.8	Mengubah Pola Lengan Desain 2 Skala 1:4	94
4.3.9	Pecah Pola Blus Depan dan Belakang Desain 2 Skala 1:4.....	95
4.3.10	Pecah Pola Celana Depan dan Belakang Desain 2 Skala 1:6.....	97
4.3.11	Pecah Pola Lengan Desain 2 Skala 1:4.....	98
4.3.12	Pola Draping Desain 2 Skala 1:4	99

4.3.13	Rancangan Bahan Linen Merah Desain 2 Skala 1:8.....	100
4.3.14	Rancangan Bahan Linen Hitam Skala 1:8.....	101
4.3.15	Rancangan Bahan Printing Poliester Desain 2 Skala 1:8.....	102
4.3.16	Rancangan Bahan Furing Merah Desain 2 Skala 1:8.....	103
4.3.17	Rancangan Bahan Furing Hitam Desain 2 Skala 1:8	104
4.3.18	Rancangan Bahan Crepe Hitam Desain 2 Skala 1:8	105
4.3.19	Rancangan Harga Desain 2	106
4.3.20	Langkah Kerja Menjahit Desain 2	111
a.	Blus	111
b.	Celana	111
4.4	Desain 3.....	112
4.4.1	Analisa Model Desain 3	112
4.4.2	Gambar Teknik Desain 3	114
4.4.3	Pola Badan Dasar Desain 3 Skala 1:4.....	115
4.4.4	Pola Dasar Rok Desain 3 Skala 1:4.....	117
4.4.5	Pola Dasar Lengan Desain 3 Skala 1:4	118
4.4.6	Mengubah Pola Blus Desain 3 Skala 1:6	119
4.4.7	Mengubah Pola Rok Desain 3 Skala 1:4.....	121
4.4.8	Mengubah Pola Selendang Desain 3 Skala 1:6.....	123
4.4.9	Mengubah Pola Lengan Desain 3 Skala 1:4.....	124
4.4.10	Pecah Pola Blus Desain 3 Skala 1:4.....	125
4.4.11	Pecah Pola Rok Desain 3 Skala 1:4	127
4.4.12	Pecah Pola Lengan Desain 3 Skala 1:4	129
4.4.13	Pecah Pola Selendang Desain 3 Skala 1:6	130
4.4.14	Pola Kerah Setengah Tegak Desain 3 Skala 1:2	131
4.4.15	Rancangan Bahan Linen Hitam Desain 3 Skala 1:10	132
4.4.16	Rancangan Bahan Linen Coklat Desain 3 Skala 1:8.....	133

4.4.17	Rancangan Bahan Katun Oxford Kuning Desain 3 Skala 1:8.....	134
4.4.18	Rancangan Bahan Printing Poliester Desain 3 Skala 1:8.....	134
4.4.19	Rancangan Bahan Furing Desain 3 Skala 1:8	135
4.4.20	Rancangan Bahan Kufner Desain 3 Skala 1:8.....	136
4.4.21	Rancangan Harga Desain 3	137
4.4.22	Langkah Kerja Menjahit Desain 3	140
BAB V PENUTUP.....		141
5.1	Kesimpulan	141
5.2	Saran	142
DAFTAR PUSTAKA		144
LAMPIRAN.....		146

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Bentuk Ikat Parekos Jengkol	28
Gambar 2. Cara Mengikat Bentuk Ikatan Parekos Jengkol.....	28
Gambar 3 Bentuk Ikatan Julang Ngapak.....	30
Gambar 4 Cara Mengikat Bentuk Ikatan Julang Ngapak.....	30
Gambar 5 Bentuk Ikatan Parekos Nangka	32
Gambar 6 Bentuk Ikatan Parekos Nangka	32
Gambar 7 Moodboard	39
Gambar 8 Desain Alternatif 1-6.....	44
Gambar 9 Desain Alternatif 7-12	45
Gambar 10 Desain Alternatif 13-18.....	46
Gambar 11 Desain Alternatif 19-24	47
Gambar 12 Desain Alternatif 25-27	48
Gambar 13 Desain Terpilih 1	49
Gambar 14 Desain Terpilih 2	51
Gambar 15 Desain Terpilih 3.....	53
Gambar 16 Desain 1	56
Gambar 17 Gambar Teknik Desain 1.....	58
Gambar 18 Pola Dasar Badan Desain 1 Skala 1:4	59
Gambar 19 Pola Dasar Celana Desain 1 Skala 1:6	61
Gambar 20 Pola Dasar Lengan Desain 1 Skala 1:4	62
Gambar 21 Mengubah Model Blus Desain 1 Skala 1:4.....	63
Gambar 22 Mengubah Model Blus Belakang Desain 1 Skala 1:4.....	64
Gambar 23 Mengubah Model Lengan Desain 1 Skala 1:4	65
Gambar 24 Mengubah Pola Apron Desain 1 Skala 1:6	66
Gambar 25 Pecah Pola Blus Depan Desain 1 Skala 1:4	67
Gambar 26 Pecah Pola Blus Belakang Desain 1 Skala 1:4.....	68
Gambar 27 Pecah Pola Celana Desain 1 Skala 1:6	69
Gambar 28 Pecah Pola Celana Desain 1 Skala 1:6	70

Gambar 29 Pecah Pola Apron Desain 1 Skala 1:6	71
Gambar 30 Rancangan Bahan Linen Desain 1 Skala 1:11	72
Gambar 31 Rancangan Bahan Printing Canvas Ponco Desain 1 Skala 1:6	73
Gambar 32 Rancangan Bahan Katun Oxford Desain 1 Skala 1:8	74
Gambar 33 Rancangan Bahan Furing Desain 1 Skala 1:11	75
Gambar 34 Rancangan Bahan Kufner Desain 1 Skala 1:8	76
Gambar 35 Foto Produk Desain 1	83
Gambar 36 Desain 2	84
Gambar 37 Gambar Teknik Desain 2	86
Gambar 38 Pola Dasar Badan Desain 2 Skala 1:4	87
Gambar 39 Pola Dasar Celana Desain 2 Skala 1:6	89
Gambar 40 Pola Dasar Lengan Desain 2 Skala 1:4	90
Gambar 41 Mengubah Pola Blus Depan Desain 2 Skala 1:6	91
Gambar 42 Mengubah Pola Blus Belakang Desain 2 Skala 1:4	92
Gambar 43 Mengubah Pola Celana Depan dan Belakang Desain 2 Skala 1:6	93
Gambar 44 Mengubah Pola Lengan Desain 2 Skala 1:4	94
Gambar 45 Pecah Pola Blus Desain 2 Skala 1:4	95
Gambar 46 Pecah Pola Blus Belakang Desain 2 Skala 1:4	96
Gambar 47 Pecah Pola Celana Depan dan Belakang Desain 2 Skala 1:6	97
Gambar 48 Pecah Pola Lengan Desain 2 Skala 1:4	98
Gambar 49 Pola Draping Desain Skala 1:4	99
Gambar 50 Rancangan Bahan Linen Merah Desain 2 Skala 1:8	100
Gambar 51 Rancangan Bahan Linen Hitam Skala 1:8	101
Gambar 52 Rancangan Bahan Printing Poliester Desain 2 Skala 1:8	102
Gambar 53 Rancangan Bahan Furing Merah Desain 2 Skala 1:8	103
Gambar 54 Rancangan Bahan Furing Desain 2 Skala 1:8	104
Gambar 55 Rancangan Bahan Crepe Hitam Desain 2 Skala 1:8	105
Gambar 56 Desain 3	112
Gambar 57 Gambar Teknik Desain 3	114
Gambar 58 Pola Badan Dasar Desain 3 Skala 1:4	115
Gambar 59 Pola Dasar Rok Desain 3 Skala 1:4	117

Gambar 60 Pola Dasar Gambar Lengan Desain 3 Skala 1:4	118
Gambar 61 Mengubah Pola Dress Desain 3 bagian Depan Skala 1:6	119
Gambar 62 Mengubah Pola Blus Desain 3 bagian Belakang Skala 1:4.....	120
Gambar 63 Mengubah P Rok Desain 3 Skala 1:4.....	121
Gambar 64 Mengubah Pola Rok Bagian Belakang Desain 3 Skala 1:4.....	122
Gambar 65 Mengubah Pola Selendang Desain 3 Skala 1:6	123
Gambar 66 Mengubah Pola Lengan Desain 3 Skala 1:4.....	124
Gambar 67 Pecah Pola Blus Bagian Depan Desain 3 Skala 1:4.....	125
Gambar 68 Pecah Pola Blus Bagian Belakang Desain 3 Skala 1:4	126
Gambar 69 Pecah Pola Rok Bagian Depan Desain 3 Skala 1:4.....	127
Gambar 70 Pecah Pola Rok Bagian Belakang Desain 3 Skala 1:4	128
Gambar 71 Pecah Pola Lengan Desain 3 Skala 1:4	129
Gambar 72 Pecah Pola Selendang Desain 3 Skala 1:6	130
Gambar 73 Pola Kerah Setengah Tegak Desain 3 Skala 1:2	131
Gambar 74 Rancangan Bahan Linen Hitam Desain 3 Skala 1:10	132
Gambar 75 Rancangan Bahan Linen Coklat Desain 3 Skala 1:8.....	133
Gambar 76 Rancangan Bahan Katun Oxford Kuning Desain 3 Skala 1:8.....	134
Gambar 77 Rancangan Bahan Printing Poliester Desain 3 Skala 1:8.....	134
Gambar 78 Rancangan Bahan Furing Desain 3 Skala 1:8	135
Gambar 79 Rancangan Bahan Kufner Desain 3 Skala 1:8	136

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Rancangan Harga Desain 1	77
Tabel 2 Langkah Kerja Menjahit Blus Desain 1	81
Tabel 3 Langkah Kerja Menjahit Apron Desain 1	81
Tabel 4 Langkah Kerja Menjahit Celana Desain 1	82
Tabel 5 Rancangan Harga Desain 2	106
Tabel 6 Langkah Kerja Menjahit Blus Desain 2	111
Tabel 7 Langkah Kerja Menjahit Blus Desain 2	111
Tabel 8 Rancangan Harga Desain 3	137
Tabel 9 Langkah Kerja Menjahit Desain 3	140

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka Berpikir.....	36
Bagan 2 Ide Perancangan	37
Bagan 3 Bagan Langkah Kerja	55

